ALEXIS TOLSTOY OFRECE UNA DE LAS MAS INTERESANTES PRODUCCIONES DE LA NUEVA LITERATURA RUSA CON "EL SOVIET EN MARTE"


5A. EDICION

Crítica

AÑO XIII • Núm. 4563
Buenos Aires, sábado 17 de abril de 1926

24 Páginas EN TRES SECCIONES

"DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — SOCRATES.

# EL TRIBUNAL DE TODAS LAS MADRES ARGENTINAS HA ABSUELTO DEFINITIVAMENTE A ELVIRA D'AURICIO

**ELLA NOS DIJO HOY: "ME ENGAÑO Y ME HIZO DESPRECIAR POR MI FAMILIA; ANTE LOS JUECES LLEGO A AFIRMAR CON INFAMIA UNICA QUE YO ERA UNA MUJER DE VIDA LICENCIOSA. CUANDO EN EL PASILLO LE MOSTRE A MI HIJO, ME DIJO: "RETIRATE, ATORRANTA".**

## ELVIRA NOS CONTO HOY SU HISTORIA

**Es una larga cadena de infamias del hombre que la engañó**

**"SOLO TENGO A MI HIJO"**

**Cuando ocurrió el suceso yo había pensado suicidarme**

**LA INJURIA SOEZ**

Esta mañana, en su alojamiento del Palacio de Justicia conversamos una vez más con Elvira D'Auricio, la protagonista del intenso drama del que nos venimos ocupando ampliamente.

La joven madre está ahora más tranquilizada. Al hecho de que se le permita tener a su lado a su hijito se debe en gran parte esta tranquilidad de la detenida que conversa ahora reposadamente y nos amplia las declaraciones que hiciera ayer a uno de nuestros redactores y que publicamos en nuestra sexta edición.

### *Estoy agradecida a CRITICA*

Anoche, cuando se me levantó la incomunicación conseguí leer CRITICA. Estoy muy agradecida a ustedes, el diario que más me ha defendido en este caso y por el que tenía siempre grandes simpatías.

Pero no podía esperarse otra cosa de CRITICA, el diario valiente que en estos casos sabe estar con los débiles y los oprimidos.

También estoy muy agradecida a los empleados policiales encargados de la Alcaidía que me tratan con toda clase de consideraciónes.

### *Parecía tan bueno...—*

Le pedimos que nos hable de Alberto, la víctima del dramático episodio.

—Lo conocí comenzó diciendo la joven —en casa de unas amigas.

Yo apenas contaba trece años y él era ya un hombre formado. Conversaba bien, era bien parecido y desde el primer momento simpaticé con él y soñé con que algun día pudiera llegar a ser mi esposo.

El por su parte se sintió atraído por mi belleza casi infantil y de inmediato comenzó a asediarme con sus declaraciones.

Lo acepté como flirt y nos veíamos frecuentemente, casi a diario. Me esperaba cada vez que salía por alguna compra y de ese modo lo que fuera para mi una simple simpatía se convirtió en verdadero amor, en el cariño profundo que sólo se siente una vez en la vida.

### *Y visitó mi casa—*

Dos años estuvimos viéndonos en la calle y luego como me negara yo a seguir teniendo citas sin conocimiento de los miembros de mi familia, el infame juró que estaba dispuesto a formalizar su compromiso y, en efecto, pocos días después se presentaba en mi casa y solicitaba de mi madre y mi hermano mayor el consentimiento para visitarme en calidad de prometido.

No podría describir la intensa alegría que experimenté cuando Alberto entró a mi casa.

Creí que ya no existía peligro de que me abandonara o dejara de cumplir sus compromisos para conmigo y desde ese momento sólo pensé en que llegara cuanto antes la hora feliz del enlace.

Por las noches, los días que él no me visitaba, me dedicaba a preparar la ropa para el enlace. Bordaba cuidadosamente el ajuar.

### *Hasta que fuí su amante—*

Varias veces mi novio me había invitado para salir de casa pero sólo en contadas oportunidades lo hicimos y siempre en compañía de alguno de mi familia

Pero tenía que suceder y sucedió, a pesar de los cuidados de mi madre y de mi honestidad intachable.

Alberto era uno de la casa y como tal gozaba de todas las libertades imaginables. Entraba a todas horas y quedaba a solas conmigo.

En uno de esos momento fuí suya.

Cuando medité mi falta lloré amargamente, pero confiada en que él repararía la falta inmediatamente y conservé sobre lo ocurrido el más absoluto secreto.

### *Promesas...—*

El matrimonio había sido fijado entre nosotros para una fecha próxima, pero cuando el miserable consiguió lo que deseaba comenzó a prorrogar esa fecha con diversos pretextos.

Pasaron tres meses y entonces le revelé mi secreto esperando que ya no dudaría un instante más en contraer enlace.

Pero la noticia de que nuestros amores darían sus frutos, lejos de decidirlo a apresurar el casamiento hizo que pusiera de manifiesto su propósito de postergar por más tiempo la fecha.

Durante esos meses mi desesperación iba en aumento.

Mis parientes se alarmaban al ver que desmejoraba cada día y trataban de llevarme a un médico, pero yo me negaba a ello y hasta el último momento conservé mi secreto, segura de que los míos difícilmente me perdonarían.

### *Una nueva vida—*

Dos días antes de dar a luz, en la imposibilidad de ocultar mi secreto por más tiempo huí de casa dejando una carta para mi madre en la que confesaba la verdad y fuí a refugiarme en casa de una amiga en la calle Boedo.

Desde allí hice llamar repetidas veces al culpable de mi desdicha, pero siempre sin resultado.

Entonces no dudé que su padre repararía la falta.

La criatura era su vivo retrato. Cualquier hombre se hubiera conmovido al saberse padre, pero él ni siquiera contestó a mis llamados.

### *Un nuevo amor—*

El miserable, después de haberme hecho su amante, de abandonarme a mi suerte haciendo que mi familia me repudiara, había iniciado relaciones con otra mujer. Con ella se proponía casarse porque tenía más dinero y así me lo dijo con toda desvergüenza uno de sus hermanos.

Pero a pesar de esto confiaba en hacerlo cambiar de idea cuando viera al niño.

Acompañada por una amiga estuve dos veces en su casa y a pesar de que lo había visto desde la calle se hizo negar.

Mañana iré sin falta, mandó decir ante mi nuevo llamado.

Y pasaron seis días más y entonces, desolada, no tuve otro remedio que anunciar el nacimiento como hijo natural.

### *Otras tentativas que fracasan*

Cuando me repuse estuve otra vez en su casa donde me dijeron que se hallaba en el campo.

Más tarde me enteré por los diarios de que había rematado unos campos y regresaba a Buenos Aires. Lo esperé en la estación. Llevé al niño conmigo.

Pero lejos de conmoverse se atrevió a dudar de su paternidad.

Y ante el fracaso de todas mis tentativas, mi madre, que por fin me había perdonado inició en los Tribunales el juicio que después de un año quedó anulado por que le negaron personería para acusar.

Ya no lo hablaba más. Cuando me encontraba con él en la calle, el miserable huía o me injuriaba.

### *Días terribles—*

Mi hermano mayor, el que en mi casa hacía las veces de padre, al conocer mi deshonra se negó a perdonarme y se retiró de casa. Recién ayer, después de dos años, volví a verlo.

La gente supo mi desgracia y tuve que soportar el desprecio de todos.

Ya todas estas cosas debía agregar las amenazas de Alberto que afirmaba que estaba dispuesto a robarme el nene si lo molestaba ante la justicia.

Solo el amor de mi hijo aminoró mi desdicha. A él me dediqué por entero y no me atrevía a separarme un solo ins-

(Continúa en la página 4)

*Alza en sus brazos al hijo por el cual mató y por el que hubiera muerto*



Así, mostrándolo en sus brazos, Elvira D'Auricio dice: "He aquí el problema. Seducida, engañada y despreciada, no tengo en la vida más que ésto: mi hijo. Si con hacer lo que hice le hubiera dado nombre y hogar, aceptaría la cárcel con alegría. Viéndolo, ustedes no comprenderán que el hombre que lo engendró haya sido con él como fué... No siendo su padre, se siente ya piedad y simpatía por este hijo del amor; siéndolo, ¿cómo concebir que no se le quiera dar ni el nombre? Yo no quise matar; yo no pensaba en eso: yo era la Madre que, mujer o fiera, defiende a sus hijos por encima de todo, contra los hoombres o las fieras. No sé lo que dirán los jueces; sé que las madres, todas las mujeres que saben lo que es querer a un hijo, me comprenderán y me absolverán en su conciencia..."

## TRAICIONO DOS VECES A ESA MUJER

**Fué un escultor indigno que ultraja su propia obra**

**NOVIOS DE CHICOS**

**Y una vez que la consiguió lo olvidó y lo despreció todo bruscamente**

**AVISO FUNEBRE**

**Elvira D'Auricio, la desdichada protagonista del suceso que epilogó en crónica roja en el despacho del juez doctor Vedia y Mitre, ha conquistado con su dolor de madre la tristeza nuestra. Nuestra tristeza de hombres plantados frente a la crueldad de la vida, de hombres que ensayamos un gesto cualquiera, para no romper a llorar.**

**Elvira D'Auricio, redimida por el arma que empuñara en el instante trágico, ha humedecido su drama con las lágrimas ocultas de tantas pobres muchachas que arribaron al puerto santo de la maternidad por haber preferido "entregarse por amor a resistirse por cálculo". Y esa es su absolución definitiva: nuestra gran tristeza que nos obliga a descubrirnos con emoción ante esta mujer que sufrió tanto y la angustia que golpea el pecho de sus hermanas atadas a la coyunda de una vergüenza.**

**Nosotros nos inclinamos respetuosamente ante esta joven madre. Entregó por amor cuanto poseía y el amor le hizo una mala jugada.**

**Caminando con su enorme pena a cuestas, por la callejuela de su amargura, llegó a las puertas del crimen.**

**Y mató. Mató por su hijo, carne de su carne y reivindicación de su vida ultrajada, de su esperanza muerta.**

**Por ese hijo suyo que floreció como una nueva ilusión, como un nuevo motivo, sobre las cenizas de su primer amor.**

**La culminación de su dolor, conmovió en lo más hondo a todos los hogares. Y las gentes sencillas, y las almas buenas y las muchachas que dieron el mal paso, premiaron su sacrificio con un rezo:**

**Bendita tú eres**
**entre todas las mujeres.**
**Bendito es el fruto**
**de tu vientre: Jesús.**

. . . . . . . . . . . . . . . .

### *La última hazaña de Don Juan—*

**En el haber de Don Juan debemos anotar un nueva víctima: Elvira D'Auricio que mató por su hijo, por ella y por todas las mujeres engañadas y escarnecidas por los convecionalismos sociales.**

**Don Juan, anatematizado por Guerra Junqueiro, repudiado por los limpios de alma, Don Juan el burlador de ilusiones, obra al amparo de la mala intención que ensombrece su vida.**

**Va hacia lo fácil por un camino hipócrita, con su premeditada bajeza. Y lo fácil es conseguirlo todo de la ingenuidad amorosa de una mujer.**

**La hazaña de Don Juan...!**

**Empequeñecido ante lo difícil que es conquistar un cariño en buena ley, se vale para lograrlo de las artimañas que están al alcance de los hombres huérfanos de escrúpulos. En la novela de Elvira D'Auricio, la figura de Don Juan adquiere otros contornos.**

**Fué su compañero de la infancia. Se conocieron en la edad pura en que se ignoran recovecos y el alma es mansa como un arroyo y abierto como el cielo.**

**Unidos en la amistad inolvidable de los trece años, llegaron a la adolescencia deletreando el libro primero del amor.**

**Y él, después de haberse adueñado de su corazón, después de haberla obligado a vivir el más sublime de los instantes, después de ubicarla al margen del prejuicio exponiéndola a la vergüenza pública, traicionó su amistad de la infancia y su amor de la adolescencia.**

**Fué dos veces traidor y luego negó a su hijo. Escultor indigno que ultraja su propia obra, cometió la punzante ofensa de dudar de su novia y amante.**

**Y ella, Elvira D'Auricio, rogando un padre para su hijo, porque no quería que su hijo fuera una "culpa", mató, en el nombre sagrado de todas las madres infortunadas.**

**Ahora, el juez, doctor Benítez, que absolverá a la acusada, levantó su incomunicación.**

### *Yo quiero un caballito...—*

**El hijo, motivo inocente del drama, tiene poco más de dos años de edad. Es lindo hasta la emoción y, como si comprendiera, nos mira con sus ojos de asombro y amparándose en el pecho de la madre inicia un conato de llanto.**

**Siente algo extraño a su alrededor. Las paredes severas de la casa fría donde se administra justicia; la amenaza con uniforme de vigilante, el silencio temeroso de las**

(Continúa en la página 4)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

# Hoy

—Termina la expectativa de muchos días por la suerte de los aviadores españoles.
—El Congreso de Algodoneros de Resistencia.
—¿Es posible concebir, intuitivamente, la teoría de Einstein?
—Una vacuna que causa una epidemia.

**La búsqueda de Esteve y Calvo** ha tenido contornos dramáticos y apasionantes hasta hoy, en que, por primera vez llegan las buenas noticias con visos de verosimilitud. La suerte de dos hombres perdidos en las arenas del desierto fué, hasta hoy, el tema de todos los comentarios.

Y el feliz encuentro vuelve a dar al mundo una emoción parecida a la que se tuviera cuando el encuentro de Stanley y Livingstone, en el corazón de Africa.

**Los algodoneros terminan hoy su Congreso**, en Resistencia. Ha sido un certamen de indudables proyecciones y que logra distraer la atención del país sobre las posibilidades de un cultivo, que rinde grandes beneficios y que, no obstante, no ha merecido ni protección ni estímulo.

Para no olvidarse que estaban "en congreso" los algodoneros estuvieron ayer a punto de llegar a las manos por discutir algo muy importante: ¡la fecha en que debían clausurarse las sesiones!...

**En el partido de Lobería** se registró una gran mortalidad de ovinos que consternó a sus dueños, naturalmente. Creíase que las vacas y novillos morían a consecuencia de la vacuna Pasteur.

El Departamento Nacional de Higiene, indignado de que se atribuya una epidemia a una vacuna, manda hacer una investigación. Ante todo, hay que salvar el buen nombre de la ciencia y de la vacuna. El informe dice que los animalitos se han muerto por una enfermedad nueva y desconocida.

**M. Roth** es uno de los "promotores" franceses más conocidos. Promotor es la palabra con que, a la moda yanqui, se designa a los empresarios y organizadores de grandes espectáculos deportivos. Roth juega al Tex Rickard, en Francia. Recuérdese que fué él quien auspició el match de box entre Criqui y Ledoux y ahora acaba de instalar sus oficinas en el Vel'd'Hiv, de París. El Vel' d'Hiv es la abreviatura popular con que los parisienses, poco amigos de los nombres largos, llaman al Velódromo de Invierno, teatro de tantos acontecimientos deportivos. La actualidad de organizador de Roth, se une a la del diplomático dicen.

Roth, promotor boxístico de París

Su especialidad es arreglar a los boxeadores que están descalificados o suspendidos por la F. F. B. (Federación Francesa de Box). Ha conseguido levantar el interdicto sobre Francis Charles y otros distinguidos transgresores de los reglamentos.

**El señor Leodel Palumbo**, en La Plata ofrece hoy una conferencia sobre este tema atrayente: "Posibilidad de concebir, intuitivamente, la teoría de la gravitación de Einstein".

¿Qué dirá el señor Palumbo? ¿Qué a cualquiera se le ocurren cosas como las que ha descubierto Einstein?

Efectivamente, a cualquiera se le ocurren los descubrimientos cuando ya están descubiertos.

**A Liniers** le van a hacer un homenaje en Francia. Al fin y al cabo, la dulce Francia es la patria de nacimiento del héroe de la Reconquista. La Municipalidad de París dará el nombre del prócer a una de sus nuevas calles. Habrá la "rue Liniers". La petición data del año 1911 y lleva firmas como las de Maurice Barrés. A. Barrés, muerto ya, le han dado una plaza.

El peticionario tuvo, así, un homenaje anterior al que se acaba de tributar a su recomendado.

**Treinta mil pesos nacionales se le dan a Leopoldo Lugones** por un lote de libros que ha salido de su fecundo magín en el año de 1924. Es el premio nacional. Esta vez, por lo menos, cae sobre una obra literaria, aunque 30.000 pesos son muchos pesos para "Filosofícula".

Otras veces se ha premiado antologías — trabajo de tijeras y engrudo — o monografías sin importancia.

Nadie toma en serio al Premio Nacional de Literatura. Nadie exceptuando a los favorecidos, naturalmente...

**Tortilla sin huevos—**

Al doctor Fernando Lahille le reeditaron oficialmente y sin su conocimiento un "Atlas de la garrapata".

Pero el atlas apareció sin los mapas, y con esta nota en su lugar: "Los interesados pueden consultar los mapas en la biblioteca del ministerio.

El doctor Lahille hizo este comentario:

—Una vez en la Patagonia pedí una tortilla con papas, y sólo me trajeron papas fritas. Con el asombro del caso pregunté al fondero por los huevos sin los cuales no hay tortilla.

—Están en el gallinero, me contestó el hombre.

**EL CHISTE DEL DIA**



Todos los muros y vallas callejeros están cubiertos de anuncios. Para atender los numerosos pedidos, una casa ambulante propone que sean aprovechadas las pantorrillas de las señoras.

# LA CONFERENCIA DE UXDA SE INICIARA EL LUNES PROXIMO A LAS 14 HORAS

## PARA ACORDAR EL ARMISTICIO PREVIO MAÑANA CONFERENCIAN LOS DELEGADOS DE ESPAÑA Y FRANCIA CON LOS DEL RIF

*En esta conferencia preliminar los representantes aliados exigirán de los rifeños garantías efectivas de su buena fe*

*Una de ellas consiste en permitir que las tropas francesas avancen cinco millas en un frente de dieciocho*

## NO SON FAVORABLES LAS PERSPECTIVAS DE PAZ

(Associated Press)

UXDA, 17. — Los delegados españoles, franceses y rifeños que asistirán a la próxima conferencia de la paz, se reunirán a las 10 horas de mañana en un punto determinado del frente, que no se ha dado a conocer. En esta sesión discutirán las condiciones preliminares de un armisticio, en anticipación de la iniciación oficial de la conferencia que tendrá lugar en esta ciudad, el lunes, a las 14 horas.

Los representantes franceses exigirán garantías de buena fe de parte de los rifeños. Estas garantías consisten en la autorización que deberán recibir las tropas francesas para avanzar a una distancia de cinco millas, sobre un frente de diez y ocho millas, hacia el norte de El Kifane, lo que vendría a colocar a las tropas francesas a una distancia de 30 millas del cuartel general de Abd-el-Krim, en Targuist.

Se cree probable que los rifeños se rehusen a hacer esto, por cuyo motivo las perspectivas de paz no son tan favorables como las existentes ayer.

### En París se ha atenuado el optimismo que reinaba respecto a una posible paz próxima—

(Associated Press)

PARIS, 17. — Las negociaciones en el Rif parecen haber entrado en un período de relativa inactividad. Las informaciones más recientes recibidas de Africa, o más bien la carencia de ellas, atenúan en algo el optimismo reinante sobre los resultados que tendrá la conferencia entre los representantes españoles, franceses y rifeños a efectuarse en breve en Uxda.

Por ahora, parecería que el resultado de la conferencia dependería en gran parte de las conferencias secretas que están efectuando actualmente los generales franceses Mougin y Simón, con los delegados rifeños, más allá de las líneas de avanzadas, donde no pueden estar los periodistas indiscretos.

Los generales franceses mencionados se rehusan a dar a conocer lo efectuado durante estas reuniones.

Se sabe, sin embargo, que el caudillo moro Abd-el-Krim ha encontrado que algunas de las condiciones impuestas para la celebración de la paz son muy onerosas, particularmente aquella permitiendo que las tropas españolas ocupen posiciones estratégicas que nunca han tenido anteriormente. Hace objeciones, asimismo, al hecho de permitir que otras tribus que las de Beniurraguel y de Boukouya estén representadas en la próxima conferencia.

Prevalece por ahora la impresión de que Abd-El-Krim posee demasiado tacto político para rehusarse a entrar en negociaciones y que enviará sus delegados, con la esperanza de que en la conferencia logrará atenuar en algo algunas de las condiciones más severas que se le imponen.

### Hemos venido con el deseo sincero de hacer la paz, dice uno de los emisarios de Abd-el-Krim—

(International News Service)

PARIS, 17 — El punto sobre el cual ruedan todas las dificultades para ajustar la paz entre el Rif y Francia y España es determinar si los delegados rifeños representan realmente a todas las tribus rebeldes y no solamente al caudillo moro Abd-el-Krim.

Según se informa de Uxda el jefe de la delegación rifeño Azerkane, que desempeña las funciones de ministro de Relaciones Exteriores de Abd-el-Krim hizo las siguientes declaraciones acerca de la misión que se le ha confiado:

"Hemos venido con el deseo sincero de hacer la paz con Francia y España y con el mundo entero, porque no hemos estado empeñados en una guerra de conquista.

"En este sentido haré todo lo que de mí dependa, porque Abd-el-Krim me ordenó que asegurara de todo los medios la paz".

### Se espera que hoy lleguen a Uxda todos los delegados a la Conferencia—

(International News Service)

UXDA, 17. — Se espera que hoy llegarán todos los delegados de Francia y España, que tendrán a su cargo las negociaciones de paz.

Los representantes rifeños llegaron por su parte a Taourirt, con el fin de negociar el armisticio que deberá celebrarse, y fijar la fecha en que se deberán iniciar en forma las negociaciones de paz, entre los respectivos delegados.

### En manos de Abd-el-Krim está la paz o la guerra

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Entrevistado en Uxda acerca de las negociaciones de paz con los delegados de las tribus disidentes de Marruecos, el representante de Francia, general Simon, declaró lo siguiente:

"Queremos entrar en conversaciones, ya que el enemigo así lo pide, pero éste se equivocaría si creyera que con esto ganará tiempo. Que diga sí o nó. Si su contestación es afirmativa, será la paz, si es negativa, las tropas atacarán inmediatamente".

### Irá a Francia el sultán de Marruecos—

(Agencia Havas)

PARIS, 17 — El diario "Le Matin" publica una información de su corresponsal en Rabat, anunciando que el sultán de Marruecos vendrá a Francia.

El viaje será realizado con toda solemnidad, y, según asegura el mismo diario, el sultán hará la travesía del Mediterráneo a bordo de un importante buque de guerra, acompañado de una escolta de caballería de su guardia de color.

"Le Matin" agrega que el sultán permanecerá en Francia durante diez días aproximadamente.

**Malvagni se va a Europa.** El popular director de la banda municipal se va para convencer a Mussolini de la necesidad de enviar la banda de los carabineros, estableciéndose un intercambio filarmónico costoso, pero emocionante.

Como prueba de su buen gusto artístico, el cavaliere Malvagni se nos despide con unas tarjetas impresas y enlutadas, de su viaje, estilo formulario. Hay una línea, con puntos suspensivos, en la que se pone el nombre de la víctima de la tarjeta.

Como idea, es originalísima.

**Se murió Serrano Clavero**, poeta fecundo y efectista, autor teatral de algunas obras de éxito. Descanse en paz. Era bastante conocido en el ambiente porteño por algunas obras suyas. Recordemos que ha sido el inventor de las apoteosis patrióticas al final de ciertas revistas españolas. Salía la madre patria y las veinte hijas, más o menos bataclanas. Salían los leones de España y hasta rugían en escena, si era preciso...

Se necesitaba tener corazón de piedra para no conmoverse.

**"El pueblo no quiere Duce"** es la frase que más ha impresionado en el discurso del doctor Melo en la tenida de los antipersonalistas.

—"No queremos Duce", repetían los convencionales, emocionados.

Y, naturalmente, al hablar de Duce, se referían todos al señor Irigoyen. ¡Llamarlo Duce al señor Irigoyen es sencillamente cómico!

**La sesión de la comisión de poderes** de la Cámara de Diputados ha trascendido hasta la información pública de los diarios por su mal olor. ¡Qué inmundicia! ¡Qué manera de ensuciar nombres y atacar reputaciones!

La ropa sucia se lava en casa, dice la filosofía popular. Ojalá fuera cierto. Pero es que se nos obliga asistir a esta exhibición mal oliente.

**La "Historia de Cristo", de Giovanni Papini** acaba de llegar a su 320.000 ejemplar de venta, ininterrumpida, en los Estados Unidos. El editor, reporteado sobre este éxito de venta, calcula que antes del año se pasará del millón.

Papini cobra alrededor de un dólar por ejemplar, en calidad de derechos.

Júzguese sobre el aspecto práctico que presentan ciertas conversaciones místicas.

**Una vieja, durante la manifestación** de ayer, empezó a dar vivas individuales a la familia Real: "Viva el rey! ¡Viva la reina! ¡Viva el infante don Alfonso! ¡Y don Jaime! ¡Y doña Beatriz! ¡Y doña..."

El rey interrumpió a la anciana "con su peculiar gracejo", dice el cable:

—¡Que se calle, porque la familia es muy larga!

El rey ha hecho un nuevo chiste. Cimenta su popularidad.

**Se han aprobado las leyes financieras** en Francia. El franco baja. Hay perspectivas de paz en Marruecos. El franco baja. En el primer trimestre hay un saldo de 1.500 millones a favor de las importaciones. El franco sigue bajando...

Los franceses no se explican lo que sucede: "Le Figaro" concluve: "Se está asesinando suavemente al pueblo francés".

**La resignación de un poeta. "Cocu" y... contento.**

"Te fuiste palomita
en busca de otro nido
dejando un pecho herido
por tu menguada acción.
¡En fin, yo te perdono
tu afrenta inesperada
ya sé que eres amada
por otro corazón!"
(Arturo Campos, en "Alma Gaucha").

"El Soviet en Marte" ha obtenido un éxito editorial digno de sus méritos literarios como novela excepcionalmente atrayente que apasiona al lector. La obra de Alexis Tolstoy es una de las novelas más dignas de ser leídas.

# MEJICO OBTUBO UN TRIUNFO DIPLOMATICO

## Así se considera el resultado de las negociaciones con EE. UU. sobre las leyes agrarias

### UN FALLO

(Agencia Havas)

MEJICO, 17. — Los diarios mejicanos continúan publicando íntegramente la correspondencia cambiada entre Méjico y los Estados Unidos con motivo de las leyes agrarias y de petróleo.

Los citados órganos consideran que el resultado obtenido constituye un verdadero triunfo diplomático del gobierno de Méjico.

### El árbitro dará el fallo sobre el caso de Santa Isabel—

(Agencia Havas)

MEJICO, 17. — Según asegura la prensa de esta capital, la comisión de reclamaciones entre Méjico y los Estados Unidos realizará una sección pública en la ciudad de Méjico.

El árbitro, señor Rodrigo Octavio, dará a conocer su fallo sobre el caso de Santa Isabel.

### Visitó al presidente de Méjico una delegación norteamericana compuesta de letrados y hombres de negocios—

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

MEJICO, 17 — La excursión norteamericana, compuesta de más de cien letrados y hombres de negocio de los Estados Unidos, que acaba de llegar a Méjico, visitó al presidente de la república, habiéndole expresado su admiración por los adelantos del país y felicitándolo por su acertada labor administrativa.

El presidente Calles, contestando a los miembros de la delegación, declaró que celebraba que hombres cultos y desinteresados visiten la república y sean portadores de noticias verídicas sobre la situación de Méjico, así como el hecho de que sean testigos del llamamiento que dirige a todos los hombres de buena voluntad que quieran honestamente cooperar al desarrollo de sus actividades.

### En España se proyecta un vuelo Madrid-París-Madrid

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — El proyecto de la realización de un vuelo entre Madrid y París, ida y vuelta, ha sido bien recibido. El estudio de todos los detalles relacionados con el citado proyecto, avanza favorablemente.

Como se sabe, participarán en ese raid 20 aviones, bajo el comando del marqués de Borja.

### La baja del franco francés continuó esta mañana

(Associated Press)

PARIS, 17. — Durante la mañana de hoy el franco francés continuó su tendencia bajista, a pesar de las numerosas contribuciones voluntarias que recibe la comisión establecida para su restauración y que está encabezada por el mariscal Joffre.

Aunque la acogida que ha tenido esta iniciativa es alentadora, y se han recibido numerosos cheques y alhajas con este motivo, el dólar se cotizó esta mañana a 29.82.

# REASUMIO EL MANDO EN CHINA EL PRESIDENTE

## El gabinete estudiará la forma de castigar a los autores del golpe de Estado, que tanto daño ha ocasionado

### EL ORDEN PUBLICO

(International News Service)

PEKIN, 17.—Las fuerzas de caballería de Fingtion están entrando tranquilamente en esta capital.

Esta tarde se espera a los generales Chang Tsung Chang y Changh Suliang, a quienes entregará la tarea de mantener el orden público la comisión de viejos estadistas que ha estado en los últimos días a cargo de los intereses de la ciudad.

El presidente de la República, Tuan-Chi-Jui, reasumió las funciones de su cargo, después de haber permanecido algún tiempo refugiado en el barrio de las legaciones.

El gobierno estudiará la forma en que debe castigarse a los jefes del ejército del pueblo, autores del golpe de Estado, que tanto daño ha ocasionado.

### En el norte de Suecia y Noruega se ha producido un fuerte temporal de nieve

(International News Service)

COPENHAGUE, 17.—Se ha producido un espantoso temporal de nieve y viento en la parte Norte de Suecia y Noruega, según indican las informaciones recibidas en esta ciudad.

Los trenes que fueron sorprendidos por la tormenta, han quedado sitiados por la nieve, la cual en algunos puntos tiene doce pies de espesor.

### Mussolini llegó esta tarde al fuerte de Gaeta

(Associated Press)

GAETA, 17.—El primer ministro de Italia llegó esta tarde a bordo del acorazado Conte di Cavour, de su viaje a Trípoli.

*El primer ministro irá en automóvil a Roma—*

(Associated Press)

ROMA, 17.—Se anuncia que el acorazado Conte di Cavour, que conduce al primer ministro señor Mussolini, en su viaje de regreso de Trípoli, entrará al puerto de Gaeta durante la tarde de hoy, siempre que el tiempo siga favorable.

Desde ese punto el acorazado seguirá hasta Fiumicino, donde el señor Mussolini tomará un automóvil hasta esta capital.

# DE UNA NUEVA LEY RUSA HABLA YENUKIDSE

## Dijo que todos los territorios que se extiendan de la costa norte del país hacia el polo se declarasen de propiedad rusa

### NUESTRO DERECHO

(International News Service)

MOSCU, 17. — El secretario del comité de la Unión del Soviet, Yenukidse, fué interrogado acerca del alcance de la ley que acaba de dictar ese comité, por la cual se declaran de propiedad rusa todos los territorios que se extienden de la costa Norte del país hacia el polo e hizo sobre el particular la siguiente declaración:

"Nosotros no pretendemos violar los derechos de los demás, pero en el caso de que se plantee la cuestión, el derecho estará de nuestro lado, desde el momento que según la práctica establecida de acuerdo con el derecho internacional, tiene la preferencia la nación que haya formulado en primer término la respectiva reclamación."

### Falleció en San Salvador el arzobispo de esa ciudad

(Associated Press)

SAN SALVADOR, 17.—Ha fallecido el arzobispo de San Salvador, monseñor Antonio Pérez y Aguilar.

El distinguido prelado, quien contaba con ochenta y siete años de edad, será enterrado con honores oficiales.

### Quedó constituído el comité nacional de contribuciones voluntarias

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El comité nacional de contribuciones voluntarias ha quedado definitivamente constituído bajo la presidencia de honor del presidente de la república, E. Doumergue y con la presidencia efectiva del mariscal Joffre.

### El fuego destruyó millares de hectáreas de pinos en la región de Nimes

(Servicio radiotelegráfico especial para CRITICA)

PARIS, 17.—Un violento incendio destruyó varios millares de hectáreas de bosques de pinos en la región de Nimes.

# EN LONDRES HUBO UNA GRAN MANIFESTACION

## Miles de mujeres procedentes de todas partes del país asistieron a la reunión de protesta contra las huelgas y cierre de fábricas

### CRISIS ECONOMICA

(Associated Press)

LONDRES, 17 — Durante las horas de esta tarde tuvo lugar la manifestación feminista de mayores proporciones que se haya efectuado en esta capital desde los días de las actividades militantes de las famosas sufragistas

Miles de mujeres procedentes de todas partes del país desfilaron desde la estación de Charing Crocc hasta el Albert Hall, donde asistieron a una gran reunión de protesta contra las huelgas y cierre de fábricas durante la presente crisis económica

En todo el trayecto recorrido por las manifestantes fueron estacionados guardias especiales de la policía, debido a las amenazas hechas por algunos desocupados de que tratarían de disolver a la demostración.

### La señora Drummond encabezaba la manifestación en la cual formaban 20.000 mujeres—

(International News Service)

LONDRES, 17. — Se realizó en esta capital un desfile de 20.000 mujeres, encabezadas por la señora Drummond, a quien se denomina "general" en contra de la anunciada huelga de los mineros de carbón.

Las manifestantes recorrieron las calles de Londres, llevando en alto carteles que decían "no queremos huelga de carbón".

La señora Drummond, que montaba un brioso caballo blanco, es el jefe reconocido del ejército de sufragistas que ha librado ya memorables campañas en favor de la emancipación de la mujer.

### Baldwin regresó a Londres después de conferenciar con el rey—

(International News Service)

LONDRES, 17. — El primer ministro Mr. Baldwin regresó a Londres, después de haber conferenciado con el rey Jorge V en el palacio de Windsor, respecto a la situación que se presenta a la industria del carbón, con motivo de la amenaza de huelga que han formulado los obreros de las minas.

### Tiger Flowers venció por puntos a Joey Gans

(Associated Press)

WILKESBARRE (Estado de Pensylvania), 17. — El boxeador de color Tiger Flovers, de la categoría de peso medio, venció por decisión del referee a Joe Gans, de Allentown, Pennsylvania, en un encuentro a diez rounds efectuado anoche en esta ciudad.

# EL 21 SALDRA EL NORGE PARA SPITZBERGEN

## El comandante de la nave no tiene el propósito de detenerse en Murmansk, pero posiblemente lo haga en Vadsey

### EL MAL TIEMPO

(International News Service)

LENINGRADO, 17. — El dirigible "Norge", saldrá para Spitzbergen el 21 del presente mes, siempre que el tiempo lo permita.

Dependerá también la fecha de la partida, el que se pueda construir oportunamente en esa localidad el palo de amarre para el dirigible.

El comandante de la nave aérea, capitán Nóbile, no tiene el propósito de detenerse en Murmansk, pero posiblemente lo haga en Vadsey, Noruega, en el caso de que el mal tiempo le impida desarrollar el viaje en la forma que había determinado.

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRE... NSALES

# Hambrientos y Extenuados Aparecieron en el Desierto los Aviadores Españoles Perdidos

## En la Búsqueda de los Extraviados Murieron dos Heroicos Oficiales Ingleses

## Fueron Encontrados hoy Siguiendo la Ruta de Amman, en Palestina

*A Esteve lo halló el oficial de aviación Coghill, a 40 millas del aparato abandonado*

*El mecánico fué hallado a una distancia de 25 millas de su compañero*

### CONFIRMA EL HALLAZGO EL GOBIERNO ESPAÑOL

(Associated Press)

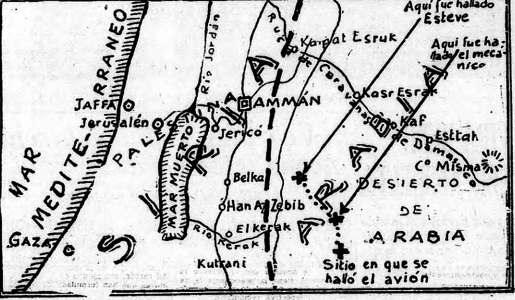
**NUEVA YORK, 17 — Despacho de París anuncia que ha sido encontrado el capitán Esteve.**

(Agencia Havas)

**LONDRES, 17 — Un despacho de la Exchange I eespañol capitán Esteve. do hoy de El Cairo, anuncia que se encontró al aviador español capitán Esteve.**

**El despacho se limita simplemente a dar esa información, y no dice nada sobre la situación en que fué hallado el piloto español, desaparecido desde el domingo pasado.**

*Está marcado el lugar donde*




han sido hallado s, después de la extraña aventura, l os aviadores perdidos

**LONDRES, 17 — El c orresponsal de la agencia Reuter en El Cairo comunico hoy que se había encontrado al aviador español, capitán Martínez Esteve, con vida y en un estado relativamente bueno.**

**El corresponsal agrega que hasta ahora no se ha dado con el paradero del mecánico Calvo, que lo acompañaba.**

(Agencia Havas)

**LONDRES, 17 — Noticias procedentes de El Cairo anuncian que el capitán español Esteve ha sido encontrado en el camino que conduce de Amman a Palestina.**

**EL GOBIERNO ESPAÑOL CONFIRMA EL HALLAZGO**

(Associated Press)

**MADRID, 17 — En el ministerio de Estado se acaba de recibir la confirmación del encuentro del capitán Martínez Esteve, sin mayores detalles.**

### EL MECANICO CALVO APARECIO TAMBIEN

(Associated Press)

**LONDRES, 17 — La agencia Reuter acaba de anunciar que se ha encontrado al mecánico Calvo.**

(Associated Press)

**EL CAIRO, 17 — El mecánico Calvo fué hallado con vida.**

*Esteve ha caminado más de 40 millas—*

(Agencia Havas)

LONDRES, 17.—El corresponsal de la agencia Exchange Telegraph Company, en El Cairo, al hacer una descripción del hallazgo del capitán Esteve, efectuado hoy, dice que aparentemente había andado más de 40 millas desde el lugar donde dejó su aparato el domingo pasado.

*De Amman confirman el hallazgo del aviador español*

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 17.—El Centro de Aviación de esta ciudad ha recibido un radiotelegrama de Amman, en el que se confirma la noticia anunciando que el capitán Esteve ha sido encontrado.

El citado radiotelegrama no hace mención alguna del mecánico.

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 17.—El representante de la agencia Havas en esta capital anuncia que el capitán español Esteve ha sido encontrado con vida. Agrega que se activa la búsqueda del mecánico.

*Encontró a Esteve un oficial de la aviación británica—*

(Associated Press)

EL CAIRO, 17.—El capitán Martínez Esteve fué encontrado hoy por el oficial de aviación Coghill a una distancia de cuarenta millas del aparato que tuvo que abandonar durante su vuelo desde esta ciudad.

El aviador español se hallaba relativamente bien, a no ser por unas ampollas y una ligera infección en los pies. Fué conducido en aeroplano hasta la estación sanitaria más próxima.

El mecánico Calvo fué hallado a una distancia de veinticinco millas de su compañero. Si su estado lo permite, será llevado en aeroplano, para ser sometido a un tratamiento médico.

Se considera inexplicable cómo estos aviadores lograron subsistir durante el tiempo transcurrido desde su aterrizaje forzoso hasta ser encontrados.

*Esteve se manifiesta animoso*

(International News Service)

EL CAIRO, 17.—El jefe de la escuadrilla española de aviadores, capitán Martínez Esteve, fué encontrado en el desierto sano y salvo, entre Amman y la Palestina, después de que había recorrido a pie cuarenta millas.

El estado de su salud es perfecto, y a pesar de las inquietudes y de la dolorosa impresión que le ha causado haberse separado de sus compañeros capitanes Loriga y Gallarza, y de haber estado expuesto a malograr el vuelo que había iniciado en tan buenas condiciones, se manifiesta animoso y esperanzado en poder recuperar el tiempo perdido.

No se ha encontrado aun al mecánico Calvo que lo acompañaba. Para lograrlo, se continúan activamente las diligencias para dar con su paradero.

*El mecánico está en penosas condiciones—*

(International News Service)

EL CAIRO, 17.—Después de las activas exploraciones que se han hecho en el desierto para encontrar al mecánico que acompañaba en su vuelo al jefe de la escuadrilla española, capitán Martínez Esteve, fué encontrado aquél en las más penosas condiciones, pues se halla verdaderamente aniquilado con las penalidades que ha sufrido durante los días que ha estado perdido en el desierto.

Se le han prestado todas las atenciones posibles para que reconstituya sus fuerzas.

### En la búsqueda de los extraviados hubo dos muertos

(Associated Press)

MADRID, 17. — El cónsul de España en Jerusalén envió hoy el siguiente telegrama:

"El alto comisario me dice que se ha hallado al español con vida y que se espera encontrar al otro vivo. Dos oficiales ingleses murieron buscándoles.

### Murieron tres soldados en un accidente acaecido en una región francesa

(International News Service)

UERZIG EN MOSELLE, 17. —En circunstancias en que un contingente de soldados franceses hacía ejercicios en las vecindades de esta localidad, un camión blindado cayó a un barranco.

A causa del accidente murieron tres soldados y 20 resultaron heridos.

### Un ciclón destruyó cuarenta casas en Madaripur

(International News Service)

CALCUTA, 17. — A consecuencia de un horrible ciclón, han quedado destruídas cuarenta casas en la localidad de Madaripur.

No se ha anunciado que se hayan producido desgracias personale

*El reaparecido*



Martínez Esteve, cuya extraña aventura mantuvo angustiado a todo el mundo

### Han postergado para mañana su vuelo a Calcuta, los aviadores Loriga y Gallarza

AGRAH (India británica), 17. — Los aviadores españoles capitanes Loriga y Gallarza, quienes llegaron ayer a ésta procedentes de Karatchi, han postergado su salida para Calcuta, hasta mañana, por la mañana.

*La postergación se debe a una ligera descompostura del motor—*

(Associated Press)

AGRA, 17.—La postergación de la salida de los aviadores españoles capitanes Loriga y Gallarza, ha sido debido a una ligera descompostura del motor de uno de los aviones, que se está arreglando actualmente.

Esperan salir mañana para Calcuta

### UNA EPIDEMIA SE DECLARO EN POITIERS

**Ya han fallecido varios habitantes de esa región sin que los cuidados médicos hayan podido cortar el desenlace**

**NUMEROSOS ENFERMOS**

(Agencia Havas)

PARIS, 17.—Comunican de Poitiers que una violenta y repentina epidemia ha estallado en la población de esa región, causando mucha emoción.

Se presenta con fiebre, serios desórdenes nerviosos y se complica rápidamente con graves afecciones bronquiales, angina y congestión pulmonar. Han fallecido ya de esta manera ocho habitantes en diversos puntos, sin que los cuidados médicos hayan podido cortar su desenlace. Hay numerosos enfermos.

La característica principal es de un fuerte dolor que se apodera de todos los atacados y la presentación de erupciones en todo el cuerpo, después de las cuales declina la fiebre. En caso contrario, la agravación se hace extrema.

*La epidemia estallada en Poitiers es la llamada "Sudor militar juguleo"—*

(Agencia Havas)

PARIS, 17.—Según las autoridades sanitarias, la epidemia que ha estallado en la región de Poitiers, es la llamada "Sudor militar juguleo", que apareció por primera vez en Francia hace dos siglos y que devastó grandes poblaciones de Inglaterra en el año 1500.

Se han tomado grandes medidas de profilaxis.

### El 22 se reunirá en París el consejo superior de la defensa nacional

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — El consejo superior de la defensa nacional se reunirá el 22 de abril, con el objeto de preparar la conferencia de desarme.

## Terminó la Angustia

**Una noticia de procedencia inglesa, más tarde confirmada, nos anunció esta mañana que se había, por fin, dado con los rastros de los aviadores españoles extraviados en el desierto de Siria.**

**En los primeros momentos, las noticias se concretaron a dar cuenta de la aparición del capitán aviador Martínez Esteve; pero posteriormente, se recibió la noticia de que el mecánico Calvo también había sido hallado.**

**La noticia ha tenido que producir hondo júbilo en todos aquellos que han seguido con palpitante interés el episodio dramático de la caída forzosa, en pleno desierto, del jefe de la escuadrilla Elcano, que realiza el raid aéreo Madrid - Manila.**

**Durante seis días, los dos tripulantes del Breguet español han debido vagar a la aventura por ese mar inmenso que es el desierto de Siria, expuestos a todos los azotes del hambre, la sed y el calor asfixiante.**

**La concisión de las primeras noticias cablegráficas no nos permite conocer detalles acerca de la forma en que fueron encontrados los intrépidos aviadores. Sabemos únicamente que Martínez Esteve fué hallado en buen estado físico. Pero ignoramos, mientras el cable no sea explícito, porque serie de circunstancias los dos extraviados se separaron en el desierto.**

**Muchas conjeturas caben alrededor de este hecho. Una de ellas, la más asible, es que el mecánico, menos fuerte o menos preparado moralmente para afrontar pruebas de esta naturaleza, ha caído extenuado, y su compañero, sin fuerzas siquiera para sostenerse él, ha tenido dolorosamente que abandonarlo en el desierto.**

**Bien puede ser, también, que habiendo perdido la ruta, sin saber a punto cierto hacia donde debían dirigirse para encontrar auxilios o poblado, hayan decidido separarse para seguir cada uno un camino opuesto. Es esta una medida sabia en tales emergencias, puesto que el primero que logre encontrar socorro, informa el camino que tomó su compañero, y se puede acudir en auxilio de él.**

**Como quiera que sea, lo que satisface, lo que conforta, lo que llena el ánimo de una sana alegría, es la circunstancia de que esas dos vidas, que por momentos se creyó irremisiblemente perdidas, hayan podido salvarse, en forma tan providencial.**

**Son más que dos vidas, dos espíritus esforzados, que han caído en desgracia mientras cumplían un alto deber de patriotismo, y más que eso, mientras realizaban uno de esos esfuerzos extraordinarios que enaltecen a la humanidad, que hacen que el hombre siga manteniendo gloriosamente su condición de señor de este planeta.**

**Pronto tendremos la narración calofriante de las angustias y de los tormentos que han tenido que sufrir los dos animosos náufragos del desierto.**

## Hasta no ser Conocida la Suerte de Esteve se Aplazó un Homenaje a Franco

**EL MISMO COMANDANTE HA MOSTRADO DESEOS DE QUE SEA POSTERGADO EL BANQUETE MONSTRUO QUE HABIA ORGANIZADO EL AERO CLUB DE MADRID**

### En honor de los marinos argentinos

(Associated Press)

MADRID, 17. — Se han suspendido algunas fiestas organizadas en honor de los aviadores del Plus Ultra, debido a la suerte del capitán Esteve y el mecánico Calvo, desaparecidos en el desierto árabe.

El mismo comandante Franco ha mostrado deseos de que sean postergadas, entre otras, el banquete monstruo organizado por el Aero Club. Este círculo dará hoy un vino de honor en obsequio de los marinos argentinos, quienes saldrán esta noche de Cartagena donde visitarán la base naval, incorporándose al crucero "Buenos Aires", en Cádiz.

*Presidió un banquete en homenaje a los marinos argentinos, el rey Alfonso—*

(Associated Press)

MADRID, 17. — El rey Alfonso presidió el banquete ofrecido en el Ministerio de la Guerra en obsequio de los marinos argentinos.

Durante la tarde el Aero Club dió un vino de honor a los marinos, quienes probablemente partirán de esta ciudad mañana a las 10 horas.

*En España los relojes serán adelantados una hora—*

(Associated Press)

MADRID, 17. — A partir de la media noche de hoy serán adelantados los relojes con el objeto de dar la hora de verano.

Esta medida quedará en efecto hasta el 15 de octubre.

*Es muy delicada la situación del ministro de Hacienda—*

(International News Service)

PARIS, 17. — Por los viajeros que han llegado recientemente de España se ha sabido que se está haciendo una viva oposición al ministro de Hacienda señor José Calvo Sotelo.

El jefe del gabinete general Primo de Rivera, recibió una carta firmada por gran parte de la nobleza, y numerosos terratenientes, en la cual se protesta por los proyectos financieros del ministro.

Para salvar la violenta situación que se ha creado, con la presentación de esos proyectos, no hay otra combinación posible, que el señor Calvo Sotelo presente la renuncia del cargo que desempeña o que modifique sustancialmente los proyectos que han originado tan vivas protestas.

Esta es, a juicio de esos viajeros, la alternativa que se presenta al gobierno, el cual se halla preocupado de la forma en que deberá resolver la situación, porque con la actitud que han asumido diversas entidades de importancia contra el ministro de Hacienda, se está lesionando seriamente el prestigio de este funcionario.

## Funcionarios Bolivianos y Peruanos Chocaron en Forma Sangrienta en la Frontera

**Del incidente, un militar y un aduanero bolivianos resultaron muertos. — El pueblo boliviano, indignado, apedreó la legación peruana en La Paz**

### REINA EXALTACION EN LA PAZ

(Associated Press)

LA PAZ, 17. — La noticia del asesinato del capitán Alfredo Urriolagoitía, comandante del destacamento fronterizo, y de don Julián Rada, jefe del resguardo, llevado a cabo ayer por el oficial del resguardo peruano Emilio Salas, ocasionó un mitin de protesta anoche en esta capital.

Cerca de dos mil manifestantes recorrieron las calles, dando mueras a Perú, dirigiéndose después a la legación de ese país, desde donde se les hicieron siete disparos al aire, probablemente con el propósito de ahuyentar a los exaltados.

El pueblo, indignado entonces, apedreó a la legación, siendo inútiles los esfuerzos de la policía y de los carabineros para impedir el atropello, siendo necesario hacer varios disparos para dispersar a la multitud.

Hasta la media noche grupos de gente recorrieron las calles, causando perjuicios en algunas residencias peruanas, de poca importancia.

La policía ha tomado todas las medidas necesarias para guardar el orden público. El presidente de la república visitó anoche al ministro peruano, quien también recibió expresiones de sentimiento de otras personalidades, con motivo de estos sucesos.

La situación es ahora tranquila.

*El hecho es comentado en Arica—*

(Associated Press)

ARICA, 17. — Las informaciones recibidas aquí sobre el supuesto incidente de fronteras en el cual hallaron la muerte dos militares bolivianos, no dan detalles sobre el hecho.

Según informaciones de carácter particular llegadas a ésta, el suceso causó una manifestación pública en la capital de Bolivia.

*Las primeras noticias—*

(Associated Press)

ARICA, 17. — Anoche circularon en esta ciudad rumores de haberse producido un incidente de fronteras entre Perú y Bolivia, en el cual habrían sido muertos dos militares bolivianos.

Estos rumores estaban basados sobre informaciones procedentes de La Paz, que no han tenido ninguna confirmación oficial

# El Dolor, la Inquietud Angustiosa, la Desesperación se Retratan



en los gestos de Elvira D'Auricio que sorprendió nuestro fotógrafo esta mañana al visitarla en su celda del Palacio de Justicia donde ella aguarda para su "crimen de amor y de justicia", el fallo de la ley

# "La Muerte de ese Hombre hay que Atribuirla a las Leyes"

**Esa es la opinión de la doctora Elvira Rawson de Dellepiane. Y agrega: "No al brazo vengador de esa pobre mujer ultrajada"**

## "LO LAMENTO. PERO BIEN MUERTO ESTA"

Todo el camino hemos venido recordando las palabras justicieras con que la señora doctora Elvira Rawson de Dellepiane ha condenado al hombre que obligó a Elvira D'Auricio a matar. Son palabras valientes de una mujer indignada, sinceras y crudas como nacidas de aquella que siente las afrentas de las mujeres desválidas y arrojadas a la tragedia.

—Lo lamento — nos ha dicho la ilustre dama — porque es una vida que se apaga violentamente. Pero bien muerto está. Cuando los hombres no procuran justicia, es preciso que las mujeres la tomen por su mano.

La tragedia de Elvira D'Auricio, es uno más, en la larga serie de atropellos que el hombre, amparado en leyes de excepción, comete con toda impunidad.

### A quién hay que achacar la muerte—

—No hay que achacar la muerte de ese hombre al brazo vengador de Elvira D'Auricio, sino a la injusticia y parcialidad de las leyes de nuestro país, que hacen de una mujer inocente, incapaz de matar un pájaro, una delincuente, castigada por el código penal.

Para la mujer que como Elvira D'Auricio, engañada, ultrajada, reducida a la dura humillación de reclamar la paternidad para el fruto del amor, existe un derecho, un derecho moral que no conceden las leyes más que a los hombres y éste es el derecho, escúcheme bien, el derecho de suprimir la vida que destruye la vida de la mujer. El derecho a matar. Elvira D'Auricio, mató con pleno derecho. Hizo lo que debía y lo que está autorizada a hacer toda mujer en idéntica situación.

### No es cuestión de animalidad

—Porque ya no se trata de la animalidad, sino de la pasión. La naturaleza humana no la hemos hecho nosotros, ya viene hecha y no se puede corregir con preceptos jurídicos, ni con buenas palabras. Hay algo más fuerte que la moralidad de nuestras sociedades, algo que es ilegislable y no encuadra, por más que se quiera, en las páginas de un código.

Son las dos eternas morales en contraposición y en lucha permanente. La moral del hombre, es una moral de conveniencia y utilitaria y la moral universal aquella que, como en este caso aparece indiscutible e indiscutida amparando la actitud de esa pobre muchacha.

### No hago de ella una heroína, sino una mujer—

—Y tengan ustedes en cuenta — añadió la doctora Rawson de Dellepiane — que no hago de ella una heroína, sino que la considero del punto de vista del ser. Del ser fisiológico que obra. Para mí es una mujer, con todas sus debilidades y virtudes, con sus pasiones y sus errores.

Pongan ustedes a esa mujer, con su hijo a cuestas en el páramo de esta sociedad que repudia los "malos pasos", y condena, con la mano abierta puesta ante los ojos, los "deslices" aun catalogados bajo la esencia de la animalidad. ¿Qué hace esta mujer? ¿Adónde va? Y agréguele usted la posibilidad de que esta mujer carezca de recursos para defenderse en la vida, con este hijo guacho, con este hijo paria, con este hijo espúreo, que ella ha engendrado con amor, y ha soñado protegida por el hombre que lo engendró. Ponga usted en la vida a esta mujer negada y escarnecida ¿adónde va con su ilusión de mujer, con las dificultades morales y sociales con que tropiezan estos seres indefensos?

### La ley natural—

—Lo que ha hecho Elvira D'Auricio, entregándose a ese hombre que ella quería no es un capricho, ni un desliz, ni un acto deshonroso que niegue su existencia. Es una imposición de la ley natural, esencia fisiológica y anatómica de la humanidad.

—¿Quiere usted decirme — pregunta después — cuánto tiempo hace que reclama la paternidad para su hijo?

—Mantuvo con ella cinco años de relaciones y hace cinco meses que Elvira pedía el reconocimiento de su hijo, en vista de que no formalizaba su situación.

—Pues si durante ese tiempo — exclama nuestra interlocutora con viril energía — no encontró jueces ni hombres que la escucharan ¿ante quién iba a pedir justicia? ¿Qué le quedaba por hacer, sino concluir con la vida de ese miserable, que nada más que un miserable debía ser el que niega su propia obra humana.

Elvira D'Auricio mató con derecho.

### Si yo fuera juez...—

—Si yo fuera juez la absolvía. Ha vengado su honra, como la vengan los hombres que se amparan en los derechos que les conceden las leyes. Es una madre.

Ha defendido la situación de su hijo, que al fin y a la postre se queda sin padre. Está bien hecho. Los miserables que afrentan de esa manera los sentimientos y la naturaleza humana, no merecen ni la consideración de las leyes, ni la conmiseración de sus semejantes. Y que sirva siquiera de ejemplo para timoratos y puritanos y para castigo de los bandoleros del amor.

Se convencerán al menos de que la sociedad no puede tener dos clases de leyes: las que niegan y las que afirman un solo y mismo acto, fundamental en la naturaleza humana.

### La primera actriz del Cervantes, doña Antonia Plana, nos da su opinión.

Con el objeto de conocer la opinión femenina sobre el desgraciado asunto de Elvira D'Auricio, y en busca de mujeres conocidas, entrevistamos esta mañana a la primera figura de la compañía Linares Rivas, doña Antonia Plana.

Ante un caso semejante, su espíritu culto y delicado, no puede menos de inclinarse a favor de la victimaria, reconociendo que cualquier otra mujer, cualesquiera que fuese su condición social, hubiese obrado de idéntica manera.

—Lo malo es pensar — nos dice — que así como ella, hay millares de pobres muchachas engañadas y abandonadas por hombres canallas, que deben arrastrar la pesada cadena de su infortunio, y compartir esta miseria con el hijo de sus entrañas, ese hijo que algún día le preguntará por su padre, del que no podrá dar cuenta jamás.

En ese caso, ella sólo ha sido el ejecutor propiciatorio de la venganza de todas esas mujeres, y que algún día debían rebelarse contra esos hombres egoístas, que no vacilan en destruir una vida para satisfacer sus innobles caprichos.

Además, hay que tener en cuenta que ella obró así sólo por amor a su hijo. No pedía ya, no, amor ni cariño para sí, sino que rogaba por la vida de su hijo.

Ese pobre niño inocente, que estaba condenado a toda una vida de vergüenza y de miseria, por culpa de su desnaturalizado padre, ha sido el que armó el brazo de la mujer, que en un momento de desesperación y de locura, disparó contra el padre de su hijo.

Si este padre fuese un hombre pobre y carente de recursos, alegando su mala situación para no mantener a su hijo, podría hallar alguna disculpa a su actitud; pero gozando como gozaba de bienes de fortuna, su proceder era mil veces más indigno que el de ella al levantar su brazo armado para matarlo.

Contemplando imparcialmente todos los antecedentes del caso; reflexionando sobre las condiciones en que se produjo el hecho, y sobre la situación moral y material de la victimaria, los jueces, sean quienes sean, y cualquiera que sea su habitual carácter, se ven en la obligación moral de absolverla.

# ELVIRA DEBE SER ABSUELTA

**La ley que perdona al marido que mata a la adúltera, no puede condenar a esa mujer**

## "EMOCION VIOLENTA"

Somos dramáticos y tenemos el corazón cursi. Si una madre se lanza, para salvar a su hijo, entre las llamas de un incendio o a las aguas de un mar enfurecido, todos nos conmovemos y hablamos de la heroína. E iniciamos suscripciones y colectas para obsequiar a la madre abnegadísima. Las instituciones de beneficencia y las opulentas señoras que se ocupan en amparar a la miseria conveniente y juiciosa, se duelen en el alma y le obsequian ropas y víveres a la mujer que se arriesgó en el agua o en el fuego.

Porque somos dramáticos y tenemos el corazón cursi. Por eso no comprendemos la exquisita y angustiada justicia que hay en la madre que mata, no al seductor, sino al padre desnaturalizado. A una mujer que llega a ser madre, lo que menos le importa es la seducción. Ni la recuerda. La hondura del amor materno — el único real en la vida — olvida todo ante el hijo. Al burlador canalla, Elvira D'Auricio ni siquiera le pidió matrimonio. Le pidió sencillamente que reconociera al hijo. El seductor se negó.

Nadie puede negarse a reconocer el hecho. Elvira ha sido ejecutora de la más alta justicia, de la justicia del corazón. Para ser justos con Elvira, seamos piadosos. A ella le tocó ser inexorable. En ello reside su infortunio y su grandeza. Redentora de su sexo, quizá sea crucificada por la justicia. No apelemos a los hombres para comprender el caso de Elvira D'Auricio. Apelemos a las mujeres. A las que tuvieron hijos, a las que sufrieron por ellos, a las que se vieron burladas o abandonadas, a las que lloraron con el hambre de los pequeños, a las que en el hijo vieron la imagen inconfesable del ausente. A todas las madres sin paternidad.

La justicia legal queda muy por debajo de todos estos sentimientos que son los básicos de la vida. La justicia legal no puede con sus letras muertas, comprender lo que hay en los nervios de una madre escarnecida. Pero acaso en el alma de los jueces — hijos de mujer — surja la verdadera justicia, aquélla en cuya virtud la vida debe ser una serie de compensaciones morales. Y acaso en nombre de esa justicia, Elvira sea absuelta. Como lo es, según la justicia legal, el marido que, de pronto e infraganti, encuentra a su mujer con un amante y la mata. Para ese marido la ley ha inventado "la emoción violenta". Y en nombre de ella lo absuelve.

¿Por qué negarle a Elvira D'Auricio la emoción violenta? Si la justicia no ha de ser hija de la equidad, más vale que no exista y que todos seamos ejecutores de nuestra propia justicia. Quiere decir que el dilema es claro: si hay equidad, o, lo que es lo mismo, si hay justicia, Elvira, presa de emoción violenta, debe ser absuelta. Y si no hay equidad, si no hay por tanto, justicia, Elvira hizo bien en lo que hizo.

Cuando el niño por cuya inocente culpa se realizó la tragedia, sea hombre, ya Argentina poseerá una legislación humana. No habrá hijos de tal clase e hijos de tal otra. No habrá madres bienaventuradas y madres réprobas. No habrá padres escurridizos. Entonces, ese niño comprenderá, mejor que nosotros, la acción heroica de su madre, libertadora de conciencias. Y sentirá por ella doble amor: el amor que inspira la madre y el amor que inspira la heroicidad puesta al servicio de la justicia.

# Traicionó dos veces,

(Continuación de la pág. 1)

celdas que esperan una condena; los pasos que resuenan lúgubremente en los pasillos, el rostro pálido de la madre que lo protege entre sus brazos y las figuras miserables que descienden del auto celular, lo asustan.

Entonces, mirándonos con una súplica, hilvana un:

—Yo quiero un caballito!...

### Su prometida...—

El amante que negó a su hijo sembró una esperanza en otro corazón. Sin duda, en el corazón de la mujer que supo defenderse con premeditación.

Elvira D'Auricio había entregado un hijo al mundo y ya no la quería. Buscaba la ingenuidad con un placer alevoso.

El aviso fúnebre que publican algunos diarios ayer, es una prueba irrefutable, constituye la definitiva absolución de la acusada que cuenta con la defensa de un joven abogado.

La nota necrológica a que nos referimos, dice así:

Alberto Borthiry. Q. E. P. D. Falleció el 15 de abril de 1926. Sus padres Arnaldo Borthiry y María Garciarena de Borthiry. Su prometida Juanita Altube . . . . . . . . . . . .

Este lacónico aviso fúnebre, no exige comentario alguno.

### Porque vive Elvira D'Auricio

Elvira D'Auricio, cuando tuvo el convencimiento de que había fracasado su gran amor, ahorcada en su propia angustia, dejó germinar en su espíritu torturado la idea obsesionante del suicidio.

Se hubiera matado. La vida ya no tenía importancia para la pobre criatura. Pero llegó el esperado. Llegó el hijo con un motivo para seguir viviendo, en sus manitas y en sus lloriqueos.

Y aceptó su drama redimido por la maternidad.

Elvira D'Auricio vive para su hijo. Como mató por su hijo, también.

El juez que entiende esta dolorosa causa, por una razón de humanidad, devolverá a esa madre, al calor de su pieza.

Ella y su hijo se bastan para seguir viviendo.

# Elvira nos contó, etc.

(Continuación de la pág. 1)

tante de su lado por temor a que me lo robaran.

A las injurias de toda índole que hizo circular entre mis relaciones se agregaron luego las de los escritos que presentara en el juicio iniciado en los Tribunales, en los que llegó a afirmar que yo era una mujer de vida licenciosa y que en consecuencia no podía saber quien era el padre del chico.

### El revólver—

Cuando quedó sin efecto el primer juicio, comencé a creer que no conseguiría nada de las leyes.

Y esta idea adquirió mayor fundamento durante el segundo juicio, por lo que pensé en suicidarme.

Estaba dispuesta a matarme antes de seguir sufriendo y para ello compré el revólver que tenía oculto en mi casa, por temor de que lo descubriera mi madre.

Si la sentencia final me era adversa, me mataría.

Sin embargo, una tarde en que me hallaba sin dinero, estuve a punto de desprenderme del arma.

De regreso de los Tribunales, entré en un negocio de compra y venta y la ofrecí. Pero sólo me daban tres pesos.

### El último encuentro—

Anteayer debía realizarse una audiencia y como en oportunidades anteriores, fuí a los tribunales llevando a mi hijito.

En uno de los pasillos encontré al otro e intenté hablarlo, pero en cuanto me acerqué, mirando con gesto de odio, dijo:

—Retírate, atorranta.

Presa de horrible desesperación continué aguardando el momento en que me llamaran y entonces abrí la puerta de la secretaría en el preciso instante en que el padre de mi hijo le manifestaba al secretario que no deseaba encontrarse conmigo.

Volvió la cabeza y al notar mi presencia hizo mayor la ofensa, dirigiéndome un gesto de desprecio y haciendo un corte de mangas.

### No sé nada más—

Sentí que la sangre se me subía a la cabeza. Perdí la noción de todo y en esa forma usé el revólver, que había llevado en el bolsillo del abrigo.

Sólo se que un vigilante me tomó de los brazos y cuando recobré el conocimiento, un empleado del juzgado me daba agua y el nene, llorando desesperadamente, se aferraba a mis piernas.

Al llegar a este punto de su relato las lágrimas asoman a los ojos de la hermosa joven.

—No crean que lloro por él — nos dice — no estoy arrepentida y creo que cumplí con mi deber.

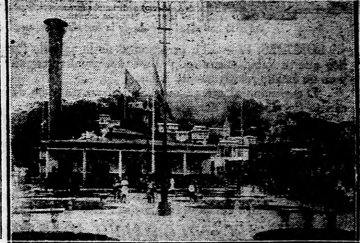
Sólo me aflige la suerte de mi hijito. Tal vez me lo quitarán y el pobre, acostumbrado a vivir siempre a mi lado, sufrirá mucho...

Y como si advirtiera un peligro, el niño corrió entonces a los brazos de la joven madre y apretándola fuertemente entre sus bracitos, rompió a llorar.

# El Volcán Reventador Arroja Abundante Ceniza Sobre la Ciudad de Quito

**LOS EX MINISTROS DE GUERRA E INSTRUCCION ARRIBARON A QUITO**

**Manifestación a la esposa del E. de Negocios de Chile**



Una vista de Quito, la capital ecuatoriana

(Especial para CRITICA)

GUAYAQUIL, 17. — Durante varias horas ,la ciudad de Quito se vió obscurecida por una densa lluvia de ceniza volcánica que caía sobre ella, causando el consiguiente pánico entre los habitantes, que a seguir el fenómeno, habrían huído fuera del radio de acción del volcán.

### Llegada de ex ministros—

GUAYAQUIL, 17. — Arribaron a la Capital de la República, los ex ministros de Guerra e Instrucción Pública, habiendo sido recibidos por una gran cantidad de amigos políticos. El hecho oficiales del gobierno.

### Despedida de la esposa del encargado de negocios en Chile—

GUAYAQUIL, 17. — En el Hotel Metropolitano, un grupo distinguido de damas ofreció un té de despedida en honor de la señora Ofelia de Hubner Besanilla, esposa del encargado de negocios de Chile, con motivo de su retorno a su patria, a la que asistió el cuerpo diplomático.

### Cotización del dólar—

GUAYAQUIL, 17. — El dollar se cotiza actualmente a 465, suponiéndose que no habrá oscilaciones momentáneamente.

# El Almagro Boxing Club festeja su tercer aniversario

La Comisión Directiva de este prestigioso club ha resuelto conmemorar dignamente como tal hecho lo merece, su tercer aniversario, realizando una función artística y baile familiar, hoy sábado 17 de abril, a las 21 horas, en el salón "Lago di Como", calle Cangallo 1756.

El Cuadro Filodramático Social, bajo la dirección del señor Francisco Belando, pondrá en escena el drama en 3 actos del señor Alejandro E. Berruti, "Madre Tierra", terminando la fiesta con un baile familiar, para amenizar la cual ha sido contratada especialmente la renombrada jazz-band "Kahane".

# Presupuestos para trabajos

El P. E. por el ministerio de Obras Públicas ha expedido dos decretos por los que aprueba un presupuesto de 140.953 para la construcción de los puentes sobre los arroyos Sarandicito, Medina, Barrancas y Cañaditas (provincia de Corrientes); de $ 167.015 para obras de vialidad en Puerto de Quequen.

# Sociedades anónimas

Relacionado con el funcionamiento de las sociedades anónimas, el P. E. dictó hoy el siguiente decreto:

Derogando el decreto del 22 de enero de 1920 por el que se le autorizaba el funcionamiento a la Sociedad Scandinavian South American Shipping Company Limited (Compañía Marítima Escandinava Sud Americana Limitada), constituída en esta capital el 20 de octubre de 1919.

# Colonia Hogar Ricardo Gutiérrez

Por el ministerio de Justicia e Instrucción Pública se dictó el siguiente decreto:

Nombrando interinamente y por el término de seis meses, maestra de la escuela de la Colonia Hogar Ricardo Gutiérrez a la maestra normal señorita Julia Latorre, en reemplazo de don Enrique Sarmiento que fué declarado cesante.

## Se retiran las fuerzas de la legislatura cordobesa

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Visto el escándalo producido, el vice gobernador ordenó el retiro de las fuerzas provinciales del recinto legislativo, prometiendo entregar las llaves para la reunión de la tarde.

# LA POLICIA DETUVO HOY UNA ADIVINA

### En el momento que intervino la policía la pitonisa tenía en su despacho más de quince mujeres

### CAMBIO DE NOMBRE

El gabinete moralidad, de investigaciones, a cargo del auxiliar Espósito, procedió hoy, por intermedio del empleado Carlos M. Dolz, al arresto de la seincidente y conocida pitoniza Filomena González de Fernández, o Odelina D. Rodríguez o Rita D. Prado, española, de 35 años, casada, por ejercer la adivinación en la casa de la calle Rocamora 4011.

La Fernández o Rodríguez, con el fin de desviar la persecución policial, repartía volantes donde daba a conocer sus "profundos conocimientos en las ciéncias ocultas", con el nombre de Rita D. Prado y con el domicilio en la casa José Evaristo Uriburu 614.

Cuando las personas iban a la casa



Filomena González de Fernández, adivina detenida

señalada para preguntar por ella, los ocupantes de la misma, los enviaban al verdadero domicilio de la pitoniza.

Hoy la policía logró conocer el verdadero domicilio de la adivina, y en el momento de proceder a su detención, se encontraban en el "consultorio" unas quince mujeres, entre ellas que deseaba saber quién le había substraído 500 pesos del cajón del mostrador de negocio que posee.

La nombrada fué conducida al Departamento de Policía, habiéndose secuestrado elementos de prueba.

La sección moralidad instruye el correspondiente sumario, habiendo dado cuenta del hecho al juez de instrucción en turno.

## El Premio Municipal de Literatura

### LUGONES Y LOS 30.000 PESOS

El purado del premio Municipal de literatura ha dado el primer premio nada menos que al señor Leopoldo Lugones.

Esta noticia ha causado enorme sensación, tanto en los círculos literarios como en el público. Porque todos sabemos que la actual situación literaria del señor Lugones no es para ningún concurso de la índole del premio Municipal; y porque estos premios son directamente creados para los escritores nuevos que necesitan el necesario estímulo para el desarrollo de su personalidad.

Y para colmo de sensaciones el jurado declaró nulo el segundo premio, por unanimidad. Sólo el señor Juan Pablo Echagüe votó por que se concediera dicho premio en la certeza de que existía el autor que debía obtenerlo.

Todos los premios del Municipal deben ser otorgados, máxime si se trata de alentar a los autores jóvenes, fin para el que ha sido creado ese premio, y cuando es inaceptable que el segundo premio se anule si se concede el 1o.

## DOS PRESOS SE TOMARON A GOLPES DE PUÑO

### UNO ESTA HERIDO

Por cuestiones que no se han establecido aún se produjo una riña en el cuadro 4.o de la Alcaidía 2.a.

Adolfo Ferrari y Enrique Fernández se trabaron en pelea después de un violento cambio de palabras, resultando el primero herido de poca importancia en el ojo izquierdo.

## LE LLEVARON LAS ALHAJAS Y UN PERRAMUS

### EL DAMNIFICADO

José Rosterelli denunció en la comisaría 11.a hoy a las 14, que en las últimas horas de ayer autores desconocidos penetraron en su domicilio, Guaytiraró 771, y le sustrajeron un perramus y alhajas que valua en total en 600 pesos.

Dice el damnificado que posiblemente los cacos tienen que ser conocidos por cuanto esperaron el momento que no estuviera en su domicilio para poder obrar libremente.

# Partió Hoy para España la Delegación Argentina de Tennis

### SE LES TRIBUTO UNA CARIÑOSA DESPEDIDA



Héctor Cattaruzza, Guillermo Robson, Ronaldo Boyd y Enrique Obarrio, en el vapor Avon, listo para zarpar

Partió hoy a las 15 horas en el vapor Avon la delegación argentina de lawn tennis con destino a España, en donde disputará el 15 de mayo el primer match por la Copa Davis contra el equipo de Hungría.

Nuestro conjunto es el más alto exponente del progreso alcanzado en la actualidad por esta importante rama del sport, aunque no de su amplia difusión. Integran el equipo los aficionados Guillermo Robson, Ronaldo Boyd, Enrique Obarrio y Héctor Cattaruzza, cuyas condiciones para el juego son indudables y cuyo grado de perfeccionamiento han llegado a un grado bastante destacables.

Es el principal motivo de la jira la participación en la disputa de la Copa Davis, pero terminada su actuación en esa importante contienda mundial, tratarán, si se cuenta con los recursos necesarios, de intervenir en otros certámenes a realizarse en Francia e Inglaterra, en los cuales tendrán oportunidad de ver o dirimir supremacias con las mejores raquetas mundiales.

En esta forma nuestros jugadores, con ya bastantes conocimientos y con los que en la jira adquieran habrán de llegar a un estado que hará que dentro de poco tiempo, nuestro país pueda contar con players dignos de cualquier adversario en la misma forma que los más adelantados sports.

Llegarán el 5 o 6 a Barcelona, debiendo jugar en las canchas del Real Deportivo y contando con 10 días para entrenarse y acostumbrarse a las canchas blancas de esa institución. Sin embargo aunque el plazo parezca corto nuestros jugadores se encuentran un tanto entrenados y según sus intenciones no piensan descuidar el adiestramiento durante el viaje. Con un poco de dedicación, pues, tienen tiempo suficiente para que, en la fecha fijada, su preparación deje muy poco que desear. Los cuatro jóvenes, están en condiciones de poder aprovechar las enseñanzas que, de los mejores, puedan cosechar y los cuatro parten, asimismo, según pudimos ratificar hoy en la despedida con un espíritu envidiable y con gran optimismo.

**La despedida—**

Próxima la hora de zarpar el buque ya todos los dirigentes, amigos y miembros de la familia de los jugadores habían llegado hasta la dársena para despedirlos. Fué una calurosa despedida, llena de simpatía para los viajeros, hacia los cuales se renovaron continuamente las demostraciones de afecto y cordialidad.

# Violentamente Chocaron Hoy dos Tranvías

### Uno fué arrojado a 30 metros de distancia estrellándose contra un árbol

### DOS DE LOS PASAJEROS SUFRIERON HERIDAS DE CARACTER LEVE

En la intersección de las calles Córdoba y Rodríguez Peña se produjo una violenta colisión de tranvías a consecuencia de la cual resultaron levemente heridas dos personas. Siendo más o menos las 11 y 20 un tranvía de la línea 64 embistió a otro de la línea 36.

Al producirse el choque este último vehículo fué arrojado a 30 metros de distancia, estrellándose contra un arbol. Mario Pesares conducía el tranvía de la línea 64 y Pedro Morentin el de la línea 36. Los dos coches iban con pasajeros en el momento de producirse la violenta colisión y hubo, como es natural el consiguiente pánico. Los gritos de angustia fueron oídos por algunas personas que se hallaban en las próximidades del lugar del accidente, quienes acudieron en auxilio de las víctimas. Pero cuando acudió la policía de la sección 5a. algunos pasajeros que tenían pequeñas contusiones se habían marchado ya y sólo se halló allí a José M. Telmo que presentaba una lesión en el brazo izquierdo y a Bernabé Rosas, herido también en el pómulo derecho. Estos se domicilian en Río de Janeiro 1776 y Zelaya 3166, respectivamente.

Como el estado de ellos no reviste gravedad fueron curados en una farmacia y después de prestar la declaración correspondiente se retiraron a sus domicilios.

Los dos conductores han sido detenidos y al ser interrogados no dan una explicación exacta de la forma en que se produjo el accidente. La policía cree que si bien advirtieron ambos el peligro no les fué posible evitar el cheque, pues, cuando quisieron intentarlo ya era tarde.

Minutos después de producirse, numerosas personas acudieron a presenciar la forma en que habían quedado los tranvías.

El coche de la línea 64, que fué el que embistió por el medio al de la 36a., si bien descarriló como éste, quedó ahí mismo, en medio de la calzada.

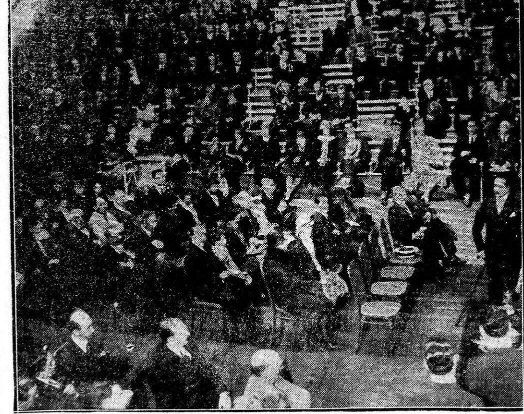
Nos dicen en la comisaría que varios transeuntes declararon que junto al árbol donde se estrelló el tranvía encontrábanse, en ese momento, algunas personas, pero que, advertidas a tiempo, pudieron salvarse de ser apretadas.

El auxiliar de guardia que instruye el sumario de estilo, nos informa que los vehículos han sufrido desperfectos de importancia, que aun no se han valuado.

Con motivo de la colisión, quedó el tráfico interrumpido por espacio de algunos minutos, pero luego consiguió restablecerse.

Se dió intervención al juez en turno. Y hasta tanto no se aclare la causa del accidente y por negligencia de qué motorista se produjo, Pesares y Morentín permanecerán detenidos.

# Inaugúrase con Exito la Exposición Internacional de Granja



Aspecto general de la concurrencia en el acto inaugural de la exposición

Hoy, a las 15, se realizó la inauguración oficial de la gran exposición internacional de granja, acto que tuvo lugar en el local de la Sociedad Rural, en Palermo, con asistencia del ministro de Agricultura de la Nación, ingeniero Emilio Mihura; el subsecretario de ese Departamento, doctor Julio César Urien; el presidente de la Sociedad Rural, ingeniero Pedro T. Pagés, los delegados extranjeros especialmente invitados al certamen, numerosos delegados de las provincias y expositores de productos.

En el acto inaugural, hizo uso de la palabra el ingeniero Pagés, pronunciando un conceptuoso discurso, después de lo cual habló el ministro de Agricultura, señor Mihura, quien leyó un interesante discurso.

Terminada la ceremonia, las autoridades oficiales y los invitados pasaron a las tribunas a presenciar el desfile de los productos ganaderos.

# La Comisión de Poderes Estudiará las Condiciones Personales de los Electos

### ASI LO HAN RESUELTO HOY RECHAZANDO UNA PROPOSICION DE LOS SEÑORES MOLINARI Y RODRIGUEZ

## El diploma del doctor Saccone está en peligro

Se reunió esta tarde, sin asistencia de público, la comisión de poderes de la cámara de diputados, para tratar la reconsideración de una moción presentada ayer por el doctor Rodríguez y que fué rechazada con los votos de los señores Ceballos, Míguez, Castro, Marcó y González Iramain y que dice así:

"Que la comisión se pronuncie sólo sobre las condiciones de los electos, a que se refiere el artículo 40 de la constitución, debiendo remitir a la consideración de la cámara las impugnaciones presentadas que se refieran a inhabilidad moral".

A la sesión de hoy, asistieron todos sus miembros. Presenciaban las deliberaciones los diputados Quirós, Vázquez, Dickmann (E.), Oddone, el doctor Calvento, electo por Entre Ríos. El doctor Enrique Dickmann, llegó mientras se discutía la moción de aplazamiento; saludó al presidente y luego conferenció con el doctor González Iramain.

El doctor Molinari dió nuevamente las razones constitucionales que determinaban el pedido de que la comisión no trate asuntos personales, sino que los pase a la cámara, para que ella se pronuncie.

En contra de la reconsideración hablaron los señores Ceballos, González Iramain y Míguez. El doctor Rodríguez habló extensamente sobre los resguardos que debe tener la comisión para tratar las cuestiones personales.

No hemos tenido la suerte — terminó diciendo — de ser escuchados por la comisión. Hoy repetimos nuestro juicio de que debe ser la Cámara la que resuelva el cumplimiento del artículo 58 de la Constitución.

—Se vota, resulta rechazada nuevamente por 4 votos.

**Pide el Dr. Dickmann que lo escuchen—**

El doctor Adolfo Dickmann, pidió inmediatamente que se lo escuchara, para levantar el cargo que le fué formulado ayer.

Sobre este punto se hizo una breve discusión entre los señores Molinari, Rodríguez, González Iramain y Dickmann.

Propuso el doctor Molinari que después de los casos personales de los señores Repetto, Dickmann, De Tomaso y Spinetto, la comisión no reciba impugnaciones sino por escrito.

El diputado Dickmann que ha tenido una actuación destacada en los debates de la comisión de poderes

Señor Dickmann (E.) — He recibido, como todos los señores diputados, un telegrama informándome que la comisión escuchará cualquier observación que tenga que hacer. Yo deseo aportar nuevos datos al pedido de impugnación del diploma del señor diputado Saccone.

El señor Molinari, propuso varias medidas tendientes a asegurar el rápido procedimiento de la Comisión en las comprobaciones.

**Habla el Dr. Dickmann (A.)**

Señor Presidente. — Tiene la palabra el doctor Adolfo Dickmann.

Señor Dickmann (Adolfo). — Yo no habría tomado en cuenta esta impugnación si no tuviera un concepto de mi responsabilidad y en homenaje a mis lectores voy a recoger el cargo y daré la prueba de que no es exacto, aunque la prueba debe traerla el acusador...

Señor Molinari. — Ha prometido traerla.

Señor Dickmann. — La espero. Pero mientras tanto voy a hablar con los documentos que entrego a la consideración de la Comisión.

El diputado Dickmann se refirió extensamente al juicio por calumnia que con motivo de una acusación aparecida en "La Argentina", había iniciado en contra de su director el diputado Saccone y que este no se defendió, sino que de oficio el juez doctor Pesagno le designó defensor al "Defensor de pobres e incapaces". El juez ha pedido el desafuero del doctor Saccone y el expediente está en la Comisión de Negocios Constitucionales y que ésta no ha hecho despacho.

Refirió con detalles su intervención, como concejal, en la sanción de la ordenanza de venta de los sobrantes de los terrenos de las diagonales.

Pido—agregó el doctor Dickmann—las siguientes diligencias: Que llame a declarar al doctor Cantilo para que informe cuál ha sido la gestión del doctor Dickmann en la venta de los terrenos sobrantes de la diagonal Presidente Roca; que se llame a declarar a los doctores Varonelli y Obdulio F. Siri, para que, como secretarios de la Municipalidad, digan qué intervención oficial o extraoficial, ha tenido en este asunto; que se haga las mismas preguntas a los señores Luis A. Mela, doctor Roberto M. Ortiz, Carlos R. Gallardo y Henry Thompson.

(Continúa en la página 8)



# Estados Unidos se Decidió a Asomar sus Garras en el Problema de Tacna y Arica

### COMO SE ESPERABA, MR. KELLOGG PROPUSO HOY A CHILE Y PERU LA "NEUTRALIZACION" DEL TERRITORIO EN LITIGIO, O SU ENTREGA A UN PAIS SUDAMERICANO AJENO AL ASUNTO

WASHINGTON, 17 — El secretario de Estado de la Unión, Mr. Kellogg, en su calidad de mediador, propuso hoy a los delegados de Chile y de Perú, que el territorio de Tacna y Arica fuera neutralizado, o en su defecto, transferido a alguna otra potencia sudamericana.

**Ni Chile ni Perú parecen dispuestos a la "neutralización"—**

(Associated Press)

WASHINGTON, 17 — Las proposiciones formuladas por el secretario de Estado Mr. Kellogg, en su calidad de mediador en la cuestión de Tacna y Arica, sugieren que ese territorio sea neutralizado, con una compensación equitativa, o, como una alternativa, transferido "a una potencia sudamericana que no participa en estas negociaciones".

Se ha sabido también que ni Chile ni el Perú se manifiestan dispuestos a desprenderse del territorio en litigio ni tampoco a dividirlo entre sí.

**El rechazo de Chile repercute en Londres—**

(Associated Press)

LONDRES, 17 — Se informa de Chile, que este país rechazó la proposición formulada por el secretario de Estado Mr. Kellogg, en el sentido de que se entregue a otro país que no sean Chile ni Perú, la soberanía sobre el territorio de las provincias de Tacna y Arica.

De La Paz se informa que se han

**"No nos interesa la intención de las proposiciones yanquis", dice "El Mercurio"**

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — "El Mercurio", en su número de la fecha continúa atacando los buenos oficios de los Estados Unidos para el arreglo directo del litigio de Tacna y Arica, y dice, que a pesar de las quejas formuladas por el embajador de los Estados Unidos en contra de los artículos publicados por "El Mercurio", fué el delegado de Chile, doctor Edwards, quien se adelantó para proponer la idea de la neutralización de ese territorio. Agrega "El Mercurio", continuaremos expresando los mismos conceptos en interés nacional y sostenemos que el árbitro está destruyendo con su sentencia lo que nos dió el derecho. La intención con que se hagan las proposiciones del secretario de Estado, Mr. Kellog, no nos interesa y lo único que nos interesa es el resultado que ellas puedan tener para los intereses de Chile.

**Los ferroviarios donan un día de sueldo para los carboneros—**

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La velada ofrecida por la Convención Ferroviaria en honor de los delegados de las provincias alcanzó una brillante lucidez.

Durante ese acto se acordó donar un día de sueldo para mejorar la situación de los obreros carboníferos.

**Un "mitin" popular pedirá la realización del plebiscito—**

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — La Liga Patriótica de Valparaíso y la Sociedad de Veteranos del año 1879, han acordado celebrar un gran comicio el miércoles a la noche con el objeto de pedir al gobierno la realización del plebiscito.

Se han adherido a esa manifestación numerosísimos miembros pertenecientes a las distintas colectividades extranjeras radicadas en el país.

# SE REANUDO HOY EL RAID A BS. AIRES

## Los tres ciclistas entrerrianos que lo interrumpieron salieron de nuevo

### EJEMPLO DE CARACTER

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 17. — Hoy, a las 5 los aficionados ciclistas locales Angel y Antonio Giolitti partieron de Santa Fe, comenzando de nuevo el raid ciclista a Buenos Aires que debieron interrumpir la semana pasada en San Nicolás a causa de la fuerte lluvia caída cuando les faltaban sólo 10 horas para terminar la empresa. El recorrido lo harán en 50 horas. Es digno de aplauso el carácter y la voluntad inquebrantable puestos de manifiesto por estos dos aficionados casi criaturas cuyo primer fracaso le sirvió de estímulo.

Como lo anuncié llevan la representación del Club Ciclista Paraná e irán a visitar a CRITICA apenas lleguen a esa capital.

# En el Brasil se comenta la campaña de CRITICA contra el despotismo de Bernardes

## *"O Comercio de Santos" transcribe nuestros artículos*

No sólo en el Brasil, sino en toda la América, nuestra incesante campaña contra los gobiernos despóticos, ha hallado una franca acogida en el alma libre de los pueblos que luchan con singular heroísmo por su libertad.


Bernardes

Acallada la voz clamorosa de justicia, clausurada la prensa independiente, desterrados sus redactores, CRITICA, ha abierto de par en par sus puertas y desde sus columnas se ha fustigado con todo ardor a los opresores de pueblos, que para baldón de la democracia de América, se han alzado insolentes, en el Perú como en Boli- Perú como en Bolivia, en Venezuela como en el Ecuador, como en Chile y el Brasil.

En repetidas oportunidades hemos visto con placer, que nuestra voz ha traspasado todas las fronteras, venciendo la censura y el espionaje; que nuestros artículos han sido comentados y transcriptos, y aun copiados a máquina en la imposibilidad de imprimir, a causa de la clausura del periodismo opositor, como ha ocurrido en Bolivia.

### *Las elecciones presidenciales del Brasil bajo el terror del sitio*

Así titulábamos hace días, un extenso artículo, en que poníamos de manifiestos procedimientos de violencia que la dictadura del Brasil, fraguaba para imponer la candidatura del señor Washington Levis; candidatura, que no admitió adversario y que como lo dijimos "triunfó" por unanimidad en un sainete grotesco y sangriento.

Hicimos, entonces, la historia de la revolución brasileña, que hoy cunde incontenible, suministrando a nuestros lectores interesantes informaciones sobre la política interna del país hermano.

"O Comercio de Santos", en su número del 4 del corriente, obligado por la "censura" a no publicar nada contra el gobierno, se limita a comentar ese nuestro artículo y termina así:

"¿Qué dirá nuestro ilustre colega del Plata cuando sepa la brutalidad desencadenada sobre Santos y sobre Río de Janeiro en las elecciones presidenciales? ¿Qué dirá cuando sepa que en Río, los candidatos de la oposición, son secuestrados en las ergastulas, en vísperas de elección?"

Que es un bárbaro, el régimen que oprime al Brasil, respondemos, y que en la cruzada libertaria, el pueblo valeroso que está sojuzgado, contará siempre con nuestra cálida y decidida solidaridad.

# Huelga de mujeres

## Base del conservadorismo, las mujeres inglesas se niegan a colaborar en la obra de justicia social en que están empeñados sus maridos

Otra vez ha hecho crisis la cuestión del carbón en Inglaterra. Vuelven a la carga los mineros, para exigir la nacionalización de las minas; y vuelven a resistir los patrones. Niéganse a aumentar los salarios y niéganse a consentir en la nacionalización de las minas. Lo único que quieren es dejarle al obrero el derecho sarcástico de que escoja, para ahorcarse, el árbol que más le guste.

Aunque hay patrones de minas que se hallan dispuestos a consentir en la nacionalización de las minas, el que se opone, por razones de doctrinarismo capitalista, es el gobierno conservador, cuya enorme mayoría en la cámara de los Comunes lo convierte en dueño absoluto de los destinos de Inglaterra. Y es sólo ahora que comprendemos por qué el conservadorismo inglés consiguió tan abrumadora mayoría en la cámara.

Fué por el voto de las mujeres. El electorado femenino se volcó íntegramente a favor de los conservadores. La mujer es, biológicamente, fuerza conservadora por excelencia. Siempre estará al lado de los tories y, entre éstos, preferirá a los diehards, es decir, a los ultraconservadores.

Ahora lo ha demostrado la mujer con sobrada elocuencia. Mientras los hombres se pronuncian en huelga para obtener un tipo de vida noble y mientras las fuerzas de la izquierda se unen para llegar a la nacionalización de las minas, las mujeres hacen la huelga casera, se niegan a atender a sus esposos y los dejan, poco menos que sin hogar, entregados a los peores azares de la lucha.

La conducta de las mujeres inglesas es sencillamente deplorable. Por culpa de ellas, fuerzas retardatarias dominan en la vieja Inglaterra de la libertad. Deben recordar las mujeres inglesas, que cuando la mujer toma semejantes actitudes, entra a la lucha sin tener derecho a esperar piedad.



# Ha Llegado de Italia un Busto de Matteotti

## SERA COLOCADO EN LA CASA DEL PUEBLO


El busto de Matteotti llegado de Italia

El proletariado de la Argentina no permaneció indiferente ante el verdadero significado que tenía el crimen fascista cometido en la persona de Giacomo Matteotti. Por el contrario, supo hacer eco a las manifestaciones de protesta que la muerte del diputado socialista provocó entre los trabajadores de Italia y el resto del mundo. En Matteotti caído, los obreros vieron a todos sus hermanos de Italia, víctimas de la dictadura del fascismo audaz. Es así como han reivindicado para ellos la gran figura de Matteotti asesinado.

Los socialistas italianos residentes en Buenos Aires iniciaron una gran suscripción para adquirir un busto que la perpetuase. Las listas circularon entre los trabajadores y rápidamente pudo reunirse una suma de dos cientas mil liras, lo suficiente para cubrir el costo del bronce. El importe fué girado a Italia, con encargo de que se esculpiese el busto de Matteotti.

### *El busto preso—*

Mussolini, que llegó a impedir que se depositaran flores en el sitio donde cayera Matteotti, no podía tolerar que en Italia se hiciese el busto de éste costeado en parte por obreros italianos.

Con cualquier pretexto ordenó que el busto de Matteotti le fuera retirado al escultor. Cumplida la disposición, la obra quedó depositada en una comisaría, hasta que por gestiones de terceros pudo reconquistarse y ser expedida a Buenos Aires. De todas maneras, Mussolini quiso satisfacer un deseo de venganza infantil.

### *"Il socialismo non muore"—*

El busto, que llegó en el vapor Princesa María, es de bronce y pesa 335 kilos. Se trata de una obra muy bien ejecutada y de gran tamaño. Lleva una única inscripción, bien significativa por cierto, que dice en idioma italiano: "El socialismo no muere". Será colocada en la Casa del Pueblo que el Partido Socialista construye en la calle Rivadavia.

A fin de que el busto no cueste nada al partido, entre los empleados de la Aduana se ha abierto una suscripción con objeto de pagar los derechos correspondientes.

Esta mañana concurrió al puerto el secretario del Partido Socialista, señor González Maseda, acompañado de otras personas, para presenciar la apertura del cajón que contiene el busto y disponer su traslado a un local conveniente mientras no se termine la casa a que nos hemos referido.

# Alrededor de la Nacionalidad de Cristóbal Colón

## El historiador peninsular Castro López nos concede una entrevista

### ¿TAMBIEN BERNARDINO RIVADAVIA ERA DE "ALA"?

El reputado historiador Castro López, con asiento en este ayuntamiento, desde hace cinco lustros y pico de la napia de Noel, nos recibió amablemente en su gabinete de trabajo, rodeado de papelotes arcaicos y de polilla saltona.

—Voy pra viegu, peru no pierdu as esperanzas de que Cristóbal Colón sea declarado oficialmente higu leguítimu de Jalicia.

—Si la memoria no nos falla, fué usted, señor Castro López, el primero que en la Argentina echó a rodar en artículos de diarios y revistas, la nueva de la nacionalidad gallarda del descubridor de América. ¿Estamos en lo cierto?

—Sí, pues. Fuí eu, quien arrogó a primeira piedra al tegadu de a historia colombiana, siendu director del Almanaque Jallegu, hace de estu ventisiete añus. Documentadu de pies a cabeza, pues ha de saber que eu no espurju ni escarbu el pasadu a base de leyendas y fantasías, comu lo hacen os govenzuelus del Institutu de Investijaciones Históricas de la Facultade de Filosofía y Letras, documentadu comu le diju, me lancé a la breja, munidu y pertrechadu con os comprobantes del casu.

—¿Le dieron bolilla?

—Mis afirmaciones cayerun en el vacíu. No faltó quien echó a reir, comu una bruga desdentada. Aljunus paisanus diguerun que eu andaba mal del andamiu craneanu. Os venerables de la Gunta de Historia y Numismática, os de a calle San Martín, se pitorrearon de mí. Pasé por candidatu al Hospiciu de as Mercedes. Mi coetáneo Aujustu Mallié, de a Gunta de referencia, se encarjó de mandarme una targueta de recomendación pra el doctor Cabred. En suma: me pusieron comu palu de jallineru.

—Y usted, maestro, tan fresco.

—Peru mis entusiasmus no se conguelarum. Continúe brejandu, jerreandu, luchandu. Artículus y mais artículus, en el Almanaque Jalleju, en os semanarius amijus, en revistas festivas ye en órjanus de jran circulación. Ríus de tinta y montañas de papel. Mais la cosecha no se hizu tardar. Empecé a recibir cartas de peninsulares que comuljaban con mi campaña. A semilla fecunda había guerminadu en el campu que labré con el aradu de mi fe. Y saltó a liebre.

—¡Pistola!

—Saltó a liebre en a persona del doctor Zuccarini distinjidu miembru de a colectividad italiana. Nos trenzamus en polémica, duru y paregu. A mi causa se plejó el presbíteru Rómulu D. Carbia, un sacerdote de talentu. Os periódicus de alá, se ocuparon de mí. Lloviéronme cartas y targuetas de felicitación de aquí y de alá. El doctor Ravignani, que o mismu cultiva en el pedrejal de as finanzas, que ahonda en el almácigu de a historia, me honró con una visita. Había triunfadu.

—¡Choque, viejo.

La emoción del laborioso investigador gallego, se desborda en forma de gentilísima invitación a "viño del Riveiro" con acompañamiento de rosquillas. Agarramos viaje, onorévole Zaccagnini.

—Si el dominju en puerta no tein projrama bucólicu, vénjase a almorzar conmiju, sobre a base de lombo de peixe a ferrolana y pasteles de pitos. Y haja de cuenta, desde ya, que está en su casa.

Deliciosas las rosquillas y encantador el "viño" gaita, inapetente concejal Angelito Giménez.

—Tenju otru berretín históricu entre cega y cega. Al respectu, ya dí mi gritu de Opiranja, en una monojrafía que escribí sobre el asuntu, en 1922.

—Ilumínenos, maestro.

—El estadista Bernardinu Rivadavia era jallegu, y de Viju, por mais señas.

—¡...!

—Sí, señor: jalleju. En un viague que hice alá, encontré a documentación del casu en una iglesia de Viju. Papelitus cantan. De rejresu, me le afirmé con una monojrafía. Degue que España declare higu leguítimu a Colón, que después, se hará otro tantu con Bernardinu Rivadavia, aunque su bisnietu, del mismu nombre y apellidu, que recientemente fué candidatu a diputado nacional del partidu unitariu, o ponja en duda, y mi jran amiju y coleja Martinianu Lejizamón, me salja con un dominju siete. Peru volvamus a Colón. Entre mis arjumentus en pro de su haber jalleju, hay uno que es lapidariu.

—Venga, maestro.

—¿Colón, genovés, hubiera rejresadu al viegu mundu?

—Hombre... tal vez...

—No rejresa, ¡no, señor! Instala un nejocio de fainá en el nuevu mundu, y nadie o saca ni con sulfuru de calciu pra matar as hormijas. ¿Rejresó? Pues era jalleju, pra jloria de mi tierra.

# CANDELARIA ESTA POBRE Y NEURASTENICO

## Está descontento por las campañas de la prensa, lo cual le ha malquistado, dice, la amistad de sus camaradas

### LAS SUSCRIPCIONES

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — Hoy fué entrevistado el capitán Candelaria por un periodista del diario "La Voz del Interior".

El capitán se halla en Villa Dolores, gravemente y neurasténico, viviendo en una desoladora pobreza.

Candelaria se halla profundamente disgustado por las campañas de la prensa, cuya hostilidad, dice, se la puedo atribuir a ella, pues, debido a tales declaraciones, se ha malquistado con sus camaradas y con sus jefes.

Manifestó el capitán que rechaza toda subscripción que se haga a su nombre, y que sólo acepta e lbeneficio de festivales deportivos.

Cuando el periodista le habló de tomarle una fotografía, Candelaria promovió un incidente, negándose terminantemente.

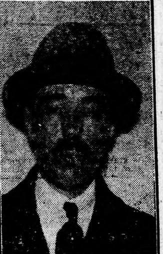
# Llegó en el vapor Gelria el doctor Adolfo Bioy

## FUI A EUROPA EN REPRESENTACION Y COMO SECRETARIO DEL INSTITUTO DE LA UNIVERSIDAD DE PARIS EN BUENOS AIRES

Anoche llegó a nuestro puerto el vapor holandés Gelria, conduciendo numerosos pasajeros. Entre ellos encontramos al doctor Adolfo Bioy, que ocupa el cargo de secretario del Instituto de la Universidad de París en Buenos Aires.

Breves minutos hablamos con el mencionado facultativo, quien nos expresó su satisfacción por la acogida que le dispensaron en los diversos países por él visitados.

El Dr. Bioy nos manifestó que nues-



Doctor Adolfo Bioy

tras relaciones intelectuales y científicas se irán acercando cada vez más las figuras más destacadas de Europa, produciéndose por ello un intercambio entre representantes de nuestro país y el de allá.

Retribuyendo así mivisita y la de varios hombres argentinos llevadas a cabo últimamente, llegarán a nuestro país, dentro de breve plazo, el arquitecto urbanista y profesor de Historia de la Sorbona, señor M. Joseby, autor del trazado de urbanización de Bareclano. Vendrán, también, M. Blondel, de la Universidad de Estrasburgo, y el profesor Sargent, de la Facultad de Medicina de París.

Con ello, nos dijo, nuestras relaciones se estrecharán cada vez más.

# Everard Suizer, un Joven Argentino, Cursó sus Estudios de Abogado en 16 Meses

## Para proseguir su carrera debió ser maestro y comisario en La Puna, empresario de transportes en Jáchal, constructor de caminos en Santa Fe y de un ramal ferroviario en la provincia de Buenos Aires

### LA COMPAÑERA DE SU VIDA LE SIGNIFICO UN ALIENTO EN TODAS LAS PRUEBAS A QUE DEBIO SOMETER SU VOLUNTAD

En nuestra época, que se caracteriza por el desgano con que se sigue una carrera de responsabilidad, por el afán de ser aprobado en los estudios sin el sacrificio que reclaman los libros, la forma como Everard Suizer, un joven argentino, consiguió recibirse de abogado, es un ejemplo de voluntad y dedicación para todo estudiante que toma en serio sus estudios y pone amor en ellos. El caso de este nuevo abogado evidencia una reacción sostenida por una gran voluntad y llevada a feliz término a través de todas las vicisitudes y sacrificios imaginables.

Everard Suizer, el voluntarioso estudiante sanjuanino que, después de diez y seis meses de estudios, recibió su diploma de abogado

Proveniente de una numerosa y modesta familia, Everard Suizer tuvo desde muy niño la vocación de doctorarse en la Facultad de Derecho, y ya cursado el bachillerato partió de San Juan, su provincia, a cursar sus estudios en Buenos Aires.

### *"O regreso con mi título de abogado o no vuelvo"—*

Con estas palabras dió el abrazo filial a sus viejitos, que lo vieron partir con lágrimas en los ojos.

No bien llegado a la capital, comenzaron sus vicisitudes. No traía más que 25 pesos y no tenía donde recurrir en demanda de ayuda. Unos parientes muy pobres, pero muy abnegados, hicieron por él lo humanamente posible; a pesar de lo cual, él debió hacer una pausa en su propósito de estudiar, para salir a buscar trabajo y desalentado al no conseguir nada por falta de recomendaciones, refugiarse, al volver de sus andanzas en sus libros, estudiando con verdadero ahinco, deseoso de aprender. Así fué como en el mismo año de su llegada, 1915, rindió los primeros exámenes y fué aprobado. Las necesidades de la vida, que cada vez se hacía más precaria para él, lo obligaron a abandonar los estudios para aceptar un puesto en Jujuy, donde fué

### *Maestro de escuela y comisario—*

Teniendo por inspector de escuelas al doctor Salinas, que luego fué ministro de Irigoyen. No obstante su trabajo en esa provincia, donde lo destinaron a una escuela de La Puna, no abandonó la idea de continuar sus estudios hasta recibirse. En un momento en que pudo hacerlo, abandonó Jujuy y llegó a Buenos Aires, donde después de un mes de estudios rindió examen de nuevas materias y volvió a ser aprobado. Cuando se disponía a volver para continuar en sus funciones, se enteró por un diario porteño, que lo habían depuesto del cargo que ocupaba. Volvió a encontrarse nuevamente, sin perspectivas de continuar estudiando ni de allanarse recursos. En esa oportunidad, de acuerdo con su padre que expuso un pequeño capital, quiso fundar un servicio para el trasporte de correspondencia entre Jachal y San Juan, en el cual, después de muchas peripecias, lo perdió todo, porque, por razones políticas, le cedieron la concesión a otro interesado. Desalentado y obsesionado siempre por sus estudios, volvió a Buenos Aires con su esposa y rindió un nuevo examen con el mismo éxito de los anteriores. Apremiado siempre por su mala situación económica, debió aceptar un puesto en la construcción de unos caminos que se realizaban en la provincia de Santa Fe. Luego se vió obligado a trabajar en el ramal ferroviario del ferrocarril Pvcia. de Buenos Aires, desde Zeguer a Azul. En todas estas andanzas, cada vez que lograba hacerlo, escapaba a esta capital, donde permanecía un mes estudiando y otro mes para dar examen, siendo aprobado siempre. Así unas veces en La Pampa, otras en alguna provincia, siempre acompañado de su amor al estudio y de su voluntad a toda prueba, después de once años de peripecias y sacrificios, en los cuales sólo pudo estudiar diez y seis meses,

### *Recibió su diploma de abogado—*

Con lo cual colmó la más grande aspiración de su vida, cumplió las palabras dichas al salir de San Juan y dió un alegrón a sus viejitos y a su esposa abnegado espíritu femenino, que significó siempre, un aliento en los contratiempos que debió sufrir.

—¿Cuál era su método de estudiar? preguntamos al flamante abogado.

—¿Método? Ninguno. Como mi único objeto era recibirme, estudiaba de las seis de la mañana hasta las diez de la noche. Esa era mi devoción y mi diversión. Yo sabía que mis padres y mi esposa rogaban por mí y en medio de todo, ese era mi mayor aliento.

# La Naturaleza le dió el don de la Fecundidad más la Alegría se Mostró Avara con Ella

## SEIS HIJOS QUE DEBIERON SIGNIFICAR LA ALEGRIA DE SU HOGAR, SON PARA MARIA PRATO, SEIS MOTIVOS DE PENA

### Un mal padre fué causa de que ella ambule por las calles con sus seis pequeños hambrientos y ateridos

En varias oportunidades hemos fustigado la acción cobarde del hombre que abanadona el hogar, dejando en la mayor miseria a la esposa y los hijos. Dijimos, en esas ocasiones, que en virtud de esos procederes, el heroísmo había pasado a ser patrimonio de las mujeres. Pues no puede negársele un don heroico a la mujer joven que, haciendo frente con evidente desventaja a la lucha por la vida, no abandona sus hijos sufre y se sacrifica por ellos y, en su compañía arrostra desprecios, humillaciones y, en ocasiones, se ve obligada a ambular por las calles, como en el caso de María Prato.

### *Una madre abnegada—*

Que tiene seis hijos, cinco mujeres y un varón; por la crueldad del hombre que debía ser una guía en su existencia, ss vió obligada a ambular por las calles, con sus seis criaturas, todas pequeñas, soportando hambre y frío, con la obsesión diaria de encontrar donde cobijarse por la noche y sufriendo lo indecible cuando, desalentada por no haber logrado ninguna ayuda, se ve obligada a sentarse en una plaza, tratando, en vano, de calmar el llanto de sus hijos más pequeños. Esta escena renovada todos los días, con la misma incertidumbre de las horas llenas de la más cruel de las desesperaciones

### *Personajes de Gorki—*

Sombríos y torturados, implacablemente perseguidos por el infortunio, vagabundos... Tal es la impresión que dan estas seis criaturas agrupadas alrededor de su madre, en cuyos ojos enrojecidos de tanto llorar, la vida amarga ha pintado la desesperación del drama que vive. Encarnan, estos niños y esta pobre mujer, un cuadro en verdad desgarrante, comparable a las mejores páginas del vigoroso escritor ruso, tan reales por cierto. Hay un drama intenso en la carita seria de los pequeños, en el rostro enjuto de la madre.

### *¡A CRITICA!—*

En su continuo andar por la ciudad, llevando agrupadas junto a ella sus criaturas, fueron muchas las personas que le dijeron:

—Vaya a CRITICA, señora; allí la van a ayudar.

Tal es la fe que el pueblo ha depositado en nosotros.

Así llegó a nuestra casa la señora de Prato. En nuestra redacción nos narró, llorando, sus peripecias, la pena que le da verse en tal estado, con seis hijitos y nos pidió que hiciéramos pública su situación, a efectos de requerir la ayuda de nuestros lectores.

—Quisiera — nos dijo sollozando — que me ayudaran para alquilar una habitación donde cobijarme con mis hijos. Lo demás se remediaría en cualquier forma. Lo que me apena mucho es tener que vagar con estas criaturas. No puede haber peor desesperación que sentirlas llorar de hambre y de frío.

Reconfortada con la promesa que le hicimos de requerir la ayuda de nuestro público, se alejó con sus seis hijitos, confiada en que nuestros lectores, que siempre han evidenciado altos sentimientos humanitarios no podrán pasar por alto su triste situación. Tal nos lo expresó.

**SE DESEA SABER**

el paradero de Manuel Gancelo por asuntos de familia lo busca su hermano Enrique. Dirigirse calle Monroe 3246.

# "PELEARE DESDE EL PRINCIPIO", DICE LENCINAS

**En una entrevista que con el "peso gallo" argentino tuvimos hoy, nos declara que se encuentra como nunca**

## UN RECUERDO

Los pugilistas profesionales, los aficionados, y, en fin, el público que gusta la emoción del box, afluirán esta noche en masa al recinto del Coliseo. En él se medirán, por segunda vez, el "peso gallo" argentino J. Lencinas, y el propio peso chileno Humberto Guzmán.



Es un match de revancha el de esta noche, y uno y otro contendor pondrá en él su máximo de suficiencia, de arte, de fuerza, y, no hay porqué dudarlo, de coraje. Lencinas, sobre todo, está obligado a "echar el resto" en este encuentro, ya que su amor propio no resultó del todo satisfecho en la pelea que hace algún tiempo sostuvo con el rival que esta noche enfrentará sus fuerzas a las del "indio".

Aquella vez la lucha tuvo una extensión de quince rounds, y en ella su adversario desplegó una táctica cuya finalidad era cansarlo primero, para castigarlo después, en el round que debía ser definitivo.

En una breve entrevista que tuvimos hoy con Lencinas, en la Comisión Municipal de Box, adonde, lo mismo que Guzmán, había concurrido para someterse al examen médico reglamentario, recordaba el desarrollo del encuentro anterior.



—Él trató de cansarme, nos decía, y pudo conseguir su objeto porque las circunstancias lo favorecieron...

—¿Qué circunstancias?

—Me agarraba continuamente y nadie decía nada... Pero contra esa manera de pelear, estoy prevenido ahora...

—¿Y se siente bien, además?

—Me siento en condiciones inmejorables. Estoy mejor que nunca...

—¿Lo ha confirmado el examen médico?

—Completamente.

—¿Qué peso dió ahora?

—Cincuenta y cuatro kilos y medio.

—¿Y Guzmán?

—Cincuenta y tres kilos y novecientos gramos.

—¿Qué impresión tiene usted en perspectivas de la pelea?

—Yo tengo de mi mismo, naturalmente, una impresión buena, porque, como le digo, me encuentro en condiciones excelentes...

—¿Peleará, como nos ha dicho ya, desde que suene el gong?...

—¡Ah! sí. Es mi modo de pelear. Yo trato de pegar desde el principio...

—¿En cuántos rounds quedará terminada la pelea?

—Eso no puedo preverlo. ¡Quién sabe!

Y nos despedimos del peso gallo argentino.

## *Nombramiento de una comisión*

El decreto del P. E. de la Nación dictado últimamente sobre las condiciones que deben reunir las materias grasas de origen animal margarina, óleo margarina, grasa vacuna y de cerdo, presenta algunos puntos de contacto con la ordenanza municipal del año 1924.

Por ese motivo, la dirección de la Asistencia Pública, informó a la intendencia municipal, la conveniencia de unificar con el gobierno, la acción a desarrollar, para evitar contradicciones o procedimientos distintos.

Como consecuencia de esas gestiones se ha constituído una comisión especial, figurando representantes del ministerio de Agricultura y de la Asistencia Pública, que lo son los doctores Aníbal Fernández Beyro y Jorge H. Marenco por el gobierno, y los doctores Antonio Ceriotti y Luis Filenski, por la municipalidad.

## *Materiales adquiridos*

Por decretos de la fecha, el Poder Ejecutivo ha aprobado varias licitaciones privadas, que la Dirección General de Irrigación y la oficina de Bibliotecas y Talleres del Ministerio de Obras Públicas han realizado, a fin de adquirir dos máquinas de escribir, una bomba "Doming", un motor marino, artículos de ferretería y carpintería y alfileres, papel secante, biblioratos, etc., con destino a las distintas obras y dependencias que tienen a su cargo, por el importe total de $ 5.300.21 m|n.



## *YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS*

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes

# *Un Emocionante Capítulo de Novela*

## LA VIDA SUPERA A VERNE Y A SALGARI

**Hoy han sido hallados el capitán Martínez Esteve y el mecánico Calvo, que después del obligado aterrizaje del aparato estuvieron a merced de la muerte durante casi una semana.**

Martínez Esteve y Calvo han vivido un horrible capítulo de novela, y en vano se hurgaría en las fantásticas crónicas de aventuras de Verne y de Salgari, con que nosotros nos agitábamos en nuestra niñez, nada más fuerte, doloroso y milagroso que esta odisea de los dos aviadores españoles. Han sido ellos los protagonistas del espantoso drama del desierto. Soledad y aislamiento, hambre y desesperación, martirio y desesperanza: ¡fatales amigos que los pilotos tuvieron junto a sí durante varios días!

Ya el episodio inicial lo era de aventura: baja el avión, impotente, y sus dos tripulantes, sin entregarse a la desmoralización, dejan en un papelito constancia de su situación. "Seguimos a pie". Imaginamos la rabia y el desaliento de los bravos pilotos, que en carácter de tales sufrían el dolor de interrumpir un viaje que habían iniciado con denuedo y optimismo. Pero ya el aparato en tierra, inútil e inservible, los dos aviadores dejaban de serlo, se despojaban automáticaente de sus atributos de pájaros mecánicos, y pasaban a ser, simplemente, dos seres humanos, dos simples ciudadanos. Y aquí comienza la tragedia. Porque ser hombre en la ciudad, es muy fácil. ¡Cuán difícil y peligroso es serlo en un desierto, donde la astucia no vale ni la solidaridad existe!

Y Martínez Esteve y Calvo comenzaron a andar, sobre un terreno irregular y abrupto que abría las plantas de los pies. Caminaban juntos. ¿Hacia dónde? ¡Qué sabían ellos! Hacia el azar: dirigidos solamente por la casualidad, marchaban con la débil esperanza de hallar un lugar poblado. Y así un día, dos, tres... ¡Qué cansancio! Las energías iban quedando atrás; las piernas trabajaban dificultosamente. Y el hambre y la sed... La luz de la esperanza se apagaba cada vez más. Se apagaba a medida que crecía el hambre.

Hubo un momento en que la falta de alimento presagiaba una tragedia. ¿Es que entre Martínez Esteve y Calvo habría de hacerse un sorteo para determinar quien de ellos comería al otro? El sorteo de la antopofagia... Pero los horrores del hambre no quitaron a los bravos pilotos la conciencia de la situación. Y han resuelto, sin duda, separarse. Era la separación por la amistad, y desde entonces siguieron caminos distintos. La desesperación aumentó, y ambos han visto la muerte, inevitable y cercana.

Y cuando más firme.. era esa certeza, como por un milagro, viene desde lo alto un aparato. Martínez Esteve y Calvo son salvados por sus colegas ingleses. Se hallaban, en ese instante, a cuarenta millas del aparato, y a 25 millas uno de otro.

## *YA NO COMEREMOS UVA...*

La uva argentina ha obtenido en Londres un precio que difícilmente será superado por ninguna otra uva del mundo. Ha obtenido el precio de 13 pesos por 5 kilos. Es dec se ha puesto fuera del alcance de nuestros bolsillos. De donde resu ta que sólo los ingleses regalarán su paladar con nuestra uva, y que nosotros, los argentinos, ya no la probaremos más... En todo caso, únicamente los ricos argentinos comerán uva...

Alinearemos, pues, la vid en nuestros campos; la cuidaremos con todo el celo que nos sea posible y, después, nos consolaremos al saber la fruición con que los ingleses se la comen...

## *La Cinematografía F. Valle y Cía. reanuda sus actividades*

El siniestro ocurrido en las oficinas y talleres de la casa cinematográfica F. Valle y Cía., ha repercutido, dolorosamente, en nuestro ambiente cinematográfico. A pocos días del siniestro es posible darse cuenta de la pérdida que significa para la cinematografía nacional el valioso archivo de la firma Valle, que tenía la actualidad viva de quince años a esta parte de historia argentina.

—Efectivamente — nos dicen los señores Valle y Etchebehere — el siniestro, aparte de las pérdidas materiales, ha destruído nuestro Archivo, en el que existían importantes documentos de la actualidad argentina. Películas como la del viaje a las islas Orcadas, que demoró nueve meses en su filmación, y otras más, se han perdido para siempre.

No obstante, — agregan nuestros informantes si se ha perdido la actualidad del Archivo, se ha logrado salvar interesantes documentos gráficos sobre aspectos panorámicos del país, e importantes notas de la actividad industrial.

Considerando que un incendio de la magnitud del ocurrido podía restar a la cinematografía nacional, que tanto debe a la orientación nacionalista, y a la calidad de producción de la firma Valle y Cía., posible paralización en sus actividades, formulamos una pregunta en tal sentido.

—No, — respondieron los señores Valle y Etchebehere. Ni por un día cesará la producción de la firma. Hemos pedido por cable a los Estados Unidos las máquinas más modernas y más perfeccionadas para montar nuestros talleres en la forma más eficiente.

—¿Y la "Film-Revista" se interrumpirá?

—Tampoco — nos dicen. "Film Revista" continuará su aparición periódica desde la próxima semana.

Ha de ser grato leer estas declaraciones. Si el siniestro ha sido de proporciones gravísimas, en daños materiales, no logró interrumpir siquiera actividades industriales y artísticas dirigidas estas últimas por el director José Bustamante, que tanto significan en la cinematografía nacional.

# TUCUMAN

(Información especial de CRITICA

## LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1—Con $ | 25.000 | 22241 | 11—Con $ | 100 | 7371 |
| 2— „ „ | 3.000 | 10146 | 12— „ „ | 100 | 13574 |
| 3— „ „ | 1.000 | 13437 | 13— „ „ | 100 | 15915 |
| 4— „ „ | 500 | 11724 | 14— „ „ | 100 | 17010 |
| 5— „ „ | 250 | 6294 | 15— „ „ | 100 | 17939 |
| 6— „ „ | 250 | 17787 | 16— „ „ | 100 | 20431 |
| 7— „ „ | 100 | 4091 | 17— „ „ | 100 | 20606 |
| 8— „ „ | 100 | 4569 | 18— „ „ | 100 | 20981 |
| 9— „ „ | 100 | 5293 | 19— „ „ | 100 | 26475 |
| 10— „ „ | 100 | 7031 | | | |

## *Primo de Rivera, padre putativo del ejército español*

Evidentemente, la dictadura cuadrupedante que oprime a España carece del sentido de la medida y no tiene idea del punto en que empieza el ridículo. Así se explica que Primo de Rivera le preguntara a un oficial del crucero Buenos Aires:

—¿Cómo se portaron en la Argentina los aviadores españoles?

Pregunta paterna, es ridícula por la falsedad de su fondo y porque demuestra que Primo de Rivera tiene del ejército español — en todas sus armas — la idea más extraordinaria. Ni el régimen conventual de la Edad Media, ni las antiguas disciplinas familiares son comparables a la idea, que acerca de sus atribuciones tiene el cuadrupedante dictador.

—¿Cómo se han portado los chicos? — pregunta la madre a la niñera cuando ésta vuelve del paseo cotidiano.

Si el ejército español aguanta que el déspota lo juzgue de esa manera, es cosa que sólo le toca a ese ejército. A nosotros, sencillamente, nos da risa.

La verdad es que Franco no se portó bien porque nunca se expresó respetuosamente de Primo de Rivera. La consecuencia ha sido que lo han enterrado en Africa! Franco lo sabía. En lo demás, todos los tripulantes del Plus Ultra fueron perfectos caballeros. Lo que debería ser Primo de Rivera.

# SE DISPUTARA MAÑANA LA COPA "CRITICA"

**El Club Ciclista Paraná ha organizado una gran carrera**

## LOS CAMINOS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 16. — El Club Ciclista Paraná ha organizado para mañana una gran carrera en la que se disputará la copa donada por la dirección de CRITICA, en la prueba denominada doble Crespo. La carrera de fondo en la que se disputará la copa CRITICA, abarca el circuito Paraná-Crespo-Paraná, cuyo recorrido es de 100 kilómetros. Para esta prueba se han inscripto los siguientes competidores: Juan Maidana, Miguel Meglio, Gabriel David, Joaquín Abalde, Rayo Rajme, Carlos Georgetti, Guarino Scarpia y Arturo Piani. Los caminos están malos a causa de las recientes lluvias, lo que reclamará de los competidores grandes esfuerzos. Además habrá una carrera de tercera categoría.

## *Los demácratas aceptaron los diplomas en Córdoba*

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 16. — Hoy se constituyeron los dos blocks de la Comuna, con el fin de tratar los diplomas de los legisladores recientemente electos.

Los demócratas aceptaron todos los diplomas, excepción hecha a los de Tercero Abajo.

## *Llegará mañana el ministro de Industrias del Uruguay*

Llegará mañana el ministro de Industrias del Uruguay, con el propósito de concurrir a la sesión inaugural del Congreso de Ganaderos del Río de la Plata, organizado por la Sociedad Rural Argentina.

Irá a recibirlo al puerto el subsecretario del Ministerio de Agricultura, D. Julio César Urien, quien le dará la bienvenida en nombre del ingeniero Mihura.

Fué designado para acompañar al distinguido huésped, el ingeniero don Raúl Salas, secretario de la Dirección General de E. Rural y Estadística.

El estadista uruguayo será agasajado por nuestro gobierno.

# QUE TANTAS VUELTAS!.. SOY UNA PROFESORA DIPLOMADA Y QUIERO DEL MINISTERIO UN PUESTO!..

**ASI, CON LLANA FRANQUEZA, UNA SEÑORITA EGRESADA DE LA ESCUELA PROFESIONAL DE MUJERES No. 1, SE PRESENTO AL DOCTOR SAGARNA**

**"El diploma me ha costado grandes sacrificios"**

**NO ES PARA MI UN ARTICULO DE LUJO O UN ADORNO ESE DOCUMENTO; QUIERO QUE ME SIRVA DE PROTECCION Y DEFENSA EN LA VIDA Y DE AYUDA PARA MIS SERES QUERIDOS**

**Se trata de un raro caso de altivez.**

Días pasados concurrió al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública una señorita egresada de la Escuela Profesional de Mujeres No. 1, con el título habilitante de Profesora de Bordado en Blanco, solicitando se le tuviera presente en la provisión de cualquier cargo docente compatible con su diploma, en los establecimientos dependientes de ese Ministerio.

Hasta aquí nada de particular ofrece el caso, pues son decenas y centenares las solicitudes que en tal sentido se amontonan, tanto en el Consejo Nacional de Educación como en el Ministerio, pero, en el caso que comentamos, la solicitante no siguió el formulismo trillado en documentos de esa índole, sino que expuso con toda franqueza, que muchísimo la honran, consideraciones sumamente atinadas y que constituyen todo un programa de verdadera moral práctica.

Dice la señorita en su solicitud:

"No oculto, Excmo. señor, ni estaría bien hacerlo, que los sacrificios que me impuse e impuse a los míos para lograr el diploma que me habilita para la docencia de esa especialidad fueron prodigados teniendo por fin único, no el poseer como adorno o artículo de lujo ese documento, sino para utilizarlo en forma tal que al elevarme a mí misma, me sirviera de protección y defensa en la vida y de ayuda para mis seres queridos.

"Digo con esto, Excmo. señor, que si algún mérito puedo invocar junto al diploma es el de mi pobreza y la ninguna recomendación puesta jamás en juego para obtener, en los 4 años, ninguna facilidad ni para lograr las más altas clasificaciones que obtuve en competencia, aplicación y conducta, que es, en definitiva, lo que puede valorizar el título."

Y termina la vibrante solicitud con estas palabras:

"Esto habla muy alto de la instrucción pública en la República en general y del establecimiento de donde egresé, en particular.

"Y como al frente del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública existe, por fortuna, un magistrado que ostenta como el más honroso título haberlos conquistado todos teniendo por compañera la pobreza y por propulsora la voluntad, es que quedo creyendo y confiando en que mi pedido será atendido."

El doctor Sagarna que, en verdad, es como ahí se le retrata, ha de haber sentido gratísima impresión si llegó a sus manos esa solicitud tan pletórica de sinceridad y de altivez.

# Hubo Buena Animación en el Mercado Cerealista y Mejora Considerable en los Precios del Trigo

**El cambio ha fluctuado, cerrando con mejor tono**

## RESUMEN SEMANAL DE LOS MERCADOS

Como hemos previsto en nuestro resumen del sábado pasado, el tono del mercado ha mejorado notablemente esta semana. La situación de los mercados cerealistas mundiales va despejándose poco a poco, especialmente para fechas cercanas.

TRIGO: Un factor especialísimo ha influído en la firmeza de los precios del trigo en nuestra plaza. No nos referimos a las grandes especulaciones de Norte América, que no han podido influir mayormente en la demanda de los exportadores, sino en que los mercados europeos aumentaron su demanda por el trigo argentino. Esto obedece, a que los consumidores europeos han comprobado, a pesar de la propaganda en contra, que el gluten de nuestro trigo no es inferior a las mejores calidades de otros países productores.

Nosotros hemos insistido durante todo este tiempo, que la alarma sobre la calidad de nuestro trigo era sencillamente una maniobra de especulación en cuanto dijimos, que en realidad esta calidad no es ya tan desesperante. No obstante, que la Cámara Gremial de Cereales ha fijado la nueva escala del peso específico, permitiendo la entrega de 74 kilos, todos los embarques habidos hasta ahora eran no menos de 76 kilos. Y según nos informan en varias casas exportadoras, los mejores trigos no han salido aun del país.

Además, como lo hemos publicado en uno de nuestros números anteriores, la cantidad del gluten de nuestros trigos de ese peso específico, es casi igual al de mejores calidades de otras procedencias. Según nos ha explicado un técnico en la materia, esto se explica con que nuestro trigo quedó liviano, gracias a las lluvias de último momento, es decir, que la parte exterior del grano ha sido lavada, quedando intacta la del interior, o así llamada, la yema del grano, lo que produce el mejor gluten.

Es por esto, que la demanda de nuestro trigo en el extranjero sigue, mejorando el tono de nuestro mercado. Pero no hay que hacerse ilusiones referentes de la posibilidad de grandes alzas, en cuanto ni la cantidad de trigo en los países productores, ni la situación económica de los países consumidores, permitirá aumentar los precios indefinitivamente. Hay que ser prudentes y no dejarse influenciar por momentáneas especulaciones. En estos días se abrirán los lagos del Canadá y los ríos de Rusia, lo que si no influirá mucho para grandes bajas, tampoco permitirá provocar alzas. Además la situación de las cosechas invernales son inmejorables.

Durante la semana los precios han aumentado de $ 0.40 a $ 0.50 los cien kilos. Pero en la semana próxima, con ser fin de mes, y por las causas expresadas más arriba, posiblemente no sólo no subirán los precios, sino que espera un pequeño descenso. Los embarques eran normales.

LINO: Este oleaginoso ha sufrido más bien una pequeña baja, unos $ 0 10 los cien kilos, no obstante que los embarques eran superiores, es decir, la demanda era constante. A los precios corrientes de la semana las operaciones se desarrollaron normalmente.

MAIZ: El maíz viejo se vendía fácilmente, sin mayores cambios en los precios. El maíz nuevo mejoró los precios en unos $ 0.25 para fechas inmediatas, por las lluvias, que impidieron su recolección. Para fechas lejanas, el aumento no era más que cinco o diez centavos.

AVENA: También hubo buena demanda para la avena, aumentando los precios en pequeña escala, como también los embarques.

LOS CAMBIOS: Han fluctuado mucho los cambios. Al principio de la semana nuestro peso sufrió una baja, recuperándola más tarde, cerrando al final con una pequeña mejoría, que alcanza unos diez centavos en relación con la libra esterlina y en la misma proporción con el dólar americano.

**MERCADO A TERMINO**

Precios de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino | Avena |
|---|---|---|---|---|
| Disponible | 13.60 | 6.50 | 15.20 | 7.40 |
| Mayo | 13.76 | 7.45 | 15.35 | 7.50 |
| Junio | 13.85 | 7.05 | 15.60 | 7.60 |
| Julio | 13.90 | 7.10 | 15.75 | — |

**CAMARA GREMIAL DE CEREALES**

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

| | Anterior | Hoy |
|---|---|---|
| Trigo Barletta, 80 ks. | 15.30 | 15.50 |
| „ fijaciones, 78 ks. | 13.30 | 13.50 |
| „ pan, 74 ks. | 12.60 | 12.80 |
| Lino, 4 o\|o | 15.20 | 15.15 |
| Avena, 47 ks. | 7.35 | 7.30 |

| | | |
|---|---|---|
| Maíz Amarillo (viejo) | 6.25 | 6.30 |
| Idem, ídem (nuevo) | 7.25 | 7.25 |
| **Bahía Blanca** | | |
| Trigo pan, 80 ks. | 13.50 | 13.70 |
| Avena | 7.225 | 7.20 |

**MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO**

Precio de ajuste

| | Trigo | Maíz | Lino |
|---|---|---|---|
| Disponible | 13.60 | 6.30 | 15.1[illegible] |
| Mayo | 14.— | 7.— | 15.2[illegible] |
| Junio | 14.20 | 6.90 | 15.45 |
| Julio | 14.30 | 6.95 | 15.65 |

**MERCADOS EXTRANJEROS**

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en moneda nacional, los cien kilos:

**Liverpool**

Trigo: mayo baja 0.04, julio s|cambio, octubre: alza, 0.01.

**Hull**

Lino: sin cambio.

**Winnipeg**

Trigo: alza, mayo, 0.39; julio, 041.

**Chicago**

Trigo: alza, mayo, 0.24; julio, 033.

Maíz: alza, mayo, 010; julio, 0.12

**Duluth**

Lino: sin cambio.

**BOLSA DE CEREALES**

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

| | | | |
|---|---|---|---|
| Trigo | 15275 bols. de $ | 9.20 | a 12.76 |
| Maíz | 5524 „ „ | 5.60 | „ 8.— |
| Lino | 2545 „ „ | 11.40 | „ 14.80 |
| Avena | 4744 „ „ | 6.70 | „ 8.80 |

**Entradas por diferentes estaciones**

En la fecha ha entrado por las diferentes estaciones de los ferrocarriles lo siguiente:

| | |
|---|---|
| Trigo | 36.348 bolsas |
| Maíz | 16.048 „ |
| Lino | 12.821 „ |
| Avena | 14.912 „ |
| Patatas | 27.305 „ |
| Pasto, fardos grandes | 1.701 |
| Pasto, fardos chicos | 5.883 |

**CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS**

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de:

| | Anterior | Hoy |
|---|---|---|
| Harina 000 | 2.60 | 2.62 |
| „ 00 | 2.45 | 2.47 |
| „ 0 | 1.19 | 1.21 |
| „ especial | 2.02 | 2.04 |
| „ segunda | 0.82 | 0.84 |
| „ especial exp. | 1.24 | 1.26 |

**TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS**

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

| | $ m|n. por mon. extr. | Mon. extr. por $ oro |
|---|---|---|
| Francos franceses | 0.0839 | 27.10 |
| „ belgas | 0.0922 | 24.65 |
| „ suizos | 0.4820 | 4.71 1\|2 |
| Pesetas | 0.3590 | 6.33 |
| Liras | 0.1005 | 22.62 |
| Florines | 1.0029 | 2.26 3\|4 |
| Libras | 12.1296 | 44.31\|32 |
| Dólares | 2.4977 | 109.90 |
| Mil reis | 0.3450 | 33.20 |
| Uruguayos | 2.5836 | P. 6 1\|4 o\|o |
| Alemania | 0.5976 | 3.81 |

## *Policía de Los Andes*

Por el Ministerio del Interior, el Poder Ejecutivo ha expedido un decreto nombrando subteniente de la gobernación de Los Andes al señor Antonio Idiázabal.



# UN VASTO Y MAGNIFICO PATRONATO DE MENORES SE INAUGURA HOY EN ABASTO

**"CRITICA" FUE LA COOPERADORA DECISIVA EN ESTA OBRA DE UTILIDAD PUBLICA**



Vista parcial de las villas y talleres del Patronato

El gobierno de la provincia inaugura hoy en Abasto, a varios kilómetros de La Plata uno de los Patronatos de menores más importantes del país.

La iniciativa de esta bella obra social corresponde al gobernador Cantilo y a su ministro de Gobierno doctor José O. Casás, quien a su discutida y muchas veces acertada labor pública, incorpora hoy la más incuestionablemente útil de sus obras.

CRITICA reivindica en esta oportunidad el mérito de haber sido oportunamente la fuerza determinante del bello proyecto convertido en realidad. Fué hace más de dos años, cuando a raíz de una publicación sensacional de nuestro diario, el gobierno provincial intervino el antiguo patronato de Villa Elisa y después de afrontar una interpelación del ex senador Rojas sobre la base exclusiva de nuestra publicación, se decidió a trazar el plan del edificio que hoy se inaugura.

Corresponde destacar la eficaz cooperación del señor Legarra, presidente de la comisión y el señor Szelagowsky director del Patronato, funcionarios ambos que con el ministro Casás dirigieron todos los detalles de carácter técnico y administrativo relativos al mejor éxito de ese establecimiento.

# POR LOMBARDO SE OFRECIERON 150.000 PESOS

Cuando entraba en máquina esta edición un repórter de este diario obtuvo una noticia referente al gran caballo Lombardo. Según nuestros informes el haras Thais ofreció por el crack de 1924 la importante suma de 150.000 pesos. La operación, según los informes de último momento, está en vías de quedar favorablemente resuelta. En tal caso el haras Thais habrá reemplazado ventajosamente a Melik y será, en lo sucesivo, uno de los haras principales. En la sexta edición de CRITICA daremos más detalles sobre esta importante operación que será la nota del día en el mundo del turf.

## Sucesiones demandadas por escrituración

"El simple poder para escriturar carece de eficacia legal para demostrar su contenido"

"ES LA ESCRITURA PUBLICA FORMALIZADA LA QUE REVISTE CARACTERES SOLEMNES

Don Enrique Escriña Bunge demandó por escrituración a las sucesiones de sus padres don Rafael Escriña Bunge, y doña María Bunge de Escriña y a la de su hermano Rafael, pidiendo se les condenase a otorgar la escritura pública respectiva con el apercibimiento de resolverse en daños y perjuicios.

Expuso que en la sucesión de su señora madre que tramitó su señor padre por sí y por la representación que ejercía de los otros herederos, cedió y vendió a don León Buchler, derechos y acciones sobre un campo en el departamento de San Justo (Córdoba) en el precio de 4.000 pesos que el comprador pagó, quedando solamente por extenderse la escritura respectiva que debía otorgar la sucesión.

Concordante con esta operación, el padre y el actor, en diciembre de 1907 otorgaron poder a don Antonio Piaceriano, a fin de que extendiera la escritura a favor del comprador: pero por fallecimiento de ese señor Placeriano quedó sin formalizarse la escritura, situación esa que se complicó posteriormente con el fallecimiento de don Rafael Escriña, padre del demandante.

Años después, el comprador L. Buchter transfirió a don Enrique Escriña Bunge los derechos y acciones, por escritura pasada en Córdoba y es con ese carácter de cesionario, es que instaura este pleito el actual actor.

Unos herederos estuvieron conformes y se allanaron a otorgar la escritura: otros pidieron el rechazo de la demanda.

El juez doctor Tezanos Pinto falló hoy este complicado litigio, y estudia "en extenso" la situación creada por la falta de escritura de la primera cesión pues sólo existe el poder a que nos referimos en la relación de lo ocurrido.

El juez sostiene que ese poder cuya aceptación por el mandatario tampoco consta, y que no llegó a cumplirse como lo demuestra el hecho de la interposición de esta demanda, carece de la eficacia legal suficiente para demostrar por sí mismo el acto de la cesión.

La cesión de derechos y acciones — agrega el magistrado — es un contrato formal, que cuando se refiere a un inmueble reviste los caracteres de solemne, y que no vale como tal mientras la escritura pública no se halle formalizada.

De ahí que un simple mandato cometido a un extraño, no obstante las declaraciones que contenga, es de por sí ineficaz para acreditar legalmente la existencia de un contrato que ante los ojos de la ley sólo se prueba con el instrumento mismo. De los contratos solemnes, la forma, — dice el juez — es elemento substancial.

Después de otras extensas y eruditas consideraciones de orden legal falló el litigio éste, rechazando la prescripción opuesta y condenando a la sucesión de don Rafael Escriña Bunge y a don Alberto Escriña Bunge, a escriturar la cesión de derechos a favor de su actual cesionario don Enrique Escriña Bunge, y absuelve de la misma a don Hugo Escriña Bunge y doña Constanza Escriña Bunge de Frías Bosch.

## Cuestión de competencia entre jueces de territorios

LA CORTE SUPREMA ÑADA TIENE QUE HACER EN EL ASUNTO

Contra una resolución dictada por el juez de paz de Colelache (territorio nacional del Chubut), declarándose incompetente para conocer en la causa seguida por Segundo Fuentes contra Juan Francisco Contreras, sobre restitución de frutos, en la cual aparece iniciada, pero no sustanciada legalmente, una cuestión de competencia con el juez letrado del mismo territorio, se ha deducido recurso directo para ante la Corte.

El Procurador General de la Nación, dictaminando hoy al Supremo Tribunal, entiende que la Corte no es Tribunal de apelación para conocer de las resoluciones que dicten los jueces de paz referentes a su competencia, las que pueden ser llevadas a sus tribunales superiores correspondientes.

Los dos jueces en conflicto ejercen análoga clase de jurisdicción territorial, aunque en distinto grado, dentro del territorio del Chubut.

Los territorios nacionales deben ser considerados, a los efectos de la jurisdicción judicial, como distritos federales.

Y las cámaras federales ejercen jurisdicción apelada y superintendencia sobre los juzgados de dichos territorios nacionales.

A la Cámara de La Plata, pues, correspondería dirimir, en su caso, esta contienda, de acuerdo, además, con lo dispuesto por la ley No. 4055.

Es por ello de opinión que a la Corte no corresponde intervenir en las presentes actuaciones.

## En Rosario apareció muerta una señora

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — Esta mañana en la cortada Marchena número 625, fué hallada muerta la señora Aída Clemente de Martínez, argentina, de 20 años, casada.

El médico de policía que revisó el cadáver, comprobó que la mujer había dejado de existir a consecuencia de un aborto provocado.

Por tal causa ha sido detenida la mujer Cecilia Spíndola, a quien se sindica como autora del penoso suceso.

La policía instruye el correspondiente sumario, con intervención de la justicia del crimen.

# Actuaron hoy Brillantemente los Argentinos en el Torneo Sudamericano

## Obtuvieron el triunfo en varias pruebas disputadas, en algunas de las cuales no se les atribuía mucha chance

Ha continuado esta tarde realizándose la segunda jornada del Campeonato Sudamericano de Atletismo, en la vecina ciudad de Montevideo.

La actuación realmente notable de nuestros representantes en la primera jornada ha confirmado lo que había anticipado CRITICA en su debida oportunidad, de que el título de Campeón Sudamericano nos corresponde por el derecho de ser los mejores.

El resultado de la primera jornada ha sido realmente magnífico para nuestra representación. Vencedores en todas las series eliminatorias de los 100 metros llanos, vencedores en el salto en alto con un record sudamericano, se consiguió también sacar triunfantes tres representantes en las series de los 110 metros con vallas, y hasta Rivas consiguió entrar segundo de Plaza, mientras que Ledesma hacía vibrar de entusiasmo a los representantes argentinos con su magnífico triunfo en los 1500 metros.

La jornada de hoy ha sido nuevamente promisora en triunfos y en halagos. Hasta la propia prensa uruguaya que ponía en duda el estado de nuestros corredores, ha considerado, como más abajo se podrá juzgar, que los atletas argentinos son realmente notables, estando ya a pocos segundos de los records mundiales.

Es la mejor comprobación que podemos presentar como satisfacción en este reconocimiento de nuestra superioridad.

Nuestros muchachos siguen triunfando e imponiendo sus condiciones en los campos del deporte, donde se pone de manifiesto el verdadero poder atlético de las naciones, que en los vericuetos de los congresos, donde representantes poco escrupulosos, buscan de formar camarillas malsanas y aprobar resoluciones con intenciones de obtener ventajas allí donde los atletas no las obtendrán.



El juez de largada Antonio María Barderes

Cómplices de una maniobra bastarda, se ha pretendido obtener el título de campeones, no obteniéndolo en los campos del deporte, como lo hacen los argentinos, sino en los congresos, por medio de resoluciones absurdas, reconociendo la incapacidad de conseguir ese título lealmente.

### ¿Plaza profesional?—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17.—El diario "La Mañana" publica hoy una información anunciando que la delegación argentina se propone denunciar ante el Congreso Sudamericano de Atletismo a los corredores chilenos Plaza y Bravo, como profesionales.

La representación argentina presentará pruebas al respecto, pero mucho dudamos de que su denuncia consiga el propósito deseado, por cuanto ya se ha demostrado que en el citado Congreso, existe una confabulación siniestra en contra de los intereses argentinos, y si conseguimos el título de campeones, es venciendo en la forma neta y concluyente que lo hacen nuestros atletas, con tiempos records.

### 6.000 personas—

El entusiasmo por presenciar las pruebas de la segunda jornada de atletismo, se puso de manifiesto con la crecida cantidad de aficionados que acudieron al Parque de los Aliados, que ocuparon totalmente las tribunas.

A la hora de comenzar a realizarse las pruebas, un público mayor de seis mil personas se hallaba ya en el estadio.

### Comentarios de la prensa uruguaya—

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Todos los diarios de esta ciudad dedican hoy al Campeonato Sudamericano de Atletismo nutridas informaciones, destacando con grandes títulos la brillantísima actuación de los competidores argentinos.

"El País" expresa lo siguiente: El éxito de la jornada deportiva de ayer puede sintetizarse así: Los records sudamericanos batidos en pruebas de series son los tiempos familiares en Europa y Estados Unidos. La técnica de los participantes argentinos, insuperable; la chilena, de verdadera dignidad deportiva; resultados lógicos; desempeño brillante de jurados; orden, dentro y fuera de la pista, y para cerrar el cuadro de esta primera jornada, mucha cultura y un espíritu deportivo que ayer vibró y que produjo una grata y unánime emoción.

Digamos, además, que los argentinos han registrado progresos notables en todos sus hombres; que Chile continúa siendo un adversario imbatible en los lanzamientos y pruebas de gran aliento; que Uruguay ve declinar sus fuerzas y, para no pecar de exagerados, que las mantiene estacionarias; que Perú nos ha enviado un digno equipo, cuyos hombres han llorado derrotas y que han enjugado lágrimas abrazando a sus adversarios triunfadores. Y a propósito de la representación peruana, digamos, para hacerle justicia, que con tan poco tiempo de preparación ningún país hubiera podido hacer más. Señalamos como un esfuerzo encomiable el preparar a sprinters y vallistas en dos meses, para llegar confundidos con corredores veteranos en esta clase de competencias. Y la intervención de Pacheco Davilla en los diez mil metros, pasando hasta el último tramo la distancia, es un ejemplo de disciplina, que el público comprendió unánimemente, tributándole una ovación del mismo grado de afectuosidad que la que brindó a Plaza y Tartaglia.

### Las eliminatorias de 400 metros con vallas—

Dos series se corrieron de la carrera de 400 metros con vallas y en ambas el triunfo correspondió a la representación argentina con tiempos notables.

Primera serie: En la primera serie corrieron Brewster (argentino), Jara (chileno), Jaime (uruguayo) y Lara (chileno).

Iniciada la carrera la primera valla fué saltada con los cuatro corredores en una misma línea, pero Brewster, al saltar la segunda valla, consiguió ya una pequeña ventaja, que fué aumentando sin mayor esfuerzo hasta el final.

El representante argentino marcó el magnífico tiempo de 57" 1|5, en n trotecito significativo, de que en ningún momento se esforzó para la lucha.

Segundo llegó, a diez metros, el chileno Jara, y en cuanto al hasta ahora campeón chileno en 400 metros vallas Para, llegó completamente agotado.

Segunda serie: En la segunda serie participaron Chanfreau y Figheras (argentinos), Miller (chileno) y Laffitte (uruguayo).

Esta serie resultó más interesante que la anterior, pues la lucha fué más brava entre los punteros Laffitte y Chanfreau, definiéndose al final con el triunfo del argentino por un metro en los últimos tramos, y en el mismo tiempo que el anterior, es decir 57" 1|5.



**Largada de los 100 metros llanos**

El fotógrafo ha sorprendido el instante preciso en que los competidores inician la carrera



Plaza, chileno, ganador de la carrera de 10.000 metros

El corredor argentino Fighera que venía luchando con los dos punteros, perdió colocación al saltar la quinta valla, quedando eliminado de la prueba lo mismo que el chileno Muller.

### Las eliminaciones de los 200 metros llanos—

Se corrieron luego las tres series eliminatorias de las carreras de los 200 metros llanos.

En la primera serie participaron Albe (arg.), Felito (urug.), Hanning (chil.) y Alcalá peruano).

La prueba se definió a favor del corredor argentino quien sin emplearse mayormente venció en un rusch final al representante uruguayo, Felito en el tiempo de 22'4'10".

Eliminados quedaron de la serie, Hanning y Alcalá.

Segunda serie: En la segunda serie corrieron Ure Aldao arg.), Márquez Castro (urug.), Wagner (chil.), y Souza (peruano).

Esta prueba también se definió a favor del representante argentino quien en un magnífico estilo venció holgadamente a sus contricantes por más de un segundo y diez metros de ventaja.

Segundo entre Márquez Castro, resultaron eliminados el chileno Wagner y el peruano Souza.

Tercera serie: En la tercera serie de los 200 metros llanos corrieron Genta (arg.), Leindekar (urug.), Primard (chil) y Otero (peruano).

La disputa de esta serie había provocado gran interés entre el público aficionado, pues se consideraba que era la serie donde las representaciones chilena y uruguaya se hallaban mejor representadas y el atleta argentino tendría que poner de manifiesto grandes condiciones para vencer.

Sin embargo el corredor argentino Genta desde los primeros metros demostró una indiscutible superioridad sobre sus rivales a quienes dominó con entera facilidad, sacando apreciable ventaja y venciendo en un tiempo excelente como es el de 22'6'10".

Segundo entró el corredor uruguayo Leindeckar con el tiempo de 23'2'10" y eliminado resultaron los representantes chilenos y peruanos.

El estilo de los corredores argentinos de velocidades causa admiración entre el público, sobre todo por la manera admirable como ejecutan la salida.

### Los chilenos vencen en el cross-country—

El programa del día señalaba como tercer número, la realización del cross-country, presentándose a disputarlo los corredores argentinos Rivas, González y Mura; los chilenos Plaza, Castillo, Flores y Bravo.

Uruguayos y peruanos no presentaron competidores.

La carrera resultó interesante, si bien como se realizó en su mayor parte fuera del estadio, no fué presenciada por los aficionados.

Los corredores chilenos triunfaron, como se esperaba, pero encontraron en el representante argentino Rivas, un peligroso rival, que los siguió hasta cerca de la raya mezclado en los punteros.

Plaza, poniendo de manifiesto sus grandes condiciones, poco a poco fué distanciándose del pelotón y logró adjudicarse una nueva y brillante victoria.

El resultado general del cross-country fué el siguiente:

1o. Plaza, en 35'40" 1|5.
2o. Castillo, a 200 metros del anterior.
3o. Rivas, a 500 metros del segundo.

### Salto con garrocha—

El número final del programa del día consistía en el salto a la garrocha, donde los argentinos contaban con muchas probabilidades de vencer.

Participaron de esta prueba los siguientes competidores:

Argentinos: Haeberli, Caamaño y Vergolini.
Chilenos: Sansot, Shelpel y Gevert.
Peruano: Brezzeni.
Uruguayos: Pasadores, Julio y Adolfo Tampied.

Al colocarse la varilla a los 3 metros no logra pasarla el competidor uruguayo Julio Tampied. A los 3.30 metros el peruano Bresani y el uruguayo Alejo Tampied también fueron eliminados. El argentino Caamaño no logró pasar la altura de 3.40 quedando también por lo tanto eliminado.

A los 3.50 metros fueron eliminados el uruguayo Pasadores y el chileno Servet. A los 3.60 metros los chilenos Sansot y Schieguel no lograron pasar quedando por lo tanto en pie los competidores argentinos Hoeberli y Virgolini.

El único que logró pasar la varilla a los 3.60 fué el competidor argentino Hoeberlin, quien luego intentó llegar hasta los 3.75, pero la falta de luz se lo impidió.

El segundo y tercer puesto quedó empatado entre los competidores Sansot, chileno y Virgolini, argentino, quienes desempatarán mañana.

Hoeberlin se ha clasificado campeón sudamericano



Acevedo, chileno, batió el record sudamericano del lanzamiento de la bala, alcanzando 13 m. 07

## Estado del tiempo en la capital

Estado del tiempo en la capital:

8 horas: barómetro 64.58, temperatura 14.0, humedad relativa por ciento de saturación 84, viento, fuerza en k. por hora 9, dirección S. S. E., nebulosidad 3 C. S., dirección: horizonte.

10 horas: barómetro 65.35, temperatura 18.0.

14 horas: barómetro 65.32, temperatura 19.8, humedad relativa 60; viento, k. por hora 16; dirección E. S. E., nebulosidad 3 k., S. S. E.

16 horas: barómetro 65.46, temperatura 18.8, humedad relativa 73; viento: fuerza k. por hora, 15, dirección E. S. E., nebulosidad 36 C. S., dirección S. E.

Probablemente el estado del tiempo desde hoy hasta mañana a las 20 horas por la capital y sus alrededores.

Tiempo bueno con temperatura en ascenso.

Temperatura mínima 11.0 a las 6.14, mínima del suelo 714, máxima 20.5, a las 13 horas y 40.

Temperatura máxima solar: 52.3.

## DOS HOMBRES EBRIOS SE TRABARON EN PELEA

UNO RESULTO HERIDO EN EL ROSTRO

Salvador Amadeo y Andrés Rodríguez han sido siempre muy buenos camaradas. Son en realidad, dos modestos obreros bastante aplicados al trabajo y si a veces organizan "juergas" lo hacen sin molestar a nadie, mayormente. Anoche anduvieron juntos recorriendo los bodegones de la Boca y a las 2 y 45 en Ministro Brin y Pinzón sostuvieron una incidencia a raíz de la cual se tomaron a golpes de puño. Después como Amadeo llevara la peor parte en la pelea lesionó a Rodríguez en el rostro con una botella.

Intervino un agente de la comisaría 24 e hizo atender al herido en el hospital Argerich, conduciéndolo luego a la seccional con su atacante, pues, los dos estaban algo ebrios en ese momento.

El auxiliar de guardia inició el sumario de práctica y dió intervención al juez en turno.

## Un vapor noruego que viajaba hacia Veraruzc varó en Punta Nempuada

(Agencia Havas)

MEJICO, 17.— El vapor noruego Bretta que se dirigía a Veracruz, procedente de Nueva Orleans, embarrancó en punta Nempuada.

Los cruceros Anahuac y Agua Prieta han zarpado inmediatamente para prestarle socorro.

## Se produjo una explosión en una fábrica de cohetes

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 17. — Prodújose una formidable explosión en la fábrica de cohetes en la calle Melchor Ramos, en la sección 13a. policial.

Resultaron heridos José Sotiño, propietario de la fábrica y el obrero Luciano, cuyo cuerpo está hecho una llaga viva. Los heridos, entre otros, la señora María Pla de Gutiérrez, fueron trasladados al hospital Pasteur.

Se desespera salvar al obrero Luciano.

## Se halla en plena actividad en Hawai el volcán Maunaloa

(Associated Press)

HILO, (Islas de Hawai) 17. —Se halla en plena actividad el volcán Maunaloa y desde sus faldas corren dos torrentes de lava que se abren camino entre los bosques que lo rodean hasta llegar al mar.

Una iglesia y una residencia particular que se encontraban en el camino de la lava candente han desaparecido completamente, mientras que el camino carretero que circunda a la isla se halla bloqueado en varias partes.

Están llegando grandes cantidades dificultades para impedir que espectáculo y la policía tiene grandes di-ficultades para impedir que algunos de ellos queden rodeados por los torrentes de lava.

Las fuentes surgentes de lava pueden ser divisadas en el volcán desde todas partes de la isla.

## UN ESCRITOR BRASILEÑO HABLARA HOY

El señor Duque Estrada disertará sobre clásicos y románticos de su país

UN MENSAJE

Esta noche, a las 10, en el local de la Facultad de Filosofía y Letras, dirá el señor Duque Estrada la conferencia que anunció hace días. El tema es sobre los poetas "clásicos' y románticos de su país, entre ellos Goncalves Magalhaes, Goncalves Dias, Alvarez de Acevedo, José Bonifacio, etc.

Primeramente se ocupará el conferencista de la misión que le ha traído a esta ciudad; del importante mensaje ya citado; de los propósitos de americanismo que tiene; su admiración por los poetas americanos de habla castellana. Luego leerá el mensaje de la Academia de Río que manda a los intelectuales locales y que a título de curiosidad lo publicamos:

"Río de Janeiro, 8 de abril de 1920.—La Academia de Letras confiere credenciales a su socio afectivo, señor Osorio Ruque Estrada, poeta, crítico, literato, profesor, etc., para que, donde llegue y hable a los americanos por ella, hable y proclame el pensamiento que lo anima de afirmar en el continente, en el que circula la sangre ibérica, una alianza intelectual que mantenga inquebrantablemente la amistad interamericana. El suelo es uno, cortado por fronteras, líneas que apenas existen en la convención política de las patrias; el alma, en cambio, esa no se restringe, porque ésta, para el hombre, es como el espacio para la naturaleza. Y así como en el espacio la luz es una para todos, así en el alma es el sentimiento. El canto del hombre americano inspírase en los mismos motivos de amor y de belleza, paz y heroísmo, para el progreso; y las lenguas de él, tiene poca diferencia en la modulación. ¿Por qué, pues, se ha de admitir cizaña en el territorio inmenso y fuerte, que es todo él, un cereal benigno de fertilidad y agasajo? Un solo cuerpo debe ser él, como es geográficamente, con todos sus miembros conjugados para la acción enérgica y la marcha prósperamente encaminada al mismo destino. Cuando los pueblos se unen por las almas, las fronteras o líneas de demarcación no los separan, nos ligan; en vez de divisas tórnanse costuras que prenden a las naciones.

"Así, pues, unidos por el ideal, él por él, poetas americanos, formemos una corriente espiritual en el continente, cuya forma afecta el de un corazón, como si Dios ya lo hubiese destinado a ser en el mundo la gran patria de amor. A todos los hermanos de la América latina, la Academia Brasileña de Letras, con la voz de aquél que le representa, fraternalmente saluda.—*Coheto Neto, presidente*".

Como es de suponer, esta pieza lírica de la Academia de Río será muy aplaudida, lo mismo que el conferencista por quien y para el que ha sido escrita. La emoción americana de la Academia de Letras de Río se presta para una ovación.

Después, el señor Duque Estrada, leerá poemas de Darío, Chocano, Amado Nervo, Lugones, etc., y de todas las poetisas americanas, a quienes el señor Duque Estrada admira y quiere sentidamente...

## Reunión de la C. de Poderes

(Continuación de la pág. 5)

Finalmente pidió el doctor Adolfo Dickmann que se dirija la Comisión al Banco de Boston y pregunte si se le conoce allí, siquiera de vista.

### Habla el Dr. Dickmann (E.)

El doctor Saccone, que es un irresponsable, ha dicho monstruosidades sobre mi persona, que sino fuera por el dominio que tengo de mis nervios, otro sería el resultado de esta incidencia.

El diputado Saccone ha estado internado en un establecimiento de salud; ha estado mucho tiempo padeciendo de delirio de las persecuciones, como consta en una comisaría de la capital, por denuncia del propio alienado.

Se refirió en seguida al aspecto político de la elección del señor Saccone, atribuyendo al señor Irigoyen la desición de hacerlo reelegir diputado.

Señor Molinari. — ¡No puedo tolerar que se mencione así al doctor Irigoyen! (Dice dando un golpe en la mesa).

Señor Rodríguez. — ¿Qué es el señor residente? ¿Presidente o simple espectador? Si la Comisión lo ha elegido presidente es para algo.

Señor Presidente. — Soy el presidente. Y voy a hacer respetar a los señores diputados y ruego al señor diputado Dickmann que se concrete al asunto que debe tratar.

El doctor Dickmann después de otras incidencias sobre la forma de juzgar las decisiones del partido radical, dijo que acusaba al doctor Saccone de insanía, lo que es un grave peligro para la cámara; por los procesos criminales que han motivado las sanciones judiciales pidiendo su desaforo.

El doctor Miguez preguntó la casa de salud en que había estado recluido y el doctor Dickmann le manifestó que no lo sabía.

Finalmente se acordó pasar a cuarto intermedio a las 17 y 15.

Automovilismo y variedades

# Crítica

2ª. sección 8 páginas

# 150 Toneladas de Hierro Formarán el Esqueleto del Moderno Edificio de CRITICA

## LA INMENSA MOLE DE LA CONSTRUCCION PARTIRA DESDE 6 MTS. DE PROFUNDIDAD ELEVANDOSE a más de 30 del NIVEL del SUELO

## ASOMBRA, en VERDAD, la ENUMERACION de CIFRAS DE MATERIALES QUE REQUIERE LA CONSTRUCCION, como los METODOS a USARSE

Los arquitectos han explicado lo que será el edificio de CRITICA. Los ingenieros, ahora, van a decir cómo se hará.

Porque la casa de CRITICA siendo—como es—algo más que un simple edificio sin significación, constituyendo una auténtica institución porteña y nacional, por el imperativo de un mandato popular, necesita explicarse en sus menores detalles, necesita ser conocido en sus más íntimos pormenores.

### Habla Siemens Bauunion

—Hemos empezado—nos explican los señores Siemens Bauunion—por demoler la construcción actual. Y junto con realizar esta labor previa, tenemos también que efectuar las excavaciones necesarias para asentar el sótano y la base o cimentación.

—¿Qué profundidad tendrá la cimentación?

—Arrancará desde seis metros bajo el nivel del suelo. O sea, desde un metro y medio bajo el nivel del sótano.

— De modo que éste tendrá?...

—Cuatro y medio metros bajo el suelo, y uno y medio sobre él.

—¿En un sólo piso?

—O más bien en dos. En el centro del edificio habrá un pasillo que lo recorrerá de Sur a Norte, desde el cual se podrá ver el funcionamiento de la maquinaria, que estará instalada en dicho sótano.

### A 6 metros bajo el suelo

Pero, no nos alejemos del principio. Para ejecutar el sótano, tenemos que hacer una excavación de más de cuatro mil metros cúbicos. Y al mismo tiempo, a fin de asegurar la estabilidad de los edificios vecinos y no ocasionarles perjuicios, debemos realizar importantes obras de submuración.

—¿Cómo harán ustedes la excavación?

—Por procedimientos modernos, empleando guinches y camiones. Y una vez terminadas las obras de basamento y sótano, daremos comienzo al edificio propiamente tal.

—¿Qué superficie cubrirá el edificio?

—En total, cuatro mil quinientos metros cuadrados.

—¿Comprendidos todos los pisos?

—Comprendidos los siete pisos de Avenida de Mayo y los ocho de Rivadavia, y comprendidos también los dos pisos del sótano.

¿—Y se hará todo de hierro?

### Todo hormigón armado

—De hierro y cemento. Lo que se llama hormigón armado. Una de las obras más importantes que haremos a este respecto, será el basamento de la gran rotativa Hoe. Como ustedes saben, se trata de una prensa extraordinaria, única en Sud América, por su potencia y por sus dimensiones. Y como tal, necesita estar asentada sobre una base digna de ella y capaz de soportarla sin desmedro. Para ello, ha venido especialmente de Estados Unidos un representante de la fábrica Hoe, con el objeto de proporcionarnos muy útiles indicaciones acerca de las características de la maquinaria, su peso, su vibración en funciones, etc.

Estos cimientos de la prensa serán construídos en tal forma que se suprimirá por completo la vibración, aun cuando la prensa funcione a toda velocidad. Ya se sabe cuán molesto es, no sólo para el edificio mismo en que funcionan, sino también para los vecinos, las trepidaciones constantes que ocasionan las maquinarias de cierta magnitud.

### Se suprimirá la trepidación de las máquinas

Pero no sólo suprimiremos la vibración. Mediante muros aisladores, construídos con ladrillos especiales y dotados, además, de refuerzos de material adecuado, suprimiremos también el ruido y el calor que la maquinaria produce.

### Una fachada original

—En esto, como en muchos otros detalles, haremos una obra original. Lo común es que la fachada se realice en esta forma: se rellena el esqueleto de hierro con ladrillos; sobre ésto se aplica el revoque, y se termina la ornamentación, agregando los detalles escultóricos.

Nosotros procederemos con un método más moderno y expeditivo. Construiremos piedras artificiales en forma de doble ángulo, canteadas y terminadas con los adornos necesarios, y las colocamos en el esqueleto de hierro. Lisa y llanamente. No necesitamos revocar ni hacer obra alguna de mampostería ni estuco.

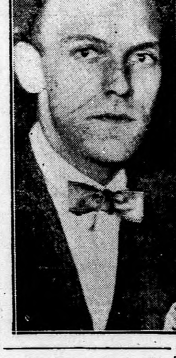
—¿Y qué cantidad de materiales piensan ustedes que será necesario emplear en la obra?

La gran prensa, así, quedará enteramente aislada del resto del edificio, estando dentro de él y ubicada precisamente donde las necesidades del trabajo lo exigen.

### Los soportes de la mole

De la base saldrán las grandes columnas de hierro que sostendrán toda la mole del edificio y serán la base de su esqueleto. Y como la estética requiere que ciertas grandes salas estén libres de las columnas, tenemos que realizar, también, importantes obras de ingeniería para prescindir de ellas en tales sitios, derivando el peso de la masa superior del edificio hacia las columnas laterales.

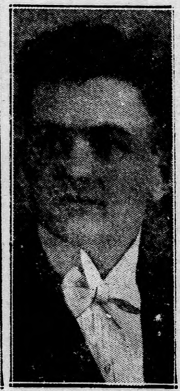
La ejecución de los trabajos en cemento armado la haremos siguiendo nuestra experiencia de los métodos más modernos. Mediante una torre construída al efecto, dispondremos de verdaderos ascensores para elevar los materiales, tales como las pesadas vigas de hierro y el hormigón, piso por piso. Esta torre estará totalmente movida a electricidad, y su disposición es tan ingeniosa, que permite colocar los materiales en el sitio preciso en que se necesitan, y aún más, mediante un sistema de descarga automática y



Carlos Gerlach, ingeniero diplomado en Alemania, que dirigirá por parte de la empresa Siemen Bauunion la construcción del edificio de la Avenida de Mayo



Carlos Vegener, ingeniero civil, diplomado en nuestra Universidad, que firma los planos e inspeccionará el esqueleto de cemento armado de nuestro edificio



Pablo Hohue, técnico que tendrá a su cargo la vigilancia constante de la ejecución del edificio de CRITICA. Es un profesional con largos años de práctica

canalizaciones, repartir la mezcla donde quiera que se desee.

### Con el mínimo del esfuerzo humano

Para la preparación de las mezclas, dispondremos de instalaciones mecánicas eléctricas modernísimas, que economizan extraordinariamente el esfuerzo humano. Por la calle Rivadavia—pues no es permitido por Avenida de Mayo—instalaremos conductos que llevarán automáticamente la arena y el pedregullo desde las ramplas a la maquinaria elaboradora del hormigón.

La sección linotipos, que irá en el piso IV, a 21 metros de elevación sobre el suelo, será construída también en forma especial. Mediante piso y

### Viejas columnas de la época colonial



van cediendo a la piqueta, para dar paso a la construcción del grandioso edificio donde CRITICA instalará sus oficinas

## EL NUEVO EDIFICIO DE "CRITICA" COMPORTA GRAN INNOVACION

Dentro de pocos meses, CRITICA incorporará a la ciudad un edificio de vastas proporciones, característico, personal diríamos, de líneas sobrias y sugestivas, que constituirá sin duda una de las notas arquitectónicas más legítimas de Buenos Aires. No será el palacio imponente por su mole, sino el edificio descollante y distinto por la naturaleza de una construcción atrayente y poco común y por la acertada y armoniosa distribución de sus líneas.

En esta materia, se ha habituado al público a ver en las casas de diarios, un edificio más; nosotros, merced a los proyectos acertados del señor Kalnay, revolucionamos esa costumbre infundada y pretendemos dar el edificio que se necesita para un órgano moderno y más, precisamente, para CRITICA. El local de un diario, que debe distribuir convenientemente el espacio entre las mútiples necesidades del mismo y adaptar la construcción a sus exigencias variadas, no puede ser lo mismo que el edificio destinado a vivienda particular o a negocio de comercio. Nuestro edificio significará una justificada innovación que asombrará y agradará, seguramente, al público, y nos complace ser también en esto los que nos situamos en la avanzada. Las oficinas de redacción y administración estarán convenientemente distribuídas; el taller de composición, que por su naturaleza requiere aire y luz, estará en el quinto piso; las máquinas rotativas, que siempre se ubican en el subsuelo, estarán a la altura normal, de modo que la gente pueda seguir su funcionamiento sin la menor incomodidad. Además, para satisfacer la curiosidad del pueblo alrededor de esas máquinas maravillosas, se construirá una baranda que permitirá seguir ampliamente toda su evolución En una palabra: higiene, amplitud, comodidad, confort, elegancia, adaptación arquitectónica a la función periodística, esto será nuestro próximo edificio, que brillará en la ciudad como una de sus notas más simpáticas y características.

ciclo de material aislador, se impedirá que el calor y el ruido se propaguen a los pisos colindantes. Un sistema de grandes ventanales asegurará la ventilación necesaria en éste, como en los demás pisos que necesiten aereación extraordinaria.

—Y la movilización, ¿cómo se hará?

### Escalas y ascensores

—Mediante amplias escalas, una por Avenida y otra por Rivadavia, en primer lugar. Luego, por dos ascensores para el público y uno para el personal interno. Y además, habrá montacargas para facilitar la movilización de las matrices, ramas, etc., de un taller a otro, y siete tubos neumáticos para la expedición de correspondencia, originales, etc.

—Quisiéramos saber, también, cómo abordarán ustedes la construcción de la fachada.

### 150 toneladas de hierro

—Desde luego, emplearemos unas ciento cincuenta toneladas de hierro.

—¿Ciento cincuenta toneladas? —preguntamos porque nos asombra la cifra.

—Ciento cincuenta toneladas— nos repiten.

La verdad es que asombra pensar en el formidable peso que representan esas ciento cincuenta mil kilos de hierro. Y hay que ver que este hierro sólo formará la armazón, el esqueleto del vasto y magnífico edificio.

La cuantía de la cifra nos induce a curiosear algo más:

—¿Y qué otros materiales emplearán?

—Vayan ustedes tomando nota: para hacer las obras de hormigón, emplearemos ocho mil metros cuadrados de encofrado...

—¿Y qué es el "encofrado"?

### Otras cifras de materiales

—Son las superficies de madera que sirven de moldes al cemento mezclado.

—¿Y cemento, cuánto emplearán?

—Unos ochocientos metros cúbicos de hormigón.

—¿Para todo el edificio?

—No. Las paredes interiores serán hechas de tabiques especiales. Una mezcla de escoria y yeso les dará la consistencia necesaria, asegu-

### 1.500 lamparillas en la fachada

En seguida, tenemos las instalaciones eléctricas. Aparte de los poderosos motores eléctricos necesarios para dar movimiento a toda la maquinaria, instalaremos en el sótano dos bombas para elevar el agua hasta los estanques, que estarán ubicados en la azotea.

—¿Y teléfonos, alumbrado, etcétera?

—Colocaremos doce aparatos telefónicos internos, con quince líneas cada uno, lo que da un total de 180 teléfonos para el servicio interior. En alumbrado, colocaremos unas trescientas bocas internas.

En la torre, irán dos proyectores de potencia y una bocina para anunciar las grandes noticias. Y la fachada, estará iluminada, en las ocasiones necesarias, por 1500 lamparillas, cuya instalación formará parte de la ornamentación misma del edificio.

—¿Y cuánto demorarán los trabajos?

—Hasta dejar el edificio totalmente terminado, un año.

rando al mismo tiempo un peso mínimo, a fin de que éste no gravite enormemente sobre los cimientos. Estos tabiques tendrán una superficie de dos mil metros cuadrados.

—¿Y ladrillos?

—Ladrillos emplearemos cerca de medio millón. Sin contar los azulejos, mosaicos, etc.

—¿Cuántos serán éstos?

—Los pisos de mosaico comprenderán una superficie de 1500 metros cuadrados. Los de mosaicos especiales, 1200 metros cuadrados. Y con azulejos, cubriremos una superficie de 600 metros cuadrados.

—¿Y pisos de madera?

—Entre pisos de pino y parquet, cubriremos 700 metros cuadrados.

—¿Y luego?

—Tenemos los revoques, que subirán a 10.000 metros cuadrados; los cielos rasos que cubrirán una superficie de 5000 metros cuadrados, etc. Las puertas y ventanas serán de cedro de primera clase.

Esto será, en líneas generales, cuanto haremos en la construcción del edificio.

# El Nuevo Edificio de Crítica será Monumental,

**Será un edificio que hará honor a la Avenida de Mayo y a la ciudad entera por su sabia disposición interna y su hermoso aspecto externo**

**Desde la calle podrán verse en funcionamiento las modernas rotativas "Hoe", adquiridas en Estados Unidos y que en breve llegarán al país**

**La arquitectura del nuevo edificio estará en armonía con las características de un diario moderno como CRITICA**

## El Nuevo Edificio de CRITICA ha de Señalar Una Orientación Artística Hacia el Hallazgo de Nuevos Estilos

**Lo primero que verá el transeunte que se detenga ante CRITICA, serán las máquinas que estarán instaladas en el primer subsuelo a la altura de su mirada normal. Un puente le permitirá su cómodo acceso**

**El frente del edificio dará una sensación de estética, correspondiente a la utilidad a que se destinó. Llevará los atributos del periodismo de CRITICA, esbozados en figuras entre las líneas de pilares**



El arquitecto señor Jorge Kálnay, autor del proyecto del nuevo edificio de CRITICA. Es autor de importantísimas obras, entre las que figura la de San Martín y Florida. Cursó sus estudios en Budapest

*La piqueta demoledora — la del obrero, no la de la figura retórica que significa destrucción por destrucción, sin noble finalidad—la piqueta del obrero, que demuele para dejar lugar a lo nuevo, a lo moderno, a lo monumental, ha empezado a dibujar sus curvas en el terreno de la Avenida de Mayo, donde se alzará pronto el nuevo edificio de CRITICA.*

*Es una noticia que nos regocija íntimamente y que por esa sincera espontaneidad que siempre caracterizó a nuestro diario, no podemos menos que extender a nuestros lectores, seguros como estamos de que han de recibirla con la alegría de una buena nueva, común a todos.*

*Casi estamos por decir a los lectores humildes que en caravana vienen hora tras hora a CRITICA, que pronto, dentro de unos meses, no tendrán que subir más escaleras: la moderna comodidad de ascensores relámpago ahorrarán caudales de energías.*

*Y esto, que podría parecer una ironía, es sólo un amable modo de dirigirnos, antes que a nadie, a nuestro público, a la más numerosa masa de lectores de nuestro diario; al pueblo humilde, al que nos lee al regreso de la fábrica, de la oficina, del taller. La piqueta del progreso ha empezado a despejar el lugar donde mañana, se alzará, ante la mirada sorprendida de los transeuntes, el monumental cuerpo arquitectónico dentro del cual se elaborará, con una rapidez fantástica, casi inverosímil, nuestro diario.*

*Conversemos ahora con el señor Jorge Kálnay, arquitecto creador del nuevo edificio de CRITICA:*

### UN ARQUITECTO CREADOR—

El señor Jorge Kálnay, arquitecto húngaro, hizo sus primeros estudios en Budapest; durante la guerra, realizó importantes obras de ingeniería que le valieron la cimentación de sus ya ganados prestigios. Terminada la conflagración europea, el arquitecto Kálnay pudo entregarse nuevamente al estudio, especializándose en los temas urbanistas. Instalado en nuestra ciudad, el señor Kálnay prosiguió su activa labor en su especialidad, levantando hacia los cuatro puntos cardinales de la urbe, cantidad de edificios de una belleza arquitectónica modernísima. Baste decir que en la actualidad, junto con el nuevo edificio nuestro, hállase levantando el enorme que ocupará una parte de las calles Florida y San Martín, y en donde será instalado el más grande de los cineteatros sudamericanos. Al par de estas dos obras, el arquitecto Kálnay trabaja en otras de no menor importancia. Trátase, pues, de una personalidad de la ingeniería contemporánea, cuya palabra es digna de nuestra atención.

Amable, matizando la aridez del tema con su humorismo oportuno y eficaz, nuestro reporteado nos sintetiza en pocas palabras, lo que ha de ser el nuevo edificio:

### MONUMENTAL, SENCILLO, DE ESTILO PURO Y MODERNISIMO—

—Ante todo, diré a ustedes que, como la mayoría de los arquitectos nuestros, no creo que nuestra misión — desde el punto de vista del arte — deba reducirse a la fácil y cómoda y hasta reproductiva y simple aplicación de los estilos clásicos en las modernas construcciones de la ingeniería. Sin duda alguna, factores agenos a la voluntad del arquitecto, obligan a éste a prescindir de su inspiración creadora, impulsándolo a exhumar estilos que hoy sólo deben admirarnos en los museos y en las viejas ciudades donde todavía quedan ejemplares curiosos, como libros que hablaran de épocas pasadas, en que el genio creador era tan fecundo como es hoy estéril.

Así, creo que, para relacionar la arquitectura con la época y sus expresiones de progreso — fácilmente apreciable en todas las artes e industrias — debemos ir hacia un nuevo estilo que, independiente de los consagrados, refleje, hoy y en el futuro, la verdadera idiosincracia contemporánea. Pues que lo que sucede ahora es que — por ejemplo — un edificio de estilo más o menos puro, con unas que otras transiciones a otro estilo, ha sido construído para... ¡fábrica de salchichas!... a un "nouveau riche" que vive en un palacio con el frente de un templo dórico. Y no se pretenda decir que lo que tratan de hacer es dar un soplo de nueva vida a órdenes antiguos; que eso sería inaceptable excusa, ya que todos los estilos que han dado vida, de unos años a esta parte a la arquitectura, tienen una vida eterna, por ser la expresión de una época; como quien dice: verdades eternizadas en piedra por la euritmia.

Sucede, en este sentido, que hoy, en un palacio, se construyen salones al estilo Luis XVI o plateresco... Y a mí me parece francamente ridículo ver en esos salones a nuestras mujeres la moderna silueta femenina, despojada de los atavíos usuales en las antiguas modas y acompañadas por caballeros que visten según el último figurín llegado de París... Esa misma impresión causa ver en un castillo medioeval a esas damas y a esos "castellanos"...

### LA AVENIDA DE MAYO—

—En toda la Avenida de Mayo — y hay en ella unos cuantos edificios... — no se encuentra uno que dé al transeunte la sensación de la finalidad para que fué construído; ni su aspecto estructural, ni sus detalles artísticos, sugieren la idea que movió a levantarlos. Esto aparte, nótase un verdadero caos de gustos, órdenes y creaciones sin originalidad que sugieren la imagen de una Babel arquitectónica. Tanto así, que hasta las más puras expresiones estéticas de los clásicos pierden su eficacia al verlas en ciertos edificios cuya moderna construcción requería formas nuevas, simplificadas, sin ninguna concesión a gustos delicados pero anacrónicos e impropios de una ciudad moderna.

En este sentido, el edificio de CRITICA señalará una orientación artística hacia el hallazgo de nuevos estilos que necesariamente debe dejar cada país y cada época. Será un edificio monumental, sencillo y de un estilo puro y modernísimo, creado por mí sobre una base: la verdadera finalidad de la construcción, el objeto para el cual se levanta el edificio.

Su arquitectura estará en armonía con la estática de los elementos constructivos que la componen; será pura desde que, en lugar de los revestimientos falsos — comúnmente reminiscencias clásicas — serán los mismos materiales empleados los que expresarán toda la idea del arquitecto y el objeto para el que fué proyectado. Podría decir que su arquitectura es "funcionaria", ya que, como digo, los propios elementos darán, además de aquellas sensaciones, una expresión simbolizada de su vida interior.

No he visto en esa importante vía en que se levantará el edificio de que hablo, ninguno que en su frente diga — con las palabras mudas de la línea — cuál es la vida que en su interior se desarrolla. Y el de CRITICA — aun sin letreros ni chapas — lo dirá al menos entendido de los observadores que allí dentro se está haciendo un diario moderno, que allí dentro se mueve un mundo de gente en febril actividad, que allí dentro — y no creo exagerar — está todo el mundo girando en derredor de las rotativas...

### PARA UN DIARIO MODERNO, UN EDIFICIO MODERNO—

—Al tomar el lápiz para proyectar el edificio, pensé: para un diario como es CRITICA, de enorme difusión, de modernas características, es necesario construír un edificio vasto, cómodo, ingeniosamente dispuesto y de un conjunto que supere a cualquiera otra expresión de modernidad existente. Para concebir su estructura, tuve en cuenta más de una característica de CRITICA: hasta traté de interpretar su espíritu — ágil, combativo, elevándose en un constante deseo de superación y perfección — y procuré expresarlo en cierto detalle que culmina en la línea general del edificio.

Y planeé el conjunto y, más tarde, los detalles que explicaré brevemente.

¿Con qué se hace un diario? Con el cerebro y con las máquinas... Yo dividí fundamentalmente estas dos principales ramas del periodismo.

### PISO PRINCIPAL—

Lo primero que verá el transeunte que se detenga ante CRITICA, serán las máquinas, que estarán instaladas en el primer subsuelo, a la altura de su mirada normal. Hasta ahora, los diarios que tienen su departamento de máquinas a la vista, obligan al transeunte a agacharse y a poner las manos en los ojos, a manera de pantalla, para ver a través de los cristales; en CRITICA no sucederá eso, no obligaremos al transeunte a esas posturas casi ridículas que exajeran una natural curiosidad: el transeunte podrá ver las máquinas al paso, sin detenerse y sin agacharse, ya que ellas estarán instaladas al nivel de la acera. Por otra parte, entre rotativa y rotativa, habrá un amplio pasillo — bajo el puente de dirección — al que tendrá libre acceso el público que desee admirar una de las últimas creaciones mecánicas.

Detengámonos, pues, ante CRITICA y, atraídos por el ruido de las poderosas rotativas, miremos al interior: sólo vemos formidables máquinas que diríamos inmóviles si no viéramos correr como una cinta sin fin el papel blanco que desenrolla la bobina y el impreso que las matrices vomitan ya plegado y listo para ser vendido al público. Sólo máquinas y, de vez en vez, algún mecánico que va y viene sobre el monstruo de acero, dejando caer aquí y allá una gota de aceite... El espectáculo impone por su misma simplicidad: no hay hombres que corran de un lado a otro, ni bobinas rodando, ni máquinas que marchen fuera de un ritmo general. Todo es allí eso: ritmo... El ritmo de la marcha triunfal que cantan las rotativas.

En los subsuelos, además de las rotativas, se ubicarán diversas máquinas de estereotipía, fundición, calefacción, y depósitos de papel, como también en lugares bien ventilados, una amplia sección higiénica para los obreros, con roperos, baños y toilettes. Estos últimos, en menor escala, se encuentran en todos los pisos.

### PRIMER PISO—

—Sin dar un paso atrás, sin movernos, con sólo alzar la vista, vemos ante nosotros el piso principal, en cuya amplia vidriera leemos las últimas noticias de todas partes del mundo, escritas en las varias pizarras que ocupan el primer término del salón. Y más atrás, en el fondo, vemos otras máquinas: las de rotograbure en colores. No nos hemos movido y ya hemos apreciado dos aspectos de CRITICA.

En el interior de este piso hallamos las dependencias de la sección Publicidad, diversas oficinas, archivos, salones de espera, salas reservadas a los corredores y las habitaciones para uso del personal. Más allá, del lado de Rivadavia, veremos otros aspectos no menos interesantes.

### SEGUNDO PISO—

—Uno de los ascensores que sube rápida y silenciosamente, nos lleva al segundo piso. Ya hemos observado en los pasillos del piso principal el buen gusto — hijo de la sencillez — con que están decorados los muros y adornados los detalles. En este piso está instalada la Dirección. Situada en un punto estratégico, tiene balcones a la calle y está en contacto directo con todas las dependencias de la casa, casi diríamos, dominándolas. Tras las diversas habitaciones del directorio, sigue una gran sala de actos públicos de dos pisos de altura y galería alrededor, amplia, cómoda, llena de luz, adecuada para celebrar los actos que más concurrencia atraigan.

Subsiguiendo a éstas están las salas destinadas para consultorios públicos médicos, abogados, técnicos de diversas ramas, etc.

En el tercer piso está la biblioteca y el archivo.

### CUARTO PISO—

—He aquí el cerebro, como digo yo... En este piso está instalada la redacción. Ocupa todo el piso — desde la Avenida hasta Rivadavia. — Lo que primero nos sorprende es su amplitud, su vastedad, su atmósfera... Lo he hecho así por considerar que los redactores necesitarán, muchas veces, más espacio que el que suele haber entre las cuatro paredes de muchas redacciones; más espacio, para dejar libre, siquiera sea por un instante, su propio pensamiento. En esta redacción, la vista no ha de distraerse con la materialidad deforme y fea de las cosas, neutralizando la belleza de cualquier pensamiento difícil de expresar; aquí el redactor podrá bañar su mirada en la luz, en un espacio amplio y luminoso, dejarla salir por los amplios ventanales y correr por las azoteas vecinas... Saltar por toda la ciudad... Conocedor de la psicología común que unifica la diversidad de escritores, sé que una redacción de esas características obrará eficazmente en su labor diaria. La sala estará dividida, en algunas partes, en pequeñas oficinas, como las de los bancos, por divisiones cuya altura no obstaculizará una apreciación visual de toda ella. Y en las paredes, sobre las mesas, en todas partes: teléfonos, tubos conductores, etc., etc.

### QUINTO PISO—

—Aparte de las dependencias instaladas en el ala norte, lado de Rivadavia, en este piso encontramos las diversas oficinas de la Administración, secretaría, caja y oficinas y sus dependencias.

A continuación, estarán los talleres de fotógrafos y fotograbadores... No quiero entrar a describirlos: exigiría mucho espacio la descripción de esos talleres, que serán un modelo en el periodismo porteño.

Próximo a esos talleres, el cuerpo de dibujantes de CRITICA — hoy integrado por prestigiosos artistas y que sera mañana un núcleo irreemplazable — por su cantidad y sus valores personales — tendra su estudio instalado con todas las comodidades que exige la labor periodística y provistos de todos los materiales de uso.

### SEXTO PISO—

—Se dedica exclusivamente a los talleres de composición. Más de treinta linotipos están en permanente movimiento, pasando al plomo el contenido de los originales enviados por la secretaría.

Aquí están los talleres de litografía, la oficina de los correctores y las máquinas matrizadoras. Los obreros van y vienen, llevando los componedores y las pruebas; el regente dispone los originales; suenan los timbres, los tubos de conducción suben y bajan, desapareciendo como tragados por las paredes y los techos...

### SEPTIMO PISO—

—Este es el paraíso de los redactores... Aquí está el gran comedor, una especie de casino para el personal: mesas largas, mesas pequeñas, vajilla que suena en las manos de los camareros como campanillas... Un ambiente alegre, un refugio para las horas de descanso, mientras se espera el telegrama de Europa que anuncia la caída de un gabinete o un atentado contra el almirante Horthy...

Hay, además, cuartos de baño y sala de gimnasia y de esgrima, salón de fumar y cuanto puede requerir quien, durante las horas de labor ha paseado su imaginación por todo el orbe y se ha detenido ante las mil miserias de la vida... Este piso tiene grandes balcones que dan a la Avenida; desde ellos se aprecia la ciudad a vista de pájaro, los techos y las azoteas, los escasos tejados y los rascacielos se ofrecen sumisos a la vista del espectador. Se ve, a la derecha, la plaza del Congreso — minúscula, donde parece moverse agitado un hormiguero que no es otra cosa que una gran manifestación que pasará pronto bajo los balcones. Se ve el palacio legislativo y, más allá, la prolongación de la ciudad. A la izquierda, la perspectiva de la Avenida: árboles, balcones, esquinas, automóviles, la Pirámide, erguida en el fondo y, atrás, la banderita de la Casa Rosada...

### UNA ESCALERA MAS—

Ya que hemos recorrido hasta aquí el nuevo edificio, subamos una escalerita que vemos al fondo de un corredor.

Henos aquí, cerca de la azotea, en un último piso destinado a la casa del Intendente. Es un departamentito cómodo, higiénico, lleno de luz, situado

***

*Uno a uno, los viejos ladrillos caen al sótano, levantando una nube*



de polvo. Estos trabajadores fueron los primeros en iniciar la demolición del viejo caserón

### CARACTERISTICAS DEL CONJUNTO—

*—El edificio constará de ocho pisos y dos subsuelos y tendrá una altura de 32 metros. A pesar de su altura y de su situación entre dos cuerpos elevados, ha sido planeado de tal modo, que la luz y el aire no faltarán en ningún rincón de la casa; desde el más reducido y secundario cuarto hasta el segundo subsuelo, todas las dependencias gozarán de esos principalísimos factores de higiene. Y habrá una hora—la del medi día—en que los rayos del sol irrumpirán en el último sótano, haciendo innecesaria la luz artificial. Este problema, pues, fué resuelto de acuerdo con las exigencias de la salud. A ningún obrero ni redactor le faltará aire y luz en abundancia.*

# Sencillo, de Estilo Puro y Modernísimo

Ha comenzado la piqueta demoledora a dibujar en la Avenida de Mayo las curvas de nuestra casa del futuro

El edificio constará de ocho pisos y dos subsuelos y tendrá una altura de 32 metros. No faltarán aire y luz

Con su edificio, CRITICA se coloca a la vanguardia de los diarios argentinos. En conjunto han trabajado para él varios ingenieros

# Siemens-Baunnión, la Empresa que ha Construído Estupendas Obras de Ingeniería, Hará el Edificio de CRITICA

**Las obras de irrigación y electrización de Irlanda; los subterráneos de Berlín, Hamburgo y Viena; centenares de obras portuarias en distintas partes del globo, han sido efectuadas por esta empresa que tiene por ello forma bien consolidada por la seriedad y competencia**

**En Argentina, reconstruyó el puerto de La Plata, saneó Concepción de Uruguay, y construye y construirá los más importantes tramos de la Avenida Costanera. El edificio de CRITICA, hecho por ella, sobresaldrá del común de la edificación bonaerense**



Ingeniero Federico Spies, director de la empresa Siemen Baunnion, constructora de la Avenida Costanera y del edificio de ocho pisos que actualmente se levanta para CRITICA en la Avenida de Mayo

Conversamos con el ingeniero señor Federico Spies, gerente de la Siemens Báuunion, empresa ésta que tomará a su cargo la construcción del nuevo edificio de CRITICA. El señor Spies es un caballero culto y de una vasta ilustración profesional, que reside en la Argentina desde 1911, época en que llegó al país para participar en las obras de construcción del Puerto Militar, y que ha vinculado su nombre a numerosas obras públicas y particulares, de aliento, realizadas en el país. Nos acoge amablemente, y a nuestra petición, nos proporciona algunos detalles acerca de la vasta organización de la empresa de que forma parte.

—La Siemens Bauunion — empieza diciéndonos — es la sección constructora de la Compañía Platense de Electricidad Siemens-Schuckert S. A., que representa, a su vez, en este país, al poderoso consorcio alemán de Siemens-Schuckert, universalmente conocido por su aporte extraordinario al progreso de la electrodinámica y de la electromecánica.

## Porqué la Siemmens se dedicó a las construcciones

Compañera de consorcio de esta Siemens-Schuckert alemana, es la Siemens-Halske A. G., que se ha singularizado en la construcción de aparatos de electricidad, tales como teléfonos, instrumentos de radiotelegrafía y radiotelefonía, etc. Puede decirse que la Siemens-Halske se dedica especialmente a cuanto concierne a la energía eléctrica reducida, en tanto que Siemens-Schuckert se especializa en la electricidad en sus aplicaciones de alta potencia. Siemens-Halske, por ejemplo, es la representante de Telefunken y la constructora de todos los elementos y accesorios de esta marca.

—¿Y cómo una empresa de tan vastas proporciones, especializada en electrodinamia, pudo dedicarse a la construcción de edificios y obras de ingeniería arquitectónica?

—Muy sencillo. Allá por el año de 1908, si la memoria no me es infiel, la Siemens-Halske tomó a su cargo la construcción de las vías subterráneas de Schoneberg, que es un suburbio de Berlín. Ella debía proveer a todo: desde la instalación de la planta generadora de energía eléctrica, hasta el material rodante, y en esas condiciones, la dirección técnica pensó que sería más conveniente para los intereses de la empresa, hacerse cargo, también, de la construcción de las obras de mampostería necesarias.

## Puertos, dársenas, malecones

El procedimiento dió buen resultado, a pesar de las dificultades de la obra, pues había que cruzar incluso bajo el río, y entonces la sección construcciones quedó incorporada a la empresa como un ramo más. En esas condiciones, la empresa construyó los subterráneos de Hamburgo y Budapest, y extendiendo el radio de su acción a todos los lugares donde llegaban las actividades electrotécnicas de Siemens-Schuckert o Siemens-Halske, se ocupó en adelante de la construcción de los edificios y obras de ingeniería arquitetócnica necesarios. Así, por ejemplo, cuando se necesitaba instalar una usina hidroeléctrica, la casa no sólo corría con la parte profesional, sino que se encargaba de construir los edificios de las usinas, las obras hidráulicas, los acueductos y demás obras de mampostería básicas.

Y por una posterior ampliación de sus actividades, ya extraordinarias en este capítulo, abordó la construcción de obras marítimas, tales como puertos, dársenas, malecones, etc. En este capítulo, Siemens-Halske ha realizado obras importantísimas en Alemania, Suecia, Holanda, España, Japón, Rusia, Persia etc. Entre las últimas obras realizadas, se encuentran las de electrización e irrigación de Irlanda, que pueden estimarse en más de 100.000.000 de marcos oro.

## Una estupenda obra de ingeniería

Estas obras consistieron en el embalse de las fuentes hidráulicas, su canalización para aprovecharlas para regadío, construyéndose para ello acueductos, canales, etc., y en seguida su derivación para aprovecharlas como fuerza motriz, construyéndose las turbinas, las plantas dinamoeléctricas, las estaciones transformadoras de corriente, etc. Ha sido una de las obras de más aliento acometidas en el mundo en los últimos años, y constituyen un vasto e inteligente plan de ingeniería, sabiamente concebido y matemáticamente llevado a cabo.

—La Siemens-Halske debe tener un enorme personal y extraordinarios talleres.

—Así es. Sólo la Siemens-Stadt, que es una vasta y floreciente ciudad alemana, ocupa 50.000 obreros y dispone de centenares de hectáreas de terreno, exclusivamente dedicadas a las instalaciones y maquinarias constructoras de toda la maquinaria eléctrica imaginable. De esa ciudad salen las potentes y gigantescas turbinas y dinamos que llevan al mundo entero su fuerza fecunda y extraordinaria, y de ella salen también todos los motores y accesorios eléctricos, usados en los más lejanos rincones del orbe.

## La Platense en Argentina

—¿Y las actividades de la Compañía Platense en la Argentina?

—También son dignas de mención. Como representante en esta parte de América de la Siemens-Schuckert y de la Siemens-Halske, la Compañía Platense ha contribuído notablemente al desarrollo de la electroctenia y al aprovechamiento de ese manantial inagotable de energía que es la electricidad.

—¿Y la Siemens Bauunion?

—La Siemens Bauunion, que es una sección de aquélla, especializada en construcciones, nació en circunstancias parecidas a las que dieron vida a la sección construcciones alemana. Como ustedes saben, Siemens-Halske fueron los fundadores de la Transradio, la corporación que hoy ha adquirido carácter internacional. Cuando se trataba de instalar las maquinarias y elementos necesarios, se pensó en la conveniencia de que la misma casa tuviera, por medio de un departamento técnico, la supervigilancia de la construcción de los edificios y demás construcciones arquitectónicas, y de allí nació la Bauunion.

—¿Esto ocurría?

—En 1920.

—¿Y desde 1920 hasta acá?

## [Co]nstrucción de puertos y saneamiento de ciudades

—Hemos realizado una labor digna de mención. La Transradio fué, pues, el punto de partida de las construcciones en el país. Y bien pronto, otras obras, de mayor importancia si cabe, vinieron a robustecer el crédito de nuestro departamento.

En efecto, tomamos a nuestro cargo las obras de reconstrucción del puerto de La Plata primero, luego las de saneamiento de las ciudades de Concepción del Uruguay y Montevideo, dos obras de aliento que importaron más de ocho millones de pesos papel. Y en seguida hemos abordado la construcción de diversos edificios de importancia en la ciudad: la Caja de Jubilaciones de Empleados Ferroviarios, el Club de la Marina en Tigre, y muchas otras obras de hormigón armado.

Pero la obra que más nos ha vinculado a Buenos Aires es la construcción de la Avenida Costanera. Estamos a punto de terminar el tramo que va desde la pérgola al espigón, que vale un millón de pesos, y luego nos haremos cargo del tramo que corre entre Cánning y Dorrego, recientemente autorizado.

Y por último, tenemos el edificio de CRITICA.

## Y el edificio de CRITICA

—¿Qué opinión tiene usted sobre el nuevo edificio de CRITICA?

—Hemos trabajado en conjunto, varias personas, para llevar a cabo una obra de arquitectura moderna, que coloque a CRITICA, que es el más moderno de los diarios argentinos, en condiciones de poseer un edificio de acuerdo con la importancia que tiene en el periodismo nacional. Todos hemos aportado gustosos nuestra experiencia, nuestro saber y nuestra técnica, para hacer que esa obra sea un modelo en su género. El arquitecto señor Kalnay, ha diseñado unos planos dignos de admiración; el representante de Hoe, la casa que proporcionará las maquinarias, nos ha facilitado eficacísimos informes sobre la manera de instalar esas maquinarias en forma que den el máximo de rendimiento, y el señor Botana, ha proporcionado su vasta experiencia de periodista y organizador de empresas periodísticas. Con este concurso de personas tan destacadas, hemos logrado dar al edificio el máximo de rendimiento en lo que respecta a confort y distribución acertada de sus secciones.

Será un edificio que hará honor a la Avenida de Mayo y a la ciudad entera, tanto por su sabia disposición interna, como por su hermoso aspecto externo. Para su arquitectura, hemos buscado una nota nueva, que sobresalga del común de la edificación bonaerense, y estoy cierto de que cualquiera persona, al pasar por la Avenida de Mayo y ver el edificio de CRITICA, sólo con echar una ojeada a la fachada, dirá que allí hay algo sobresaliente, moderno, extraordinario.

Sin entrar en detalles, baste decir que la maquinaria estará ubicada en un vasto y espacioso sótano, que de tal sólo tendrá el nombre, pues sobresaldrá del nivel de la calle en un metro y medio, con amplios ventanales que le asegurarán una ventilación magnífica y una abundante iluminación natural. Y sobre ese sótano elevado a metro y medio del nivel del suelo, se erguirán los siete soberbios pisos de Avenida de Mayo, que por Rivadavia alcanzarán a ocho, con una elevación total de 27 metros.







donde se instalará CRITICA. Un ejército de obreros se afana para levantar el soberbio edificio

en un punto desde el que se divisan los cuatro puntos cardinales de la ciudad.

Al mirar para abajo, allá en el fondo, en el sótano, vemos a los obreros trabajar, iluminados por el sol...

RIVADAVIA—

La misma arquitectura del frente de la avenida es la que hallamos en el ala que da a la calle Rivadavia. Sólo notamos disposiciones diferentes en los primeros pisos.

El principal, destinado para la venta de los diarios a los canillitas; el primero, a la expedición.

En aquél observamos que, directamente de las rotativas, viene un río de diarios en unos conductores "sinfin", plegados, ordenados por cantidades, sólo hace falta ponerlos en el mostrador y entregarlos al que ha de venderlos. La tarea se realiza con rapidez, mecánicamente, sin interrupciones que perjudicarían al público que espera por la ciudad. Mientras tanto, de las rotativas que vomitan y vomitan millares y millares de ejemplares, vemos salir otra interminable columna de diarios que se elevan hasta el techo, pasan a la sección expedición; son allí atados, rotulados y, finalmente, enviados por canaletas hasta los vehículos que los repartirán en las distintas estaciones de ferrocarril y en las oficinas de correos.

Se realizan, pues, simultáneamente, y sin que la una obstaculice a la otra, dos tareas igualmente apremiantes: la expedición y la venta al canillita. Los autos que hacen aquel servicio no tienen necesidad de estar detenidos ante la puerta donde están los vendedores: pueden pasar bajo la canaleta y recibir, sin detenerse, la carga que en un abrir y cerrar de ojos lanza el automático aparato.

Otro problema hemos resuelto en esta ala del edificio: la entrada de las materias primas necesarias para la elaboración del diario, se hace por esta calle de una manera casi automática, con una eficacia y rapidez únicas.

Debo, también, señalar que las bobinas de papel pasan directamente del sótano a la máquina, sin necesidad de que ningún obrero se esfuerce empujándolas.

He, apenas, esbozado el plan general que vamos a realizar; no entro en mayores detalles porque, sin duda, están subordinados a posibles exigencias que han de presentarse a medida que las obras avancen. Eso sí, olvidaba decirles que tenemos dispuesto en el séptimo piso, un amplio salón para instalar la más potente estación radiotelefónica que haya en la ciudad. Será una broadcasting digna de hallarse en el diario que acabo de dibujar con ligeras palabras y sin la menor intención de impresionar con las apreciaciones.

EL FRENTE DEL EDIFICIO—

*—Dos palabras más... Ya he dicho que el frente del edificio dará una sensación estética, correspondiente a la utilidad a que se le destinó. Esto que puede parecer difícil es fácil cuando se desea unir a las necesidades de orden constructivo la exteriorización de ideas que dan un doble valor a la obra. La forma del edificio—que no está arbitrariamente sometida a exigencias de cánones—y los elementos con que estará construida su parte delantera, reflejan ya una idea central que refuerzo con la colocación de pilares ininterrumpidos que llegan desde la parte baja a la superior, formando arriba una figura simbólica que, al igual de los gigantes que he de poner—no estarán realizados plásticamente sino a la manera expresionista. Porque creo que la escultura—muy usada dentro de la arquitectura—debe estar siempre subordinada a ésta, estéticamente, para no desentonar en el conjunto ni llegar, como suele verse, a contrastar ridiculamente con ella. Todos hemos visto esos edificios, de construcción nueva pero de forma antigua, en los que destacan esas figuras plásticas—realizadas por el escultor con un realismo verdaderamente maravilloso—pero que suelen tener seis y ocho metros de altura... El realismo de la forma está en desacuerdo con las proporciones y toda la gura realista en desacuerdo con el estilo del edificio. Esas figuras horripilan... Parece que van a echarse a andar en busca del escultor que los condenó a sostener una montaña de cemento armado...*

CON ACTIVIDAD FEBRIL SE TRABAJARA PARA LEVANTAR NUESTRO EDIFICIO—

Nuestro reportaje ha terminado; el arquitecto Kálnáy termina diciéndonos:

—Trabajaremos con actividad febril, sin descanso, para que pronto la ciudad pueda apreciar el nuevo edificio, que junto con el que estoy levantando en la calle Florida, constuirá una novedad y un enriquecimiento edilicio de este Buenos Aires progresista...

# RESEÑA SEMANAL DE LAS MAS AUTOMOVILISTICAS EN LA

## CUESTIONES PRACTICAS DE AUTOMOVILISMO

### *La iluminación de los instrumentos—*

Las lámparas colocadas en el tablero de algunos coches iluminan insuficientemente, durante la noche, los instrumentos de a bordo, pero un sencillo reflector que remedia este inconveniente, puede hacerse con un trozo de espejo que se fija en una tablita, la que



se coloca en el tablero por medio de un pequeño soporte.

Si el espejo se dispone al lado de la esfera del instrumento que se pretende iluminar, a un ángulo de 20 grados, la luz de la lámpara será reflejada perfectamente. La disposición general está representada en la figura.

### *Para proteger el piso del coche—*

El piso, en la parte del coche destinada a la dirección se desgasta considerablemente bajo el roce del talón del conductor, resultando de ello parches de aspecto poco vistoso. Una plancha de goma estriada, colocada sobre el piso y asegurada por la parte anterior con una escuadra de soporte de metal, salvará ese inconveniente.

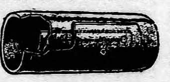



La plancha de goma medirá doce pulgadas por siete y el soporte se hará de una planchuela de bronce de dos pulgadas de ancho, doblada longitudinalmente, en ángulo de 135 grados.

La figura da una idea clara del conjunto, y en ella aparece, además, una pieza de madera situada debajo de la cubierta del piso, con objeto de levantar el pié del conductor, manteniéndolo en una posición cómoda.

### *Para reparar una cámara de aire—*

Al reventar una cámara de aire, el resultado, es con frecuencia, un corte de algunas pulgadas de largo, el cual, si se repara en la forma usual, es susceptible de extenderse aun más allá de las extremidades del parche. Si, por el contrario, se procede de la manera que más adelante se indica, se puede conseguir una reparación duradera.

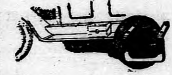


En cada extremo de la abertura, córtese un agujero redondo y colóquese en la parte interior un parche que cubra toda la extensión del corte; el parche usual, en la parte exterior, completará la reparación.

Una cámara cortada en una extensión de cuatro y media pulgadas, que se reparó en la forma indicada, se utilizó después durante un recorrido de 600 millas, sin mayores inconvenientes.

### *Grampa saca-barro—*

Las personas que viven en el campo y en general todas aquellas que tienen que cruzar por lugares cubiertos de barro, al subir y bajar del automóvil,

hallarán sumamente útil la grampa saca-barro que representa la figura y que se coloca en la parte inferior del estribo.

Un aparato de esta especie se puede hacer de una planchuela de fierro de 1.1|4 por 8 1|2 pulgadas, doblada, taladrada y atornillada en el lugar indicado. Si se desea, en lugar de tornillos, pueden usarse bulones para poder desmontarla durante el buen tiempo.



## CAMPEONATO ARGENTINO DE RESISTENCIA

### Se disputará mañana

Recordamos a los aficionados que mañana se disputará en el camino adoquinado a La Plata el campeonato ciclista argentino de resistencia contra reloj, que organiza la Federación Ciclista Argentina.

La prueba se disputará desde el kilómetro del mencionado camino hasta la Plaza Italia de La Plata y viceversa, largando los competidores con un intervalo de tres minutos saliendo el primero a las 7.30 del kilómetro dos.

### *Número y hora de la largada de cada corredor—*

Número 1, Heriberto Ibarrondo, C. C. Olavarría, a las 7.30 horas.

No. 2, Andrés Mora, zona suburbana, a las 7.33.

No. 3, Raúl Zanetti, C. Sport Universal, a las 7.36.

No. 4, Leandro Martínez, Zona Platense, a las 7.39.

No. 5, Guido Brovarone, San Luis, a las 7.42.

No. 6, Angel Ceconato, Mendoza, a las 7.45.

No. 7, Antonio De Loma, C. C. Unidos, a las 7.48.

No. 8, Antonio Malvassi, C. Club Argentino, a las 7.51.

No. 9, José Lopreto, C. A. Huracán, a 7.54.

No. 10, Luis A. de Meyer, C. C. Nacional, a las 7.57.

No. 11, Julio Stenghel, Concordia, a las 8.

No. 12, Cosme Saavedra, C. C. Buenos Aires, a las 8.03.

No. 13, Galeano Capraro, C. C. San Juan, a las 8.06.

No. 14, Eugenio Verduna, Provincia de Santa Fe, a las 8.09.

No. 15, Jesús L. Martínez, Mar del Plata, a las 8.12.

No. 16, Vicente Cozzolini, Tres Arroyos, a las 8.15.

No. 17, Lino Rozadilla, Pergamino, a las 8.18.

No. 18, Mineuta, de Córdoba, a las 21.

No. 19, Zampicchiatti, del C. C. Caballito, a las 8.24.

## EL CAMPEONATO DE CARRETERA

### Se correrá el día 2 de mayo, en Villa María

Entre los aficionados al automovilismo, despierta siempre entusiasmo la realización del Campeonato de Carretera que anualmente se realiza en el Circuito de Villa María, bajo el patrocinio del Club Sarmiento.

Todos los años esta prueba ha reunido un plantel de corredores excelentes y ha dado motivo a una lucha llena de emociones y demostrativa de la pujanza de los corredores y de las bondades de los coches que participaban de la carrera.

Este año, la prueba ha despertado igualmente gran interés y los dirigentes de la entidad organizadora cuentan ya con la cooperación de gran número de participantes que darán brillo e interés a la brega.

La carrera se realizará el día 2 de mayo próximo sobre el Circuito de Villa María, habiéndose comenzado a arreglar los caminos para que los conductores puedan lanzar sus coches a toda velocidad.

Como anunciáramos en esta prueba sólo podrán intervenir coches cuyo precio no exceda de 2.500 pesos.

### *LA CIENCIA DE LA CARRETERA*

La Escuela Politécnica de Milán ha instituído, con el concurso financiero del ingeniero Puricelli, el creador de los Autostrades y del Turing Club Italiano, un curso semestral de ciencia de la carretera, para los ingenieros ya diplomados, de manera de crear una categoría de ingenieros especializados en materia carretera.

Las sesiones de este curso, llamado curso Puricelli, han empezado a primeros del mes pasado y terminarán a fines de mayo.

### *DIRIGENTE DE VIAJE*

El señor Angel Isern, gerente del Córdoba Automóvil Club, se halla en nuestra capital, gestionando la participación de los corredores en la próxima carrera que organiza dicha institución.

Hemos conversado breves momentos con el señor Isern, y se muestra optimista en lo que se refiere a sus gestiones y al éxito que acompaña a la disputa del Gran Premio de Córdoba.

## 100 KM. A 125 MILLAS POR HORA

La estación de los records se halla ahora en todo su apogeo en las pistas de Montlhery. A raíz de las maravillosas performances de los coches Voisín y Renault, M. Otrmans decidió correr su "ocho en línea" Panhard Levassor, y en menos de media hora batió los tres records siguientes: 100 kilómetros en 29' 46", lo que representa una velocidad media de 200 kilómetros 400 metros por hora. en los 50 kilómetros, el tiempo marcado fué de 14 m. 58,18 s., y en las 50 millas, 23 m. 58,01 s. Todos estos records constituyen records mundiales; los anteriores, conquistados en mismo autódromo de Monthlery, figuraban en el haber de Lefevre, quien, piloteando un Voisin, cubrió los 50 kilómetros en 15 m. 56,24 s., y las 50 millas en 25 m. 24,53 s. El record que precedió a los ya mencionados, fué batido por Bartfield, sobre un Renault 45 HP. en un recorrido de cien kilómetros, empleando 41 m. 46,78 s. La vuelta más rápida fué dada por Ortmans en 44 1|2 segundos, o sea un promedio de 207,548 kilómetros por hora. El coche usado por él era un ocho en línea Pachard de 95 mm., alesage y 140 de carrera, capacidad 7,95 litros y carburador doble. A parte de la dirección central, y del cuerpo del coche de un solo asiento, el chassis es, sobre poco más o menos, standard.

El señor Ortmans es un amateurs y los coches que conduce son de su propiedad.



## Un Garage Práctico

Sometemos a los lectores la ingeniosidad del pasage subterráneo concebido por un propietario de automóvil que no disponía de lugar en su casa habitación y sólo de un reducido terreno en el jardín. Hizo excavar un foso, cuidadosamente cementado y lo dotó de un monta carga de un largo suficiente para dar cabida a su vehículo.

Los dos clichés dan una idea de su realización. En la figura primera se ve el foso entreabierto, permitiendo apercibir el techo de la carrocería cerrada del coche estacionado en el fondo. La figura segunda, representa el esquema de la instalación mecánica prevista para hacer subir el coche a la superficie del suelo. Esta instalación es de las más simples; la ingeniosidad de cada uno puede concebirla a su manera, bajo la forma de una cabria movida a mano o electricamente, o bien por cualquier otro dispositivo mecánico.

# IMPORTANTES ACTIVIDADES ARGENTINA Y EN EL MUNDO

## El Mercado Automovilista en Nuestro País, Adquiere Suma Importancia

***El señor Luis Fiore, representante de los autos de marca "Rickenbacker", nos habla de su viaje a Norte América***

En el ambiente automovilista, el nombre del señor Luis Fiore goza de merecido prestigio. Su actuación al frente de negocios dedicados al ramo del automóvil, le han dado esa autoridad moral y prestigio que se deriva de toda persona austera y que ha hecho de la honestidad comercial un culto.

Por razones comerciales, el señor Fiore, realizó un viaje por Norte América, viaje que duró tres meses. El señor Fiore, se halla de nuevo entre nosotros, como ya lo hemos anunciado en números pasados, dedicado de nuevo a sus tareas profesionales y de divulgación del automovilismo.

Fuímos a visitarle con interés de conocer su opinión y también la opinión que de los argentinos se tiene en Norte América. Haciendo un paréntesis a sus tareas habituales, el señor Fiore nos atiende afablemente.

—¿De CRITICA? No faltaba más. A sus órdenes, mis amigos. Con sumo gusto pongo mi persona a la disposición de un diario tan simpático y popular como CRITICA. Pregunten, lo que gusten.

Una entrada tan democrática nos azora por unos breves momentos, pero de inmediato vamos al fondo del asunto.

***En misión comercial y gestiones deportivas—***

—¿Su último viaje fué únicamente debido a cuestiones de negocios o también por otros motivos?

—Mi viaje fué exclusivamente provocado por los asuntos de mi representada. Deseaba dar un mayor impulso a la divulgación de los automóviles Ricken backer y me embarqué para los Estados Unidos a fin de trazar un programa de acción con el Directorio de la fábrica, pero aproveché el viaje también para llevar una misión honrosa que me había confiado el Touring Club Argentino.

Esta prestigiosa entidad me había confiado la misión de gestionar la participación de las entidades comerciales y oficiales norteamericanas en la próxima Primera Exposición Internacional de Vialidad, Transporte y Turismo a inaugurarse próximamente.

Con motivo de estas gestiones he realizado — si la modestia me permite afirmarlo — una intensa labor de divulgación argentinista. He dado diversas conferencias en centros universitarios de los distintos estados norteamericanos, en la Cámara Norteamericana de Comercio de Nueva York, y demostrando en toda forma la importanciae comercial de nuestro país, y destruyendo una leyenda antojadiza sobre nuestras leyes de aduana que allá las consideran como contrarias al capital extranjero.

—Pero, ¿entonces es que no nos conocen en Norte América?

—Les diré. El público, esa masa de público grueso, no tiene sobre nuestro país un concepto acabado de su importancia. Considera a la República Argentina como un país sin mayor importancia capital, uno de esos tantos países llamados con el despectivo nombre de "South America", pero en cambio en los centros comerciales y financieros, la cosa ya es distinta. Sobre todo en los centros automivilistas se tiene un concepto acabado de nuestra inportancia.

Con decirles que nuestor país es el país que importa más automóviles, les bastará comprender que ese conocimien to tiene que ser claro.

El mercado automovilista de nuestro país es inmenso y no sólo es un signo de progreso sino también una demostración palmaria de la situación económica del mismo.

***Próxima visita del aviador Rickenbacker—***

En cuanto a sus gestiones comerciales, ¿qué nos puede decir?

—Nada que sea desagradable. El Directorio de la Rickenbacker comprendiendo las razones de mis gestiones y también la necesidad de dar un mayor impulso a la divulgación de la marca en este mercado, ha aceptado mis proposiciones, pudiendo adelantar por lo tanto que los Rickenbacker, autos de los mejores que se introducen en el país, lograrán alcanzar el prestigio a que son acreedores. Con los últimos modelos de 8 y 6 cilindros que acabamos de recibir, modelos lujosos y construídos de acuerdo con los últimos adelantos de la mecánica y del buen gusto, haremos una campaña honorable, imponiéndolos por sus bondades y sus excelentes resultados.

El propio ingeniero Rickenbacker, as de los ases aviadores norteamericanos y que tan lucido comportamiento tuviera en la gran guerra, y que ocupa el puesto de vicepresidente del Directorio, me ha manifestado su intención de venir a este país en el año próximo. Conoce la importancia comercial de la República Argentina y se muestra deseoso de conocerla personalmente.

La fábrica Rickenbacker ha dado en estos últimos tiempos gran impulso a la construcción de automóviles de lujo, habiéndose colocado a la cabeza de las fábricas productoras de Norte América.

También ha dedicado su atención a la construcción de aviones, pudiéndole asegurar que en este renglón se hacen cosas realmente extraordinarias.

Como en estos momentos un cliente preguntara por el señor Fiore, le agradecimos la atención que había tenido con nosotros y nos despedimos afectuosamen del estimado dirigente automovilista.

## UN GRANDIOSO "STADIUM" DE EXPERIMENTOS

La Studebaker Corporation of America acaba de adquirir 350 hectáreas de terreno en las proximidades de sus instalaciones de South Bend, con el fin de dedicarlo a campo de experimentos automovilísticos.

El terreno abarca colinas escarpadas y llanura, incluyendo una recta de una y media millas.

Comprende, además, un camino en curva de tres millas por veinte piés de ancho, en el que se pueden desarrollar cómodamente, velocidades superiores a 75 millas por hora.

Las colinas presentan desniveles continuos de 1 por 15, 1 por 12 y por 8, los que en determinadas partes se acentúan hasta llegar a 1 por 4 y 1 por 5.

En otro lugar del terreno, se encuentra una extensión de agua de poca profundidad, de 250 piés de largo, seguida de una sección de 400 piés de largo, cubierta de lodo, las cuales, en combinación con una tercera de arena blánda, son suficientes para poner a prueba el poder de empuje de los motores.

El Automóvil Club La Plata también activa la inauguración del Salón del Automóvil que tendrá lugar el día 24 del corriente en el viejo salón de la estación ferroviaria, habiéndose ya alquilado todos los stands existentes, lo que asegura el éxito del Salón del Automóvil de La Plata.

## Es Fácil que la Disputa del G. Premio de Córdoba Cuente con Buen lote de Volantes

**Se halla en esta capital el gerente del Córdoba Automóvil Club, para conseguir la participación de los mejores corredores argentinos**

Hemos publicado días pasados, la opinión predominante entre los elementos automovilistas de esta capital de no participar en la disputa de la carrera organizada por el Córdoba Automóvil Club por el Gran Premio de Córdoba.

La resolución de los corredores estribaría en la actitud del citado club cuando la prueba que costóle la vida al malogrado deportista Eduardo Luro, quien quedóse con los importes de las inscripciones a pesar de haber sido anulada la carrera, y no ayudó como lo había prometido a la familia del mecánico que acompañaba a Luro en tan desgraciada carrera.

Esta actitud había causado malestar, pero debido a las gestiones que ha venido realizando el señor gerente del Córdoba Automóvil Club, señor Isbern se muestra optimista con el éxito de sus gestiones y en una breve entrevista que hemos sostenido con él nos ha manifestado que el Córdoba Automóvil Club dará todas las satisfacciones necesarias para borrar la mala impresión que existe entre un núcleo de corredores, mala impresión, que nos asegura proviene de un mal entendido y no de actitudes fuera de la normalidad común.

Por otra parte el delegado del Córdoba Automóvil Club, confía también que la disputa del Gran Premio de Córdoba registre el mismo éxito que ha tenido hasta la fecha. Cuenta para ello con la cooperación de los más destacados volantes argentinos y también del gobierno de la provincia de Córdoba que ha prometido arreglar convenientemente el circuito "Autodromo" y también aplicarle una capa de asfalto para evitar la molestia de la tierra que suele ser de graves consecuencias para los corredores sobre todo cuando intentan pasar a un contrario y el polvo molesta grandemente la visual.

***Uno que se prepara—***

Entre los que se preparan para esta carrera figura en primer término el conocido deportista Angel D'Annunzio que si bien se ha mantenido alejado un tanto de las actividades deportivas, en cambio no han amenguado sus prestigios.

D'Annunzio está trabajando como un negro en los talleres de Sturla preparando y ajustando al motor de un Chevrolet con el cual piensa intervenir en la disputa del Gran Premio de Córdoba y no dejar títere con cabeza.

Como le sabemos condiciones de experto volante no nos extrañaría que saliera con la suya.

### DESPIERTA INTERES LA CARRERA DEL AUTOMOVIL CLUB LA PLATA

Como hemos anunciado el día 9 del próximo mes (postergado por segunda vez) se realizará la gran carrera automovilista que organiza el Automóvil Club La Plata sobre el circuito de dicha ciudad, bautizado con el nombre de Eduardo Luro en homenaje a la memoria del malogrado deportista.

El entusiasmo en el ambiente automovilístico por esta carrera es grande y desde ya cuenta el club organiazdor con la inscripción de los más reputados volantes que se aprestan a vender cara su derrota.

# B. Juniors Tiene Mañana un Enemigo Muy Peligroso

EQUIPO DE BOCA JUNIORS

EQUIPO DE ARG. JUNIORS



## EN LA FINAL DE COMPETENCIA ARGENTINOS JUNIORS LLEVA UN GRAN OPTIMISMO

*El partido, en la cancha de B. Juniors, habrá de constituir un verdadero acontecimiento*

### ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

**Partidos a jugarse mañana**

**Final de Competencia.**—Boca Juniors v. Arg. Juniors, en el field de Boca Juniors, a las 14 y 30 hras.

**Final por el ascenso a primera.**—Nacional v. Sp. Balcarce, en el field de Huracán, a las 14 y 30 horas.

**Primera división.**— Sportivo Barracas v. Nueva Chicago, en Iriarte y Santa Elena.

Universal v. El Porvenir, en Núñez.

Arg. de Quilmes v. Palermo, en Quilmes.

Sp. Dock Sur v. Chacarita Juniors, en Gerli, field de El Porvenir.

Progresista v. Porteño, en Gerli.

Sportsman v. Del Plata, en Vélez Sársfield e Iriarte.

San Fernando v. Temperley, en San Fernando.

Arg. de Bánfield v. San Martín, en Lomas.

Colegiales v. Boca Alumni, en Teodoro García y Giribone.

Alvear v. All Boys, en Antesana e Hidalgo.

Uno de los matches más interesantes que presenta el programa deportivo de mañana, lo constituye el encuentro que deben realizar en la Boca, los equipos de Argentinos Juniors y Boca Juniors, disputando la final de la Copa de Competencia.

Como se recordará, este encuentro que debió realizarse el domingo pasado, fué suspendido en virtud de la torrencial lluvia, que dejó la cancha en pésimas condiciones.

Esta suspensión, ha provocado una mayor expectativa por esta brega, que nimidad dicha actuación, que culminó.

El team boquense está dispuesto, este año, a realizar una de esas campañas que bastan por sí solas, para cimentar los valores de un club. El entusiasmo de sus jugadores, puede apreciarse por el hecho del riguroso entrenamiento a que se han sometido, demostrando así que quieren evidenciar que la clasificación que se hace de sus valores, es merecidísima y según ellos, en esta temporada, no perderán ningún match.

Un encuentro, pues, entre cuadros de estos valores, tiene que ser reñido y así dadas las condiciones y magníficas cualidades de los equipos que en ella intervienen, hacen presumir que la lucha será reñida y llena de esas incidencias que tan agradables resultan a los aficionados.

En ediciones anteriores, tuvimos oportunidad de mencionar los valores de estos conjuntos. No está demás, empero que hagamos nuevamente resaltar el altísimo concepto de que gozan ambos elevens en nuestro medio deportivo. Tienen realizadas brillantes performances y con una serie de triunfos que habla sobradamente de sus condiciones, tienen en el ambiente prestigios merecidísimos aumentados últimamente en virtud de la campaña del año pasado, que les fué altamente provechosa.

Argentinos Juniors posee como excepcional cualidad, sus nunca desmentidos entusiasmos, que se aumentan cuando tiene ante sí un conjunto de valía. Ya en anteriores temporadas venció por dos veces a Boca Juniors, constituyéndose a raíz de los contrastes que sufrieron los boquenses, en sus clásicos adversarios.

Porque hay entre estos elevens una rivalidad realmente acentuada, que provoca, cuando les toca medirse, una de esas luchas que se recuerdan siempre, merced a las emocionantes incidencias que se suceden continuamente.

Una lucha, pues, entre equipos de esta naturaleza, tiene forzosamente que despertar mucho interés. Los de Boca saben que Argentinos Juniors irá dispuesto a poner en la brega, sus mayores esfuerzos. De ahí, que se hayan preparado intensamente, entrenándose con toda meticulosidad, ya que quieren mantener ese prestigio merecido de ser conceptuados como uno de los mejores equipos sudamericanos.

lo suponen los aficionados, que se aprestan a concurrir mañana en gran cantidad al field de Boca Juniors, en las calles Del Crucero y Brandzen.

Como cada uno de estos clubs posee un gran número de partidarios, es de esperar que este encuentro final, les dé lugar a que se congreguen, dispuestos a alentar a sus favoritos.

Ante todo esto, que es más que suficiente para que el encuentro asuma los caracteres de una de las grandes jornadas deportivas del año puede asegurarse que el field de Boca Juniors, ha de batir el record de concurrencia de aficionados. Además, ninguno de los otros matches que se realizan en el mismo día, pueden ofrecer mayor interés ni perspectivas más halagadoras de pasar una tarde agradable, presenciando football interesante y de escuela.

**Formación de los equipos—**

Los cuadros, serán los de costumbre, ya que no se han hecho modificaciones de mayor importancia. Boca Juniors se presentará así formado:

A. Tesorieri; L. Bidoglio y R. Muttis; S. Médici, M. Fortunato y E. Elli (capitán); D. Tarasconi, A. Cerrotti, A. Tazza, A. Garasini y R. Dighero.

Argentinos Juniors, estará constituído así:

López; Giacchetti y Di Paola; Pierini. Vacearo y Lobranco; Vecchia, Bernasconi, Meraldi, Rivas y Solano.

**Precio de las entradas—**

Como de costumbre, las entradas serán a precios populares. Siendo considerada la cancha de Boca Juniors, como field neutral, los socios de ambas entidades deberán pagar sus correspondientes entradas.

**El árbitro del encuentro—**

Servando Pérez, el conocido árbitro asociacionista tendrá a su cargo la dirección de este encuentro. Pérez, que por sus cualidades excepcionales en el arte de dirigir un match, estaba conceptuado como uno de los mejores jueces de Sud América, con el encuentro de mañana, da su despedida al deporte.

Asuntos particulares le obligan a alejarse del football, y su retiro ha de ser lamentado intensamente por quienes supieron siempre ver en él, a un árbitro correcto como pocos y con un perfecto conocimiento de su misión. Esperamos que ese alejamiento, que priva a nuestro football de uno de sus mejores jueces no sea definitivo, ya que teniendo éste tantos atractivos para un deportista como Pérez, le haga retornar nuevamente en un futuro, que deseamos sea lo más cercano posible.

### ASOCIACION AMATEURS

**Partidos oficiales para mañana**

Sp. Buenos Aires v. Est. de La Plata, en la Isla Maciel. Referées, Yametti y Nitto. Linesmen, Blanco y Ventura.

—Tigre v. Excursionistas, en el Tigre. Referées, Masanet y Galliano. Linesmen, Forte y Blanch.

—River Plate v. Estudiantes, en la Avenida Alvear y Tagle. Referées, L. Martínez y Olmos. Linesmen, Aguirre y Pita.

—Racing v. Arg. del Sud, en Avellaneda. Referées, Palacio y Campanella. Linesmen, Chavin y Lerma.

—Platense v. Atlanta, en Manuela Pedraza y Cramer. Referées, Galli y Buenos. Linesmen, Scarano y Baldata.

—San Lorenzo v. Sportivo Palermo, en avenida La Plata 1768. Referées, Freire y Bianchi. Linesmen, Bessio y Badaraco.

—Barracas Central v. Independiente, en Olavarría y Luna. Referées, Nay Fo[illegible] M. Mussi. Linesmen, Sior[illegible] olvizer.

—San Isidr[illegible] ef. de Belgrano, en San Isidro [illegible]ferées, Ferretti y Cantabezori. Linesmen, García y Aguilar.

—Vélez Sársfield v. Sp. Almagro, en Basualdo 436. Referées, Barbera y Regazoni. Linesmen, Pellerano y Paz.

—Talleres v. Lanús, en Remedios Escalada. Referées, Grimaldi y Antonelli. Linesmen, Moreno y Price.

—G. y Esgrima v. F. C. Oeste, en La Plata. Referées, Gómez y Maldonado. Linesmen, Mira y Mesa.

—Quilmes v. Est. Porteño, en Quilmes. Referées, Sapio y Lista. Linesmen, Jurado y Legnaza.

—Lib. Argentino v. Bánfield, en Warnes 181. Referées, Espíndola y Bogatti. Linesmen, Hendarrague y Pazos.

## San Lorenzo Enfrentará Mañana a Sp. Palermo

Es, sin duda, este el mejor match de los que nos presenta el programa de partidos de la Asociación Amateurs, para mañana.

Es este para San Lorenzo una carta brava y una verdadera prueba de fuego para el primer equipo de ese club, que piensa este año repetir el plato de 1923 y 24, adjudicándose el título de campeones. Es Sportivo Palermo el rival que le ha tocado en suerte a San Lorenzo, un cuadro sin mayores pretensiones, pero que por lo completo de sus líneas y el entendimiento que demuestran sus hombres, es un rival de consideración para cualquier equipo, como lo ha demostrado en la campaña del año anterior, en la que tuvo una clasificación honrosa en el campeonato y en el torneo de competencia llegó a clasificarse finalista, defeccionando en forma lamentable en el encuentro con Independiente, que definía el primer puesto.

No obstante esa defección, sigue siendo Sportivo Palermo el cuadro entusiasta y homogéneo que bien conocen nuestros aficionados.

En San Lorenzo hará su rentrée Pedro Omar, el correcto y buen zaguero que abandonara las filas de esa institución por las causas que conocen nuestros aficionados. Es éste un esfuerzo que aumenta notablemente el poderío del equipo local.

Por su parte, Sportivo Palermo lamentará mañana la ausencia de Polimeni y Bruzzone, dos de sus buenos elementos que se encuentran aún sufriendo las consecuencias del match contra Independiente. La ausencia de estos hombres resta, indudablemente, poderío al conjunto visitante, que hará debutar a O'Keefe, un buen forward. Izaguirre jugará en el puesto de Polimeni, Colombo en el de aquél y Evaristo volverá a su antiguo puesto, en reemplazo de Bruzzone.

La lucha, que, sin duda alguna, ha de ser interesantísima, se efectuará en el field del San Lorenzo de Almagro, constituyéndose los cuadros en la forma siguiente:

San Lorenzo. — Luis Devoto; Pedro Omar y Enrique Monti; Eduardo Sauza, Luis Monti y José Fossa; Alfredo Carricaberry, Fernando Rivas, Juan Maglio, José Doibe y Alfio Foresto.

Sportivo Palermo. — Magistretti; Fabiano y Tachini; Evaristo, Garbagnatti y Gatti; Penzi, O'Keefe, Clarke, Lombardo e Izaguirre.

## SE APROBO LA CONDUCTA DE LOS DELEGADOS

**El Consejo Directivo de la Asociación Argentina realizó anoche una sesión extraordinaria**

Como estaba resuelto, se realizó anoche una reunión extraordinaria del Consejo Directivo de la Asociación Argentina, para tratar en primer lugar la reconsideración solicitada sobre el asunto del jugador Koerin, habilitado sin el pase internacional correspondiente.

Los miembros del Consejo Directivo comprendieron la barbaridad que habían realizado en la sesin anterior, y reconsideraron la habilitación concedida, resolviéndose solicitar telegráficamente el pase correspondiente a la entidad checoeslovaca y autorizar a la mesa directiva a que habilite al citado jugador apenas llegue la contestación de Praga.

Se consideró luego la actuación de la delegación argentina al reciente Congreso Sudamericano, aprobándose por unacomo se sabe, con el retiro del seno del congreso de la delegación, debido a ciertas resoluciones antireglamentarias que adoptaba una mayoría regimentada y espúrea.

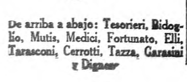
Tenemos entendido que también la Asociación Argentina ha adoptado serias resoluciones con referencia a lo resuelto en este congreso, resoluciones que se mentienen en secreto y que se harán conocer en su debida oportunidad.

Por último, se resolvió ofrecerle al ministro argentino en Italia, Dr. Pérez, la delegación de la Asociación Argentina ante el próximo Congreso de la F. I. F. A.

En el caso de aceptar la designación, por secretaría se le enviarán de inmediato, las instrucciones para el mejor desempeño de sus funciones.

También se resolvió comunicar a la Liga azuleña, ante un pedido suyo, de que le autoriza jugar con los clubs que cita, siempre que éstos clubs se afilien a dicha Liga.





De arriba a abajo: Tesorieri, Bidoglio, Mutis, Medici, Fortunato, Elli, Tarasconi, Cerrotti, Tazza, Garasini y Dighero

De arriba a abajo: López, De Paola, Giachetti, Pierini, Vaccaro, Lobianco, Vecchia, Rivas, Bernasconi, Meraldi y Solano

# En la Cancha de Huracán Habrá un Gran Partido

## SE INICIA EL CAMPEONATO DE INTERMEDIA

### San Telmo v. Liniers y Acasuso v. Sp. San Isidro son los partidos más interesantes que disputarán las extras

Dará comienzo mañana el campeonato de las intermedias, que disputan el campeonato de ascenso de la Asociación Amateurs.

Varios son los matches de importancia que se disputarán por ese torneo. San Telmo enfrentará a Liniers, considerado como su más serio adversario. Es este un match bravísimo, ya que ambos adversarios se juegan desde el vamos la chance para el primer puesto.

No menos interesante que el anterior será el encuentro que sostendrán Acasuso y Sp. San Isidro, ambos de la localidad de este mismo nombre, que mantienen una vieja rivalidad.

El programa de partidos de intermedia es el siguiente:

V. Ballester v. San Fernando.
San Telmo v. Liniers.
B. Vista v. Nacional.
Albión v. Colombres.
Acasuso v. Sp. San Isidro.
P. del Plata v. G. y Esgr. de Lanús
E. de Bernal v. Lomas.
H. y Patria v. Sp. Alsina.
C. G. B. A. v. Boca Juniors.
Sudamérica v. Wilde.

## VILLA MALCOLM DARA UN FESTIVAL

Organizan con actividad y entusiasmo las autoridades del Club Villa Malcolm el próximo festival artístico y danzante, a realizarse el 16 del mes próximo en el salón 20 de Septiembre.

El cuadro filodramático constituído por los socios de la institución que dirigen acertadamente los hermanos Scarfiello, representará las obras "Cascabel, Cascabelito" de Armando Mock, y "Muñeca", de Armando Discepolo. Dado el entusiasmo que ha despertado la fiesta y los preparativos de la misma, es de presumir que alcanzará un éxito singular.

## ESTA NOCHE SE REUNEN LOS REFEREES

Esta noche se realizará la asamblea general de los referees afiliados a la Asociación Argentina para considerar el asunto del Club Libertad, y también la cuestión planteada por la amnistía general votada por la Asociación Argentina.

Hemos conversado con algunos referees, y todos nos manifiestan su propósito de no transigir, no actuando con los equipos que incluyan a jugadores que han agredido a referees.

Por lo pronto, es cosa resuelta entre los árbitros no dirigirle partidos a Temperley, si este club incluye al jugador Laurenzano.

Con todo, es de esperar que en la asamblea de esta noche prime el buen criterio y se resuelvan las cosas de acuerdo al reglamento.

## Nacional de Adrogué y Sportivo Balcarce Lucharán por el Ascenso a Primera Liga

### El partido se realizará en el field de Huracán y la concurrencia de público será numerosa

La suspensión de las actividades footballísticas producida el domingo pasado, por efectos de la lluvia caída intermitentemente durante tres días seguidos, ha aumentado el interés de los aficionados, con respecto al match final que por el ascenso al círculo superior deben realizar los primeros teams de los clubs Nacional de Adrogué v. Sportivo Balcarce.

La gran expectativa que reina entre los aficionados sobre este encuentro se debe a que han de enfrentarse dos elevens fuertes y parejos, que han de sacarse chispas, con el fin de inclinar el score a su favor.

Interesante, bajo todo punto de vista, este match congregará a una verdadera multitud de espectadores, que han de alentar a sus favoritos unos, aplaudirán las buenas jugadas otros, y no faltarán tampoco aquellos que van a los fields con el único propósito de ver una "cascada" al referee, o a gritar como energúmenos en contra de cualquiera, pues ya son partidarios de uno como de otro equipo, importándoseles un comino del desarrollo del encuentro.

El domingo último, a pesar de que ya se sabía que el encuentro sería suspendido por el mal estado de la cancha, una gran cantidad de aficionados habíase dado cita en las inmediaciones del field de Huracán, que fué dispersándose una vez seguros de la no realización del mismo.

Mañana esa impaciencia, justificada por cierto, tendrá su final agradable para unos, desagradable para otros, pero desde ya aconsejamos que cualquiera sea el resultado del partido, sea aceptado sin desbordamientos desagradables y que los derrotados acepten la situación como verdaderos caballeros, por cuanto se sabe de antemano que uno de los dos tiene que caer vencido, para dar paso al vencedor a que ocupe el lugar que legítimamente le corresponde. No necesitamos recordar que el entusiasmo sano está muy lejos de semejarse al fanatismo ridículo y siempre grosero que lleva a los jugadores y público a realizar actos que ellos mismos repudian luego de serenarse.

Un match de la naturaleza del que se llevará a cabo mañana debe estar exento de desbordes, debiendo caracterizarse por la cultura de jugadores y público, a fin de que el triunfo o la derrota no se vean empañados con el menor átomo de cosas desagradables.

Listos, pues, y a presenciar la sensacional brega. Muchos aplausos, todos los gritos de aliento que quieran, pero encuadrados siempre dentro de un margen de cultura que no dé lugar a reprensiones, y habremos cumplido una excelente jornada.

### ¿Quién vencerá a quién?—

Es una verdadera incógnita a quién le corresponderá el triunfo mañana, pues las dos fuerzas son parejas y de un singular entusiasmo, que dará una excesiva movilidad al encuentro, pudiendo resultar vencedor cualquiera de los dos que se vea acompañado por un poco de suerte, o que sepa aprovechar mejor las oportunidades que pudieran presentarse.

Los dos cuadros se han preparado con cuidado, a fin de presentarse en condiciones perfectas y tanto uno como otro conocen perfectamente lo que significa el triunfo, por cuanto a más del premio que conquistan particularmente, los jugadores obtienen para el club el anhelado ascenso, por el cual viven tantos clubs de intermedia.

### El field—

El consejo único asociacionista, teniendo en cuenta la afluencia de público que concurrirá a presenciar el encuentro, ha designado el amplio y cómodo field del club Huracán como lugar para el desarrollo de la lucha.

La comodidad del mismo, conocida por nuestros aficionados, hará que nadie se pierda un programa como éste y, desde ya, podemos anticipar un excelente éxito a la reunión.

### El referee—

Tendrá a su cargo el control de la lucha el conocido referee Teuconi, quien por su capacidad y dada su vieja actuación en nuestros fields, es toda una garantía para ambos clubs.

El encuentro dará comienzo a las 14 45 horas.

## El festival de natación de Sp. Barracas

Organizado por el Club Sportivo Barracas, se efectuará mañana a las 16.30, el concurso de natación que fué suspendido el domingo pasado.

El programa de las pruebas es el siguiente:

Campeonato interno de 100 metros, estilo pecho; carrera de 25 metros, estilo pecho, para niñas hasta 14 años que hayan aprendido a nadar en este año; carrera de 25 metros, estilo pecho, para niñas hasta 14 años; carrera de 50 metros, estilo libre, para señoritas; campeonato interno de 100 metros, estilo costado· carrera de 25 metros, estilo pecho, para niños que hayan aprendido a nadar en este año; carrera de 25 metros, estilo pecho, para niños; saltos ornamentales; campeonato interno de 100 metros, estilo espalda; andar a caballo de goma, para niños y niñas; carrera de 25 metros para mayores que hayan aprendido a nadar en este año; campeonato interno de 100 metros, estilo libre; carrera de 50 metros, estilo libre, para veteranos de más de 30 años; campeonato de conjunto, compuesto de saltos ornamentales y pruebas de natación en cuatro estilos.

## A. VALETA JUEGA CONTRA MONSERRAT

Por el campeonato organizado por la Federación Argentinea de Balón, se jugará mañana un partido entre los equipos de Antonio Valeta y Sportivo Monserrat en la cancha del primero, calles Vélez Sársfield y Australia.

El match se iniciará a las 15 horas y A. Valeta constituirá así:

Anido, De la Torre y Pacenza; Spinosea, Manes, Carnevale y Porta; Vichio, Campodónico, Aragona y Brioses. Suplentes: Rozmirez y Caruso.

## UN BUEN PARTIDO EN NUÑEZ

Universal recibirá mañana la visita de El Porvenir.

Se trata de un partido sumamente interesante por muchos motivos.

Universal, después de su fusión con Retiro, ha compuesto un conjunto más discreto, que en los partidos amistosos ha demostrado un gran poderío.

Por su parte El Porvenir, con la eliminación de los cracks, ha salido ganando en poderío, ya que los elementos de ahora juegan con mayor entusiasmo.

Una prueba de ello es que hasta la fecha no han perdido ninguno de los partidos amistosos realizados.

En Núñez, pues, se realizará un gran partido.

## LA FINAL DE QUINTA SUSPENDIDA

La final de quinta división fijada para jugarse en el día de mañana, fué suspendida en virtud de no encontrarse field desocupado.

Sportivo Barracas, que se había fijado como field, ha manifestado que lo tenía cedido, con anterioridad, a la repartición policial.

Del Plata y Huracán, los otros fields más cercanos, también lo tienen ocupados con partidos de divisiones inferiores, siendo esa la razón por lo cual el partido ha sido suspendido para el domingo próximo.

## C. NAUTICO SAN ISIDRO

En el triángulo oficial de este club continuará disputándose mañana el premio consistente en un sloop del club denominado Bambú, realizándose al efecto la cuarta serie de la Segunda Rueda. Los timoneles que, de acuerdo al sorteo verificado intervendrán en las distintas pruebas, son los siguientes:

Horacio S. Depasquali, Juan Carlos Gallegos, Germán Frers, Horacio Montes de Oca y Carlos Johansen. Actuará de oficial de día el aficionado don Gabriel Cantilo y se largará a las 14 horas.

## Federación Deportiva Obrera

Bajo el patrocinio de esta federación se jugarán mañana los siguientes partidos:

**Intermedia—**

José E. Rodó v. Alba Roja a las 15, en Mataderos, juez Renis.

Emilio Zola v. J. O. de Villa Castellino, a las 15, en el field del segundo, local Emilio Zola, juez Blanco.

**Tercera—**

J. E. Rodó v. Alba Roja, a las 13.30, en Mateaderos, juez Renis.

Deportivo Rojo A. v. J .O. de Villa Castellino, a las 15, en Ramos Mejías, juez Alvarez.

Unión y Trabajo v. Germinal, a las 15, en Soldati, juez Chaves.

1.o de Mayo v. Unión Obrera, a las 15, en Soldati, juez Manddolezi.

J. O. de Villa Domínico v. Deportivo Rojo B., a las 15, en Villa Domínico, juez Diez.

Emilio Zola v. Sol de la Humanidad, a las 13.30, en el field de Villa Castellino, juez Blanco.

**Cuarta—**

Deportivo Rojo v. Germinal, a las 13.30, en Ramos Mejías, juez Alvarez.

Unión Obrera v. 1.o de Mayo, a las 15, en Liniers, juez Gordon.

J. O. de Villa Domínico v. Wanders, a las 13.30, en Villa Domínico, juez Diez.

Alba Roja, v. José E. Rodó, a las 13.30, en Soldati, juez Ruiz.

**Quinta—**

Obreros Unidos del Oeste v. J. O. de Villa Castellino, en Donato Alvarez y Gaona, a las 14, juez León Fernndez.

Wanders v. Hijos del Pueblo, a las 13, en Donato Alvarez y Gaona, juez León Fernández.

1.o de Mayo A v. Germinal, a las 13.30( en Soldati, juez Mandolezi.

Unión y Trabajo v. Sol de Mayo, a las 9.30, en Soldati, juez Manuel Barreiro.

Unión Obrera v. 1.o de Mayo B., en Liniers, a las 13.30, juez Gordon.

J. O. de Villa Domínico v. Deportivo Rojo, en Villa Domínico, a las 9.30, juez Beauchef.

**Cadetes—**

Unión Obrera v. "7 de Noviembre", a las 8.30, en Liniers, juez Luis Orbaj.

Carlos Liebknecht v. Sol de la Humanidad, a las 10, en Liniers juez Orbaj.

## UN MATCH ENTRE "PATADURAS" DE BARRIO

El domingo se disputará un partido de esos que hacen roncha, en la historia del deporte de barrio.

Los equipos que se enfrentarán, estarán formados por jugadores de dos cuadros que, al nombrarlos solamente, se tiene una idea exacta de lo que va a ser aquello. Se denominan Churrinche y Los Tachitos y sus componentes son todos asiduos concurrentes del Bar Ideal, de la calle Australia y Montes de Oca.

Excusado es decir, que en dicho café no se habla de otra cosa y que el dueño del establecimiento ha tenido que aumentar el stock de la "bionda" cerveza, para dar abasto a los pedidos que se le han de hacer después del ya famoso encuentro.

Los muchachos se entrenan diariamente y esto para disgusto del dueño del bar, pues los jugadores furibundamente entusiasmados, han tomado las bolas de billar, como simples pelotitas de football.

Los cuadros formarán así:

El Churrinche: A. Caro; S. Godio y E. Torre; J. Travesaro, E. Rossi y C. Abatti; J Albergante, F. Salinas, E. Pinchetti, F. Pagani y F. Ganor.

Los Tachitos: L. Moirano; R. Fontana y B. Gabasa; A Campana, F. Zurdo y E. Amoroso; F. Gabasa, D. Díaz, E. Boyer, S. Galotta y A. Massa.

De referee actuará el aficionado Carlos Salinas. De linesmen Nicolás Pellicri y Ramón Piña.

## "CRITICA" v. LA PRENSA

Mañana se jugará un match amistoso entre los cuadros del epígrafe en el field del club atlético "Porteño", sito en Golf, a las 8.30 de la mañana. Los teams formarán de la siguiente forma:

"La Prensa": F. Fabián; J. Argüelles y L. M. Zemborain; H. Iñarra (cap.), B. Marcilla y J. Novau; F. Fidanza, Castaño, R. Barrionuevo, M. Munin y J. Leonelli.

"Crítica": A. Costanzo; B. Moreg y E. Murell; C. Veronese, D. Weismann y R. Cordone; E. Arce, D. Acro, R. Troncoso. R. Marrorena y R. Bravo.

Suplentes: Madrid, Cipriani, Tegobi y Giachetti.

Actuará de referée el señor H. Marini.



# CON QUINCE ENCUENTROS DE INTERES PROSEGUIRA ESTA NOCHE LA SELECCION

### Es posible que Méndez pueda intervenir en la reunión de hoy: ha sido presentada una solicitud al ministro con ese objeto

Con un programa de quince combates, se realizará esta noche una nueva reunión de la selección argentina de aficionados. En casi todos los matches los vencedores se habrán clasificado semifinalistas de ese torneo.

Intervendrán en la reunión, casi todos los aficionados no eliminados en el certamen. Entre ellos, están, naturalmente, los mejores del grupo selecto que intervino en la selección.

Difícil sería prever cuál match resultará el más interesante. Sin embargo es posible destacar algunos; entre ellos, el que sostendrán el peso pluma santafecino Miguel Centurión, vencedor de Duarte, que peleará con Benjamín Pertuzzo; el gran peso gallo Purcaro, que se medirá con Kid Lafuente; el campeón Luis Vozzi, que se medirá con el platense Alberto Bent, vencedor de Bianchi; Cesar Campusano, el experto mediano, que combatirá con Carlos de la Torre, aficionado que reaparece con este combate; Humberto Spagnolo y Oscar Garzón, que disputarán un match semi final y Norman Tomasullo y Carlos Dañil, que pelearán por la final de su categoría, si es que, como parece, se elimina sin combatir Fantini, uno de los inscriptos.

### La posible intervención de Méndez—

Es posible que el teniente Héctor Méndez, participe en la reunión de hoy. Como se sabe, una disposición del ministro de Guerra, le prohibió tomar parte en esta selección. Lo injustificado y absurdo de esa resolución ministerial, provocó un movimiento general, tendiente a que el general Justo la reconsiderara. Hoy ha sido presentada una solicitud con ese objeto y se espera, con algún fundamento que ella tenga éxito.

Si Méndez pelea hoy, lo hará con el aficionado Roberto Scarpa y si este no se presentara, con Eugenio Pagani. En caso de que Méndez continuara sin poder pelear, lo harían Scarpa y Pagani.

De cualquier manera, el match de los peso medio mediano, resultará muy interesante.

### El equipo uruguayo está en Buenos Aires—

Ayer llegó el equipo de boxeadores uruguayos que participarán en la selección sudamericana. Los campeones uruguayos son los mismos que representaron al vecino país en el reciente Campeonato Sudamericano de Montevideo, a excepción de Luis Gómez, que ha sido sustituido por Hugo Meliante, aficionado este bien conocido entre nosotros, por haberse hecho boxeador en nuestros rings.

### Desde ayer está en Buenos Aires el equipo de boxeadores uruguayos que tomarán parte en la selección del sudamericano

Ayer mismo, el equipo del Uruguay partió para el hotel Carapachay de Olivos, donde se hospedarán hasta la iniciación de la selección.

Vienen todos animados de gran entusiasmo y muy bien preperados para las luchas que deben sostener.

Están bajo la dirección del profesor uruguayo, Cesar de Ferrari.

### Advertencia a los participantes de la reunión de hoy—

Los aficionados de las categorías mosca y gallo, deben concurrir al Parque Romano, a las 20 y 45 y los de la categoría pluma y demás, a las 21 horas.

Se le recomienda a todos estos aficionados inscriptos en este programa, que deben concurrir al pesaje obligatorio a esta secretaría, Córdoba 373, de 11 a 13 y de 17 a 19 horas. El que así no lo hiciere, será acreedor a las penalidades de práctica.







# Lencinas Volverá a Pelear Hoy con Guzmán

## CON ESE ENCUENTRO, SE INAUGURARA LA NUEVA TEMPORADA PUGILISTICA DEL COLISEO

**En la revancha, Juan Lencinas tratará de rehabilitarse de su reciente contraste**

**Galmez y Tabolaro harán el match final y Rivero v. Rinavera y Arévalo v. Grimaldi las preliminares**



Los adversarios de esta noche, en el momento de ser pesados en la co misión municipal, ante el médico de la misma doctor Godofredo Grassi

Hace poco más de dos meses, Juan Lencinas y Humberto Guzmán, se encontraron en el ring del Luna Park, en un combate que había despertado una expectativa extraordinaria.

Lencinas había llegado a ese combate con el prestigio de las tres peleas con que inició su carrera profesional.

Su campaña de amateur la presentaba ya como una figura de excepción, aun cuando era evidente que realizaba un esfuerzo azotador al pelear en la categoría de peso "mosca". Sus victorias sobre Catada y otros hombres nuestros de gran prestigio y su actuación en el Torneo Panamericano de Boston, bastaban para demostrar sus grandes condiciones.

Antes de que Lencinas pensara hacerse profesional, dijimos que era el mejor boxeador de su peso en Sud América. Tiempo después se hizo profesional y venció en gran forma, por knock-out, al campeón argentino Juan Rossi.

Fernando, más tarde, lograba su segunda victoria, poniendo knock-out al campeón uruguayo José Lagomarsino. Su tercera victoria fué la de más mérito: Eduardo D'Agostino—que había hecho un reñido combate a Kid Francis, hace dos años, y que acaba de demostrar un gran estado, venciendo por knock-out a Rossi,—fué puesto fuera de combate en un match muy brillante, en el décimo rounds.

Con esa serie de triunfos, Lencinas llegó a ser considerado como el pugilista argentino de mejor porvenir y fué sin duda uno de los de mayor actuación. Adversarios argentinos no tenía ya; había vencido a los mejores, y para encontrarle hombres dignos de sus hazañas, hubo que buscarlos fuera: el campeón sudamericano Humberto Guzmán era el más indicado para oponérsele.

El match Lencinas v. Guzmán despertó así enorme expectativa. Y ante la sorpresa general y el fracaso de las previsiones mejor fundadas, la lucha careció de lucimiento y decepcionó al numeroso público. Lencinas había hecho un mal combate, y su contrario se mostró indeciso; trabó de continuo, y los clinches se sucedieron como en mal combate entre "peso pesados"". Fué sin duda una pelea anormal. El jurado la declaró "draw".

Lencinas trató hace poco de rehabilitarse, enfrentando a Domingo Bernasconi, el formidable "peso pluma", campeón de Italia, y uno de los tres mejores hombres de su peso de Europa.

Más experto, más pesado, más fuerte, tanto para golpear como para soportar los golpes, Bernasconi venció a nuestro peso gallo por puntos, en una lucha en la que el vencido hizo derroche de coraje y decisión.

A pesar de que la derrota de Lencinas fué sufrida frente a un hombre de categoría superior, es indudable que su mala actuación en el match con Guzmán y ese contraste, le han restado gran parte del prestigio que llegó a tener. El lo sabe y por eso está dispuesto a hacer mañana un gran esfuerzo para reconquistar lo perdido.

### La campaña de Guzmán—

El chileno Guzmán se presentó hace dos años ante nuestro público, venciendo ampliamente por puntos a Juan Rossi, que más tarde llegó a ser campeón argentino. Luego se encontró con Kid Francis, el admirable boxeador francés.

Este combate se libró en el Hindú Club y su desarrollo adquirió un brillo extraordinario, que entusiasmó vivamente a los que lo presenciaron.

Francis venció por puntos, pero el chileno hizo un gran combate. Por mucho tiempo se recordó ese match como modelo de habilidad, buen box y brillantez.

Más tarde esos adversarios sostuvieron un segundo encuentro, que fué también excelente, pero no tanto como el anterior y que tuvo el mismo resultado; y, por último, Guzmán venció a D'Agostino.

De nuevo en su patria, obtuvo varias derrotas frente a Salazar, Mery y otros boxeadores que lo aventajaban en peso.

Por último se midió con Lencinas, y ahora volverá a hacerlo. Asegura que hoy va a ganar o perder. Es decir, que va a pelear con más decisión que la otra vez.

Si es así, el match de esta noche tendrá un desarrollo brillantísimo.

### La inauguración de la temporada del Coliseo—

En el festival de esta noche, el Teatro Coliseo volverá a ser utilizado como estadio pugilístico. Indudablemente, se necesita un local de capacidad suficiente para realizar en él grandes encuentros. Es una necesidad visible de un local cerrado para la temporada de invierno, sobre todo considerando la serie de grandes matches que van a realizarse este invierno.

El Coliseo viene, pues, a llenar una gran necesidad, y será teatro de grandes matches esta temporada.

Ha sido objeto de muchas modificaciones el Teatro Coliseo, al que lo han convertido en un cómodo estadio pugilístico.

## HOY PELEARAN A. RODRIGUEZ Y JHONNY CIPRY

### El combate se realizará en Montevideo, donde despertó gran interés

Esta noche, reaparecerá en Montevideo el campeón profesional uruguayo Angel Rodríguez, que se ha entrenado con entusiasmo en la quinta "El Resuello", de San Antonio de Padua, a pocos minutos de Buenos Aires, bajo la dirección del manager Enrique Sobral.

Se asegura que Rodríguez ha alcanzado un peso más bajo que el que tenía cuando combatió con Alex Vida hace un año.

Johny Cipry, es un pugilista argentino que pesa menos que Rodríguez y que fué aquí vencido por Campolo, por puntos. Tiene un punch fuerte y puede ofrecerle cierta resistencia al uruguayo, que si está en buenas condiciones, debe triunfar.

El combate se disputará en el Teatro Artigas de Montevideo.

## Rayo y Gandolfi pelearán el 11 de mayo

### El contrato del importante match revancha fué firmado ayer tarde

Ayer tarde se firmó en la Comisión Municipal de Box, el contrato para un match revancha entre los grandes pugilistas de peso liviano Alcides Gandolfi Herrero y Luis Rayo. El recuerdo de la pelea extraordinariamente brillante que realizaron a mediados del año anterior en el Circo Hippodrome, se mantiene vivo todavía; tal fué la impresión que su desarrollo produjo.

Como se sabe, ese match fué declarado justamente "draw" y por ello y el espectáculo que ofrecieron, se habló en seguida del interés que tendría la revancha.

La ha organizado ahora la Asociación Nacional Buenos Aires, para realizarse el 11 de mayo próximo, en el Teatro Coliseo.

## Impresionó Mocoroa con su entrenamiento en público

Ante numerosa concurrencia, inició ayer tarde, en el Club Policial, su entrenamiento público, el campeón argentino de peso pluma, Julio Momoroa, que se prepara para pelear el 24 con el italiano Bernasconi.

La exhibición de buen boxeo que realizó Mocoroa, lo admirable de su defensa y lo preciso de sus golpes, asombraron al público que aplaudió los nueve rounds de boxeo que efectuó con varios sparring-partners. Barzala, De Martino y Santas, hicieron guantes con el campeón, que tuvo sobre ellos un dominio completo.

Esta tarde y mañana, Mocoroa efectuará sesiones de entrenamiento en el Club Policial y desde el lunes, se practicará en La Plata.

Willie Fanel hará hoy sparrings con el campeón.

### EL PROGRAMA DEL FESTIVAL DEL COLISEO

El programa del festival con que esta noche se inaugurará el Coliseo, preparado por la Asociación Nacional Buenos Aires, es el siguiente:

Juan Lencinas v. Humberto Guzmán, 12 rounds de 3 minutos.

Semifondo: Pedro Tavolaro v. Jaime Galmes, 8 rounds de 3 minutos.

Preliminares: Fortunato Rinavera v. Honorio Rivero, 5 rounds de 3 minutos; Claudio Arévale v. Antonio Grimaldi, 6 rounds de 3 minutos.

Los precios fijados para este festival son populares.

### PROGRAMA DE LA REUNION PUGILISTICA DEL PARQUE ROMANO

El programa de la reunión de aficionados del Parque Romano es el siguiente:

**Categoría mosca.** — Manuel A. Torrado v. Kid. Huber, Carmelo Robledo v. Carlos Brunel. Lorenzo A. Perasso v. José A. Salar.

**Categoría gallo.** — Goliardo Purcaro v. Rafael Lafuente, Manuel Bouza v. Tomás Berdú. Suplente: Alfredo Capiello.

**Categoría pluma.** — Natalio Peratta v. Agustín Muñoa, Ramón Arigon v. Pascual Bonfiglio, Miguel Centurión v. Benjamín L. Pertuzzo.

**Categoría liviano.** — Humberto Spagnolo v. Oscar Garzón, Luis Vozzi v. Alberto Bent.

**Categoría medio mediano.** — Héctor Méndez v. Roberto Scarpa. Suplente: Eugenio Pagani; Alfredo Luna v. Atilio Cazzola. Pedro Mancieri v. Enrique Dagnotti.

**Categoría mediano.** — César Campusano v. Carlos de la Torre. Suplente: Humberto Curi.

**Categoría medio pesado.** — Carlos Dañil v. Norman Tomasulo.

TEATROS Y CARRERAS

Crítica

3a. sección 8 páginas

# El Encuentro de Zarpazo II, El Maestro y Asteroide II en el Clásico Otoño es Tema de Actualidad en el Mundo del Turf

## AMPLIA INFORMACION. - PROGRAMAS Y COMENTARIOS

## *El Por qué de Nuestros Pronósticos*

La reunión hípica a celebrarse mañana en Palermo, parece estar llamada a alcanzar contornos más brillantes que las hasta ahora realizadas en la temporada actual.

Hay entre las ocho pruebas de ordenanza, algunas que ofrecen perspectivas de interés poco común, mereciendo citarse en tal sentido el número principal de la tarde, o sea el premio Otoño, en el cual se encontrarán dos calificados potrillos de la pasada generación, con uno de su misma época, que defenderá los prestigios del turf uruguayo; demás está decir que aludimos a Zarpazo II, El Maestro y Asteroide II, respectivamente.

Entre las pruebas ordinarias, ofrecen mejores perspectivas, la que se disputará a renglón seguido del clásico, la cual quedará reducida a un match entre Los Trapales y Pepino, de cuyo resultado, indudablemente, se podrán sacar deducciones muy interesantes.

La prueba inicial, que congregerá a un numeroso lote de caballos ganadores, también promete resultar un número de atracción y lo propio puede decirse de la séptima, handicap sobre 1700 metros, que será disputado por un buen lote de especialistas en carreras semejantes.

En el lugar correspondiente damos nuestros pronósticos para cada prueba, los cuales trataremos ahora de fundamentar, indicando al mismo tiempo, los que aparecen como sus principales enemigos.

### *En la prueba inicial indicamos a Narigón—*

La prueba con que se iniciará la reunión, es sobre la distancia de 1800 metros y reservada para caballos ganadores (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de 15.000 pesos.

Once son los inscriptos; pero se da ya como seguro que tres de ellos, Benavente, que se sintió después de un ejercicio y Presidente y Realista, no serán de la partida.

Tenemos, pues, que ocho serán sus concurrentes, entre los cuales aparecen con mayores probabilidades de éxito Narigón, Soler, Espino, Harpoon y Furriel.

Narigón no lleva disputadas más que dos carreras y su desempeño en ambas fué tan discreto que él, salvo informes muy favorables y muy fidedignos de último momento, será el defensor de nuestro pronóstico.

Debutó el 21 de febrero en una carrera de 1200 metros y fué segundo a 1|2 cuerpo de Curicó, quien empleó 1'13".

Volvió a correr el 21 de marzo, una prueba sobre 1700 metros y venció por 1|2 cuerpo a Aparcero, Cinchón y varios otros, pero por haber molestado a su rival más próximo, a quien precedió por 1|2 cuerpo en 1'47" 1|2, sobre pista semi anormal, fué distanciado al segundo puesto.

Cabe recordar aún, que en este último compromiso fué dirigido por un jockey aprendiz, quien lo corrió haciendo derroche de sus energías, razón que nos hace pensar que mañana, si tiene una buena dirección, debe ser el ganador o, en el peor de los casos, debe vender cara su derrota.

Sus últimos ejercicios son de todo punto recomendables.

Soler aparece como un serio rival. Su última performance data del 3 del corriente, fecha en que con 48 kilos fué 3o. de Curicó con 48 y Agramant 56, a 1 1|2 cuerpo del 1o., en una carrera de 1700 metros, corrida en 1'44".

Espino es, asimismo, un excelente candidato. Ultimamente fué con 49 kilos, 3o de Garrote con 57 y de Grifo con 51, a 4 1|2 cuerpos del 1o., quien cubrió los 2000 metros de la carrera en 2'6" 1|2.

Harpoon tampoco aparece exento de chance; suena insistentemente como fija y no sería extraño que resultara el ganador, pues en su última presentación conquistó un meritorio triunfo, batiendo a Soler por 1 cabeza, amén de muchos otros, en 1'50" 2|5 para los 1800 metros. En aquella carrera corrió recibiendo 3 kilos de ventaja de Soler (55 y 52) y mañana no recibirá del pensionista de Tapón más que 2 kilos (53 y 51).

Furriel, a quien también le reconocemos capacidad para derrotar a nuestro favorito, no corrió en público más que una vez, una carrera sobre 1100 metros, en la cual conquistó un holgado triunfo batiendo a un lote de perdedores en 1'8".

No dejaremos tampoco de consignar el nombre de El Cheik, el pupilo de Naciano Moreno que, a pesar de sus últimas performances en desacuerdo con sus antecedentes, si no siente sus viejas dolencias, puede sorprender a la cátedra, frenándose a todos sus rivales.

### *En la prueba de potrancas perdedoras, Pelusita defenderá nuestro pronóstico...*

... porque la única performance de esta hija de Carot, es merecedora de todo respeto.

Como se recordará, el domingo último, al hacer sus primeras armas, cayó batida después de ruda lucha, por La Chicha, quien la aventajó por 1|2 pescuezo, al cruzar el disco.

Chasquita, buscándole enemigas a la pensionista del stud Jotaese, es el nombre obligado a citar, en primer término, Es una hija de Craganour y Chaica, que en su última presentación entró a 1|2 cabeza de Dogaresa, en una prueba de 1200 metros cubiertos en 1'15" 3|5.

Tres de las ocho que integran el lote, son debutantes: Diorita, La Ñata y Borraja, pero los informes que de ellas se nos dan, no son como para creer que ninguna de ellas aventaje a Pelusita y Chasquita, a quienes indicamos como la presunta ganadora y su más terrible rival, respectivamente.

### *En la de potrillos perdedores optamos por Carlos V—*

En la carrera sobre 1000 metros reservada a productos machos, optamos por Carlos V, en virtud de su origen y de sus llamativos ejercicios preliminares.

Trátase de un hijo de The Panther y Cerisette, cuya preparación atiende el entraineur Ridella.

Debió debutar el domingo último, pero fué retirado debido al anormal estado de la pista.

Sus principales enemigos paracen ser **Sicuani**, un alto precio en las últimas ventas, hijo de Amsterdam y Sylvanie, atendido por Maschio; **Picadillo**, un hijo de Tracery que tiene dos segundos puestos muy recomendables; **Lighter**, un hijo de Fair Play que al iniciarse fué segundo de Los Trapales a 2 1|2 cuerpos y Montalvo, por Packoy, que el domingo último fué 3o. de Pepino y Tropel a varios cuerpos del ganador.

### *En la carrera sobre 1600 metros para yeguas nos agrada Redondilla.*

Promete resultar muy interesante la carrera sobre 1600 metros, reservada para yeguas de 3 años en escala de peso, de acuerdo a sumas ganadas.

Diez son las inscriptas, todas las cuales prometen ser de la partida.

Eligiremos de ellas a Redondilla, a quien le ha correspondido un peso muy reducido (49 kilos), en virtud de los excelentes informes que sobre ella se nos han suministrado, indicando como sus principales enemigas a **Perla Rosa**, también muy favorecida en el peso y que acaba de ganar con 4 kilos más de los que ahora llevará; a **Zumaya**, que no obstante la ventaja que concede a sus rivales, aparece como peligrosa enemiga, después de su último segundo puesto de Gauchita II a 1 cuerpo y en 1'44" 1|5, para los 1700 metros; a **Tendresse**, que actuará con 53 kilos, 4 más de los que llevó últimamente, cuando fué segunda a 1 1|4 cuerpos de Promesa y a **India**, que tiene en privado muy sobresalientes ejercicios.

Una sorpresa puede estar a cargo de **Caravia**, pues reaparece después de un período de relache, pero con ensayos muy recomendables.

### *La sexta se reducirá a un match entre Pepino y Los Trapales.*

Sobre 1200 metros y para productos ganadores, es la sexta carrera, cuyo atractivo principal lo constituye el encuentro de Los Trapales y Pepino, dos presuntos cracks que recientemente obtuvieron su primer triunfo.

Como de este encuentro nos hemos ocupado detenidamente en números anteriores, nos concretaremos a decir ahora, que confiamos nuestro pronóstico al defensor del stud Las Armas, porque aparte de sus breves pero meritorios antecedentes, sabemos que su ecurie confía plenamente en su triunfo.

### *En el handicap de la séptima se destaca Vivac—*

El handicap sobre 1700 metros, para todo caballo ganador, también promete resultar muy interesante.

**Vivac** es, a nuestro juicio, el más indicado para salir airoso, pues sus dos últimos éxitos lo presentan como especialista en pruebas de esta índole.

Sus principales enemigos deben ser **Agramont**, cuya reprise reciente fué muy discreta (2o. de Curicó); **Libertador**, que reaparece después de haber realizado muchos progresos en manos de su nuevo entraineur, según se dice, y **Aga Khan**, cuyos ejercicios son excelentes.

## *EL CLASICO OTOÑO*

El clásico Otoño, que será disputado mañana, tiene todo el interés y relieve de las grandes pruebas clásicas. La importancia de las carreras no está en el importe del premio ni en la distancia, sino en la calidad y número de sus competidores. En muchos casos, como este año, la calidad reemplaza sin desmedro a todos los factores ausentes. Por otra parte, el clásico Otoño es una de las carreras cuya historia data de los primeros días de nuestro turf; en la lista de sus ganadores figuran nombres célebres que son la base del elevage en los momentos actuales.

### Desde 1884 hasta 1926

Al año siguiente de inaurado el Jockey Club — mejor diríamos de su fundación — se instituyó el clásico Otoño, carrera de 2000 metros, donde han hallado campo propicio para reaparecer con éxito los animales sobresalientes, que después de luchas titánicas en temporadas pasadas, disfrutaron de alivio merecido en los meses de verano. Fué así que desde el año 1884, año de su fundación, el premio Otoño contó siempre con lotes selectos que disputaron la prima asignada al ganador, en medio de la natural expectativa que despiertan siempre estos encuentros. En la lista de ganadores del Otoño vemos nombres famosos, cuya cita dará al lector idea exacta de la importancia de esta carrera.

En 1884, primera vez que se corrió, ganó el Otoño la yegua Nana, hija de Altyre y Cora Pearl, propiedad del señor F. B. Bosch. Desde Nana hasta Lombardo, el recorrido ha sido interminable, pero brillante. Nuestro elevage y el turf han progresado en grado tal que en muchas ocasiones, hombres que llegaran de poderosos centros europeos, han comparado ventajosamente nuestro hipódromo con los más famosos del mundo. Y son estos sensacionales cotejos clásicos los que mantienen el entusiasmo de los sportsmen y obligan a los criadores a renovar constantemente las corrientes de sangre en los haras del país.

El clásico Otoño cuenta entre la nómina de sus ganadores, con nombres de animales famosos, tales como los de Ituzaingo, que ganó en 1893; Sargento, Rosemary, Alacrán, Yerba Amarga, Dictador, Cordón Rouge, Orán, (el primer hijo de Orbit, padrillo que marca en la historia de nuestro turf su más brillante y progresista etapa), Ají, Old Man — el inmortal coloso de la Petite que en el haras superó, borró todo otro ejemplo — Pelayo, Melgarejo, Sibila (¡siempre la sangre de Orbit!), Río de Oro, Emilunga, Amsterdam, Irigoyen, Dijital, Picacero, Saint Emilión, Moloch, Aldeano, General Brusiloff, Rico, Lombardo y otros ejemplares sobresalientes. Es el clásico Otoño, fuera de dudas, una de las carreras más importantes de nuestro turf.

### Zarpazo II, El Maestro y Asteroide II

De los 9 animales ratificados en el clásico Otoño, es seguro que más de la mitad — aunque hasta este momento no esté resuelto — han de optar por quedarse en el box. Uno de ellos, el más famoso y noble — Macon — por las causas que son conocidas. Prescindiremos, entonces, de los que a juicio del cronista tienen menos chance y concretémonos al comentario de los mejores candidatos. En primer lugar vemos a Zarpazo II, El Maestro y Asteroide II. Entre ellos estará el ganador de 1926. La presencia de Trigal no está resuelta, pero aun corriendo sólo como sorpresa, podríamos comentarlo. Un día finalizó cerca de Zarpazo II en el Capital, pero... no creemos que el caso se repita.

Zarpazo II fué el año anterior el tercer producto; después de Macon y Pedantón estaba conceptuado Zarpazo II y su campaña espléndida — antes y después de cambiar de entraineur — daba al hijo de Lord Basil títulos merecidos de animal de gran porvenir. Entre sus mejores hazañas cuéntase el segundo de Macón, en el Gran Premio Nacional (venciendo a Hermes, Pedantón y otros) y este año la victoria del premio José Pedro Ramírez, dominando a Thank-You, Asteroide II y otros. El estado de Zarpazo II es excelente. Sólo la circunstancia de efectuar la rentrée puede restarle chance, pero su corrida de 2'6" 2|5, en pista pesada, es la comprobación de su buen estado. El entraineur Rosendo Aquino confía en la victoria de su crack.

El Maestro es un animal de condiciones ponderables. No respondió el año anterior a todo lo que se esperaba del hijo de Larrea, pero la evolución experimentada durante el verano lo ha transformado, convirtiéndolo en un animal de positivo porvenir. Y para garantizar su campaña triunfal debemos agregar que el año anterior apenas comía y ahora lo hace en el grado que desea su entraineur. Por otra parte, la chance del representante del stud Don Alfonso, aumenta después de su victoria del clásico América; cargando 55 kilos derrotó, sin lucha, a Ballenero, Soplido, Ordenanza, Nena, Japónica, Pibe y Nota Alegre, en 1'36" 2|5, distanciado 2 cuerpos del segundo. Si a todo ello se agrega que al entraineur Naciano Moreno, le gusta en fija la carrera, el lector habrá hallado al posible ganador del clásico Otoño.

Asteroide II, crack de Maroñas, es un hijo de Air Raid, del cual se ocupó CRITICA extensamente durante la semana, dando a conocer su notable campaña, su estado del momento y la opinión autorizada del entraineur Valentín Artola. No hemos de cansar a los lectores repitiendo lo que dijimos ayer; Asteroide II inspiraba confianza a su cuidador aun corriendo Macón. Ausente el hijo de Sandal, le gusta como una imperdible. Asteroide II trabajó ayer en 1000 metros, empleando 1' 3|5, suave.

De Trigal, para terminar, diremos que anda bien, pero que no es de la talla de los anteriores. Sin embargo, como un día finalizó al pescuezo de Zarpazo II, a su ecurie no le parece imposible la victoria del hijo de San Vicente. Les lleva la ventaja de hallarse en forma pero es inferior — este es nuestro juicio — a sus enemigos del Otoño.

### La ausencia de Macón

Se lamenta la ausencia del invicto Macón por las causas que la determinan, pero la carrera de mañana gana en interés, por que así, a juicio de los aficionados, las fuerzas de los caballos concurrentes quedan más equilibradas y puede producirse alguna lucha interesante. Y los buenos sportsmen aprecian mejor y prefieren una lucha que un dividento. Por algo decía un maestro en lides turfísticas: "La verdadera belleza del deporte hípico empieza cuando se ha perdido la afición al juego." "Nadie será buen sportsman si no ve en las carreras de caballos más que un motivo para satisfacer un vicio o un medio para ganar unos pesos". Con tales teorías como base, el clásico Otoño ofrece perspectivas brillantes.

## *Probables Sorpresas*

### *Primera carrera—*

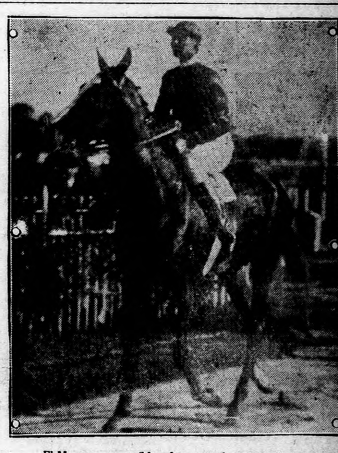
Patagon es un hijo de Fisherman con el que han pensado siempre en su stud, ganar un clásico; puede, entonces, en semejante compañía, adjudicarse la primera carrera del programa.

### *Segunda carrera—*

Malvita fué la favorita de la cátedra en cierta oportunidad y no respondió sino en parte. Mañana disputará una carrera severa, pero no tanto como para que se le nieguen probabilidades. Es una hija de Larrea, que en privado anda mucho. Puede ganar y sorprender injustamente.

### *Tercera carrera—*

Si corre Picadillo, que ocupó dos veces



El Maestro, un temible adversario de nuestro favorito

el segundo puesto, es un candidato indicado para abonar un dividendo de cuatro cifras. Anda muy bien y es hijo de Tracery.

### *Cuarta carrera—*

India anda muchísimo y a su cuidador le inspira confianza. No nos sorprendería verla imponerse. Es hija de Your Majesty y Lin Calel y con ese pedigree y su buen estado, la defensora del Stud Las Armas está colocada entre las posibles ganadoras. La cuarta carrera, no obstante, es difícil de pronosticar.

### *Quinta carrera—*

Tres caballos se disputarán en franca lucha la supremacía y el título de mejor campeón. No creemos que en el clásico Otoño se produzca una sorpresa pero... carreras son carreras. Zarpazo II, El Maestro y Asteroide II, han de obstaculizarse mútuamente y ganará el que tenga mejor fortuna. En otro lugar, el lector hallará los pronósticos de CRITICA.

### *Sexta carrera—*

El encuentro de Los Trapales y Pepino constituye, después del Clásico Otoño, la nota de interés.

Es que de esa lucha posible, debe salir uno de los mejores productos del año. De este año de 1926, tan pobre en productos de calidad. Uno de los dos debe ser el ganador; no hay sorpresa posible.

### *Séptima carrera—*

Cachalote disputará una prueba favorable. El hijo de Le Temps está en su distancia favorita; luce un estado admirable, tiene una corrida de primer orden y con la monta de Canal, es el indicado a ganar y puede repartir un dividendo reconfortable. El entraineur Telmo Migaz, espera verlo ganar.

### *Octava carrera—*

Cygne corre mal cuando es favorito y es un crack cuando no tiene chance. Ha fracasado después de un éxito, que es su característica. Mañana le toca ganar y sorprender a la cátedra. Procuraremos no perderlo de vista. Recomendamos otro tanto a los aficionados. Como buen hijo de Your Majesty y Cyno por Cyllene — los famosos cruzamientos del Haras Ojo de Agua — es serio enemigo en la distancia.

### *Temístocles debe imponerse en el handicap de fondo—*

El número final se disputará sobre 3000 metros, razón por la cual juzgamos que el pupilo del entraineur Maschio, que con 50 kilos es uno de los seis que se disputarán el triunfo, es el ganador obligado de la carrera.

El hijo de Saint Wolf se viene destacando en pruebas de aliento y como sus rivales de mañana se encuentran en inferioridad de condiciones, ya que salvo **July**, los restantes están hechos a las distancias muertas, opinamos, repetimos, que Temístocles debe encontrar el camino libre de enemigos. **July**, si no extraña la reprise, es el candidato a oponerle mayor resistencia.

De **Cigne**, tenemos informes muy sugestivos.

### *FURRIEL TIENE UNA CORRIDA DE 1'52" EN 1800 METROS*

### *Si responde a ese jercicio quién es capaz de vencer al hijo de Proteo*

Entre los tapados de la primera se esconde Furriel, un hijo de Proteo y Flor de Cuba, que corrió una sola vez adjudicándose la victoria en gran forma y en tiempo discreto. Furriel intentará su segunda sorpresa pero esta vez los reporters han descubierto el ejercicio. Según nos comunicó el cronómetro el pupilo de Daniel Cardoso anda una enormidad y es el posible lance en la prueba inicial. Tiene una corrida de 1'52" en 1800 metros, distancia de la carrera.

### *LA CHANCE DE NARIGON*

Está en vísperas de ganar su primera carrera el hijo de Cad que cuida Buenavida. Narigón ya cruzó un día el disco victorioso, pero lo hizo con tan poca fortuna que el comisariato resolvió distanciarlo. Es un caso de mala suerte.

Pero mañana será de la partida en la prueba inicial; lleva menos kilos que la mayoría de sus contrarios y, más completo su estado, si no sufre un contratiempo, puede imponerse con comodidad. Ninguno de los que disputarán esa carrera es de la talla de Botafogo; Narigón tampoco, pero es hijo de Cad y... en 1.800 metros puede ser el ganador.

### *¿LE LLEGO LA HORA A SAUZAL?*

Cada día corre más el hijo de Botafogo. Reapareció y falló porque en aquella oportunidad estaba un poco gordo pero Sauzal es mañana un candidato de cuidado.

Se pensó en un principio tirar un lance con el defensor del stud Carola pero en vista de que la cosa no salió como se creyó al principio, optaron por ir derechos y asegurar la carrera con una buena monta.

Si a último momento no se resuelve lo contrario, Sauzal será dirigido por Leguisamo. Y como todos son poco más o menos y el hijo de Botafogo anda mucho, nos resulta candidato de fierro

# N. Alegre y Nena Produjeron los Mejores Trabajos del día

## Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Narigón
2a. " —Pelusita
3a. " —Sicuani
4a. " —Redondilla
5a. " —Zarpazo II
6a. " —Pepino
7a. " —Vivac
8a. " —Temístocles

## Los del clásico trabajaron bien

En el ensayo de la mañana los competidores del clásico Otoño produjeron excelente impresión. El mejor ejercicio fué el de Zarpazo II.

El Maestro, conducido por Emilio Ruiz, a la par de Zumaya con Orduna hizo 800 metros en 48" 3|5 muy fácil.

Zarpazo II produjo un ensayo notable. Con la monta de Leguisamo, a la par de Macon con Vidal, pasó 1000 metros en 1", dominando sin dificultad a su acompañante.

Asteroide II (ayer), 1000 metros con J. Batista en 1' 4|5, Trigal con F. T. Rodríguez 1000 en 1'1" 3|5.

Murmullo con Cuchinelli 1000 en 1'2". Ordenanza con Pelletier, 800 en 48" 2|5.

## LOS QUE CORREN MAÑANA

DE LA PRIMERA CARRERA

SAUZAL, con I. Leguisamo, 700 metros en 41" 3|5.

SOLER, con J. Guerrero y JULY, con J. Canal, 1000 en 1'2" 1|5.

EL CHEIK, con Orduna y LIBERTADOR, con E. Lema, 800 en 49" 2|5.

ESPINO, con M. Lema, 800 en 48" 2|5.

HARPOON, con Arcuri, 800 en 49".

NARIGON, con M. Acosta, 1000 en 1'3".

ABOGADO, con S. Pintado, 800 en 50".

DE LA CUARTA CARRERA

ZUMAYA, con Orduna y EL MAESTRO, con T. Ruiz, 800 en 48" 3|5.

NOCHE DE MAYO, con el peón, 700 en 42".

CARAVIA, con S. Pintado, 700 metros en 43" 2|5.

DE LA SEPTIMA CARRERA

BUEN MOZO, con el peón, 1000 metros en 1'4" 3|5.

AGA KHAN, con Leguisamo, 700 en 41" 2|5.

VIVAC, con M. Acosta, 800 en 49" 3|5.

AGRAMONT, con R. Pelletier, 800 en 48" 2|5.

TEORICA, con Betti, 800 en 49 2|5 del lado opuesto.

CINICO, con Cabellone, 800 en 47" 4|5.

LIBERTADOR, con E. Lema, y EL CHEIK con Orduna 800 en 49" 2|5.

DE LA OCTAVA CARRERA

JULY, con J. Canal y Soler con J. Guerrero, 1000 en 1'2" 1|5.

Decamp, con M. Lema, 1000 en 1'4".

CALS, con el peón 1000 en 1'1".

## Nikablar en el clásico Otoño

El premio otoño será disputado por un buen lote de caballos de distintas categorías a los que deben agregarse Nikablar y Murmullo, animales de handicap que dispensan el peso por edad a productos sobresalientes que son capaces de ofrecerles esa ventaja. El stud Provincial presentará a Nikablar pero sin pretensiones... El nieto de Druid va a la carrera a lo que resulte... Si gana, cosa un tanto difícil habría demostrado altas calidades.

## Macon no trabajó hoy

En la pista se comentó esta mañana que Macon no haya trabajado, pues se había dicho, pretendiendo desvirtuar la información de CRITICA, que hoy era el día indicado para someterlo a un ensayo sobre 800 metros. Su entraineur optó por esperar, aunque el contratiempo del crack no reviste mayor importancia.

## Carlos V no correrá

A último momento se resolvió no presentar a Carlos V, el debutante del entraineur Ridella que debido a que Leguisamo—compadre suyo—se corre una imperdible con Sicuani, (un hermoso hijo de Amsterdam) resolvieron no presentarlo. El día que corra Carlos V será una imperdible.

## Guía de las pistas

### Ensayos de esta mañana

INFIDENTA, con Orduna, 2200 en 2'20".

OLD DIAMOND, con Pelletier, 800 en 48" 2|5.

BRASA, con M. Lema, 1700 en 1'51".

NENA con J. Canal, 1700 en 1'44" 3|5.

MALA ENTRAÑA, con Acosta, 2500 metros, de los 3500 a los 1000.

TALCAN, con G. Ardouin, 1600 en 1'41".

NOTA ALEGRE, con F. T. Rodríguez, 1800 en 1'51" 4|5.

ABDUL HAMID, con Leguisamo, 2500 en 2'45".

LICOR, con S. Pintado, 2000 metros en 2'15" 1|5.

CONFIDENTE con Cuchinelli, 1000 en 1'3" 3|5.

PALATINA, con J. Canal, 1700 en 1'47".

QUAKER GIRL, con P. Alvarez, 800 en 49" 4|5.

ARKEL, con el peón, 2000 en 2'9".

QUE PEINE!, con Orduna, 800 en 48" 4|5.

FRAY MARCOS, con Arcuri, 800 en 43".

EGIRA, con Cuchinelli, 2000 en 2'12".

LATENTE, con Guerrero, y ESPARTACUS con Canal, 800 en 50" 2|5.

KIT, con Cuchinelli, y QUIMERISTA, con Alvarez, 1500 en 1'33" 1|5.

COMENDADOR, con Martínez, 2000 en 2'9".

LE MATELOT, con Tavarozzi, y FORTTE, con el peón, 2000 en 2'9" 2|5.

SUFETA con Garrido, 1600 en 1'43".

TARN, con F. T. Rodríguez, y PARRAGANA, con el peón, 1800 en 1'55".

LINDERO, con Bastías y KIVA, con el peón 2000 metros en 2'12" 2|5.

NADIE, con Vidal, 1800 en 1'54" 3|5.

CONLAN, con Batista, y NOTICION, con Guerrero, 1600 en 1'40" 3|5.

TIRIN TIRIN con Canal, 1800 en 1'54".

RUISEÑOR, con M. Lema, 2500 suave, en los últimos 2000, 2'11" 2|5.

MAGNETICA con E. Ruiz, y BOX O'TRICKS, con Carabajal, 1600 metros en 1'41" 2|5.

MI SUEÑO, con Lanatti, 1200 metros en 1'13" 2|5, de los 2000 a los 800.

POLUX, con F. T. Rodríguez, 1700 en 1'46" 1|5.

SANGUINAIRE, con J. Garrido, 800 en 50".

CHAQUEÑO, con Orduna, e INCAUTA, con Arcuri, 1000 en 1'2" 1|5.

MATURANA con F. T. Rodríguez, 1700 en 1'48".

CUCHUFLETA, con Carabajal, 1500 en 1'36".

MAGIC, con Vidal, 1600 en 1'43".

FARANDULA, con Acosta, 1600 en 1'40".

JAPONICA, con el peón, 700 en 44" 1|5

PARAMOUNT, con Pelletier, 1600 en 1'43" 2|5.

SARCASTICA, SUSTO y NITRON, con Batista, E. Lema y el peón, respectivamente, 2000 e n2'9" 1|5.

## PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

Primera carrera — **Premio All Eyes** — A las 13.15

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado más de $ 15.000. Peso 64 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados

Distancia 1800 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| J. V. da Silva | 1 Benavente | 57 | Larrea | Blare | 1 No correrá | — |
| J. Etchechourry | 2 Presidente | 55 | Dominguito | Ind. Mask | 2 No correrá | — |
| Idem | 3 Sauzal | 54 | Botafogo | Swallow | 3 I. Leguisamo | Es candidato |
| Vte. Fernández | 4 Soler | 58 | Dusty Miller | Smill | 4 J. Canal | Es enemigo |
| Naciano Moreno | 5 El Cheik | 51 | Sandal | Aut | 5 E. Lema | Correrá bien |
| Fidel Lemos | 6 Espino | 51 | Vadarkblar | Espiguita | 6 M. Lema | Es la sorpre |
| Carlos Bustos | 7 Harpoon | 51 | Picacero | P. Bramble | 7 F. Arcuri | Corre mucho |
| Daniel Cardoso | 8 Furriel | 50 | Proteo | F. de Cuba I | 8 J. Vecino | Tiene 1'52" |
| Salvador Risso | 9 Patagón | 50 | Fisherman | La Camache | 9 A. Vidal | Puede ganar |
| J. A. Buenavida | 10 Narigón | 48 | Cad | Nazara | 10 M. Acosta | Es n. candidato |
| Dgo. Pianezzi | 11 Abogado | 46 | Sgre. Azul II | Asamblea | 11 M. Cabellone | No lo creemos |
| Fco. Maschio | 12 Realista | 46 | Tiny | Roseraie | 12 No correrá | — |

Segunda carrera — **Premio Moloch** — A las 13.45

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1100 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| B. F. Garcés | 1 La Discordia | 54 | Ton Ton | Chacarera | 1 R. Rodríguez | Es difícil |
| Vicente Pérez | 2 Pelusita | 54 | Corot | Gosse | 2 R. Pelletier | Es n. candidata |
| Manuel Acosta | 3 Chasquita | 54 | Craganour | Chaica | 3 M. Altamiranda | Es la enemiga |
| Fco. Bazterrica | 4 Anabel | 54 | Picacero | Ola | 4 R. V. Lanatti | Puede ganar |
| Paul Maury | 5 Dierita | 54 | Desterro | Daisy Chain | 5 J. Vecino | Es debutante |
| Fruct. P. País | 6 La Rata | 54 | Craganour | Insula | 6 P. Cuchinelli | Es debutante |
| L. Sessa Aprile | 7 Borraja | 54 | Brujo | Bellegarde | 7 R. A. Carabajal | Es debutante |
| Ramón Silva | 8 Malvita | 54 | Larrea | Malviz | 8 E. Orduna | Puede ganar |

Tercera carrera — **Premio Aldeano** — A las 14.15

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado. Peso 54 kilos

Distancia 1000 metros — Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o. — Entrada $ 50

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Ambr. Elnen | 1 Complicado | 54 | Humbertito | Bejucilo | 1 F. T. Rodríguez | Anda bien |
| T. M. Calistro | 2 Parte | 54 | Remanso | Milesia | 2 J. Vecino | Puede ganar |
| Fco. Maschio | 3 Sicuani | 54 | Amsterdam | Sylvanie | 3 I. Leguisamo | Es n. candidato |
| Bmé. Olivieri | 4 Va Prendido | 54 | Farceur II | Privada | 4 J. Batista | Estará ídem |
| Bas. C. Cirone | 5 Rechiflao | 54 | Melik | Prisca | 5 R. Peña | Puede ganar |
| Luis Sacone | 6 Picadillo | 54 | Tracery | Carbonada | 6 M. Acosta | Puede ganar |
| N. Berazategui | 7 Montalvo | 54 | Packoy | L. Lumley | 7 R. A. Carabajal | Es el dividendo |
| Alberto Calmi | 8 Perogrullo | 54 | Papanatas | Whirliza | 8 E. Ruiz | Es candidato |
| Emilio Ridella | 9 Carlos V | 54 | The Panther | Cerisette | 9 No correrá | — |
| Bmé. Cardinali | 10 Regatón | 54 | Tullibardine | Reaveley | 10 No correrá | — |
| Bernabé Islas | 11 Lighter | 54 | Fair Play | M. Light | 11 R. Rodríguez | Es enemigo |
| Fruct. P. País | 12 Ferrando | 54 | Evoé | Speedily | 12 A. Vidal | Es debutante |

Cuarta carrera — **Premio General Brusiloff** — A las 14.45

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2000 o fracción mayor de $ 1000 ganados

Distancia 1600 metros — Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a. — Entrada $ 50

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Fco. Maschio | 1 Gauchita II | 55 | Asturiano | Salv. Azurea | 1 I. Leguisamo | Puede ganar |
| Naciano Moreno | 2 Zumaya | 54 | Le Temps | Fortunata | 2 A. García | Es enemiga |
| Antonio Rassio | 3 Tendresse | 53 | Oquendo | Thamar | 3 E. Orduna | Correrá bien |
| Vte. Fernández | 4 India | 52 | Y. Majesty | Lin Calel | 4 J. Canal | A Tapón le gusta |
| Angel J. Penna | 5 María Elvira | 52 | D. Jubilee | Berrybird | 5 M. Lema | Puede ganar |
| Mariano Trejo | 6 Noche de Mayo | 52 | Remanso | Nuit de Mai | 6 M. Cabellone | Es difícil |
| T. M. Calistro | 7 Perla Rosa | 51 | Elcano | P. Duchesse | 7 F. T. Rodríguez | Es b. candidata |
| José Bentacur | 8 Caravia | 51 | Smolensko | Cantatriz | 8 Pedro Betti | Reaparece |
| Jenaro Larrosa | 9 Redondilla | 49 | Dusty Miller | Realeza | 9 M. Acosta | Es n. candidata |
| R. E. Rodríguez | 10 Pilarica | 47 | Flores | Plazaba | 10 J. Batista | Es el sport |

Quinta carrera — **PREMIO OTOÑO** — A las 15.15

Para todo caballo. Peso por edad

Distancia 2000 metros — Premio $ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o. — Entrada $ 75

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Valentín Artola | 1 Asteroide II | 54 | Air Raid | Casiopea | 1 J. Batista | Es serio enemigo |
| Naciano Moreno | 2 Macon | 54 | Sandal | Bourgeoi | 2 No correrá | — |
| Idem | 3 El Maestro | 54 | Larrea | Divinidad | 3 E. Ruiz | El 3o. en discordia |
| José López | 4 Nikablar | 59 | Vadarkblar | Doratilla | 4 J. Garrido | Puede ganar |
| J. Etchechourry | 5 Ciervo | 59 | Gay Simon | Vicuña | 5 No correrá | — |
| J. L. Aguilera | 6 Trigal | 54 | San Vte. II | Tabernlera | 6 F. T. Rodríguez | Es el lance |
| Rosendo Aquino | 7 Zarpazo II | 54 | Lord Basil | La Gatita | 7 I. Leguisamo | Es n. candidato |
| Jenaro Larrosa | 8 Murmullo | 50 | San Jorge | Majestuosa | 8 P. Cuchinelli | Puede ganar |
| Salvador Risso | 9 Ordenanza | 50 | Fisherman | Canoa | 9 R. Pelletier | Puede ganar |

Sexta carrera — **Premio Rico** — A las 15.45

Para productos de 2 años ganadores de una carre no clásica. Peso 54 kilos

Distancia 1200 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Jenaro Larrosa | 1 Los Trapales | 54 | Polemarch | La Tentación | 1 F. T. Rodríguez | Es serio enemigo |
| Vte. Fernández | 2 Pepino | 54 | Papanatas | Geranium | 2 J. Canal | Es n. candidato |
| R. E. Rodríguez | 3 Arpegio | 54 | Pinafuerte | Tasmania | 3 No correrá | — |
| Ben. J. Sánchez | 4 Cremería | 52 | Malinche | La Plus Petite | 4 O. Solari | Puede ganar |
| Naciano Moreno | 5 Gálata | 52 | Amsterdam | Galilee | 5 E. Lema | Puede ganar |

Séptima carrera — **Premio Tangage** — A las 16.15

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia 1700 metros — Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o. — Entrada $ 55

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Alfr. Callejas | 1 Buen Mozo | 62 | Buen Tiempo | Longina | 1 Dudoso | Va muy pesado |
| Tomás Conde | 2 Aga Khan | 52 | Picacero | Spinaway | 2 I. Leguisamo | Correrá bien |
| Sgo. Gómez | 3 Le Prodige | 51 | Cyllene | Moselle | 3 A. Vidal | No lo creemos |
| Telmo Míguez | 4 Cachalote | 51 | Le Temps | Blue Bell | 4 J. Canal | Reaparece en forma |
| José Bentacur | 5 Vivac | 49 | San Jorge | Verona II | 5 M. Acosta | Es n. candidato |
| Carlos Mainoli | 6 Agramont | 49 | Asturiano | Salv. Azurea | 6 R. Pelletier | Es el dividendo |
| Enrique López | 7 Farándula | 48 | Dusty Miller | Fúlgida | 7 X. X. | Puede ganar |
| R. E. Rodríguez | 8 Teórica | 46 | Pipiolo | Teoría | 8 J. Batista | Puede ganar |
| Jenaro Larrosa | 9 Curicó | 45 | Dusty Miller | Cantarela | 9 M. Cabellone | Corrió bien |
| Naciano Moreno | 10 Libertador | 45 | Dusty Miller | La Ley | 10 A. García | Les gusta en robo |

Octava carrera — **Premio Lombardo** — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador

Distancia 3000 metros — Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o. — Entrada $ 60

| Cuidador | | k. | Padre | Madre | Jockey | Probabilidades |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Cel. Fenucci | 1 Decamps | 54 | Larrea | Doncella | 1 M. Lema | Puede ganar |
| Vte. Fernández | 2 July | 52 | St. Emilion | Julita II | 2 J. Canal | Puede ganar |
| Fco. Maschio | 3 Temístocles | 50 | Saint Wolf | Table Ronde | 3 I. Leguisamo | Es n. candidato |
| Ben. J. Sánchez | 4 Cygne | 48 | Y. Majesty | Cyno | 4 M. Acosta | Estará prendido |
| Manuel Acosta | 5 Cals | 45 | T. Whirlpool | Plazaba | 5 A. García | Es serio enemigo |
| Sgo. Gómez | 6 Mariska | 41 | Amsterdam | Madeira | 6 M. Cabellone | No la creemos |

## DATOS ESTADISTICOS

En las 153 carreras disputadas este año en el hipódromo Argentino, fueron cotizados favoritos caballos que en el orden oficial de los programas figuraban con los siguientes números:

2 . . . . . 28 veces
4 . . . . . 22 "
3 . . . . . 18 "
5 . . . . . 17 "
6 . . . . . 16 "
7 . . . . . 15 "
1 . . . . . 14 "
8 . . . . . 9 "
9 . . . . . 6 "
10 . . . . . 3 "
11 . . . . . 2 "
12 . . . . . 1 "
13 . . . . . 1 "
19 . . . . . 1 "

En virtud de dos empates en el primer puesto, hubo 155 ganadores que llevaban los números que indicamos a continuación:

2 . . . . . 24 veces
5 . . . . . 19 "
3 . . . . . 18 "
1 . . . . . 17 "
4 . . . . . 17 "
6 . . . . . 16 "
7 . . . . . 15 "
9 . . . . . 9 "
8 . . . . . 8 "
11 . . . . . 4 "
10 . . . . . 3 "
13 . . . . . 2 "
14 . . . . . 2 "
12 . . . . . 1 "

Las iniciales de los nombres correspondientes a estos 155 ganadores y la cantidad de veces que triunfaron fueros las siguientes:

P . . . . . 25 veces
B . . . . . 15 "
R . . . . . 15 "
G . . . . . 11 "
M . . . . . 11 "
S . . . . . 11 "
C . . . . . 9 "
T . . . . . 9 "
A . . . . . 7 "
L . . . . . 7 "
Q . . . . . 7 "
J . . . . . 5 "
F . . . . . 4 "
E . . . . . 3 "
I . . . . . 3 "
N . . . . . 3 "
D . . . . . 2 "
K . . . . . 2 "
V . . . . . 2 "
W . . . . . 2 "
H . . . . . 1 "
O . . . . . 1 "

(Datos de la Oficina de Estadística de CRITICA.)

## MAR DEL PLATA

Programa completo para la reunión de mañana

**Premio Gauchito**

Idea 58, La Abuelita 58, Libélula 58, Tinto 55, Wotan 55, El Brinco 55, Gallo Bravo 55, Viuda Alegre 53.

**Premio Dogaresa**

Oh París 49, Rey de Copas 58, Crispi 53, Allá Voy 53, El Abuelito 51, Probable 51, Vampa 51, Nice 44.

**Premio El Maestro**

San Matías 57, Cineraria 54, Pehuajó 53, Guainamby 52, Thebas 51.

**Premio Le Prodige**

La Negra 62, Galileo 54, Rebeld 52, Cabritilla 50, Cardo Negro 44, Blanca Flor 45, La Abuelita 47.

## LA PLATA

Ofrece interés la carrera que se celebrará mañana en el hipódromo de los eucaliptus.

La prueba principal será disputada por los mejores elementos que actúan en dicho hipódromo a los cuales hay que agregar Grifo quien termina de producir en Palermo una discreta performance que lo autoriza a considerarlo el mejor candidato. Vamos a comentar por separado cada carrera.

En la primera carrera se destaca como la más indicada Quisicosa. La hija de Melik ha corrido en Palermo con regular éxito. Los principales adversarios de nuestra favorita son Atájenla y Anfibia.

Humo Rojo, Aguacero y Brigante aparecen como los mejores candidatos de la segunda carrera. El hijo de Sangre y Fuego debe rehabilitarse de su último fracaso. Aguacero se inicia con muy buenos ensayos en privado. Brigante tendrá una actuación muy distinta a la de su debut.

En la de productos nos agrada Miau Guau que al iniciarse se clasificó segundo de Santafecino en 1'1" 2|5 para los 1000 metros. La Royale es una seria adversaria del presunto favorito. Puñal es un inédito del entraineur Carmilone que anda mucho en sus trabajos. Es bueno tenerlo muy en cuenta.

Efilet nos resulta la indicada a vencer en la prueba para ganadores de una carrera. La pensionista de Penna es sumamente veloz y como está bien preparada ha de ser difícil que logren vencerla. Salto, Legado y Glotis, son los indicados a sustituirla en caso de que fallara.

En quinto término se disputará el premio ¡Upa la lá! handicap para todo caballo ganador en el cual Alfrida, Mascarón y Red Ruby se destacan con mayores probabilidades de éxito. Por la forma de imponerse en su último encuentro nos decidimos por la hija de Dusty Miller.

En la prueba final corriendo Grifo no hay nada que hacer en su contra. El hijo de Botafogo se les debe perder de vista. Copain, Misouri y Perdicán son los que pueden oponerle alguna resistencia al defensor del stud Eleefe.

NUESTROS FAVORITOS

1a. carrera — QUISICOSA
2a. " — HUMO ROJO
3a. " — MIAU GUAU
4a. " — EFILET
5a. " — ALFRIDA
6a. " — BRYRE
7a. " — GRIFO

**Primera carrera. — 1.100 metros**

1 Femme Gaie 55, X. X.
2 Vilma 55, M. Romero
3 Osadía 55, I. Lagomarsino
4 Sor Olvido 55, H. V. Ponzo ap.
5 Quisicosa 55, E. Canessa
6 Atajenlá 55, E. A. Guzmán ap.
7 Nini 55, J. J. Dolan
8 Hidalguía 55, V. Palmieri
9 Rexa 55, R. Rodríguez
10 Anfibia 55, F. Oubiña ap.

**Segunda carrera. — 1.500 metros**

1 El Pinche 55, E. Saavedra
2 El Porteñito 55, A. Baistrocchi
3 Llanquihué 55, C. Capra
4 Le Moustique 55, F. Oubiña ap
5 Aguacero 55, A. Gutiérrez ap.
6 Bizarro 55, E. A. Guzmán ap.
7 Brigante 55, J. J. Dolan
8 Carlín I 55, X. X.
9 El Morro 55, V. Tavarozzi ap.
10 Humo Rojo 55, J. F. Goyenech
11 Cubanito 55, J. E. Rodríguez

**Tercera carrera. — 1.000 metros**

1 Joselito 54, V. Palmieri
2 Michigán 54, C. Capra
3 Puñal 54, J. F. Goyeneche
4 Flanders 54, R. Rodríguez
5 Nacional 54, J. Lofiego
6 La Royale 52, J. Arlandini.
7 Miau Guau 52, J. Lagomarsino
8 Rosemary 52, X. X.
9 Preferida 52, S. Gustavino.
10 Choclera 52, X. X.

**Cuarta carrera. — 1.200 metros**

1 Salto 55, V. Palmieri
2 Legado 55, R. Rodríguez
3 Glotis 55, J. F. Goyeneche
4 Vaya Sepa 55, H. V. Ponzo ap.
5 Scandal 55, E. A. Guzmán a'
6 Jocko 55, J. E. Rodríguez
7 Aguacero 55, A. Gutiérrez ap
8 Grillo 55, X. X.
9 Efilet 53, E. Canessa
10 Miche 53, U. Acosta ap.
11 Habladuría 53, E. Saavedra
12 Panache 53, X. X.
13 Quizás 53, X. X.
14 Bruja 53, J. Lagomarsino
15 Tintina 53, E. Saavedra
16 Quilla 53, C. Capra
17 Rexa 53, no corre

**Quinta carrera. — 1.300 metros**

1 Malita 57, X. X.
2 Birlocha 56, R. Rodríguez
3 Raquel 54, A. M. Luffiego ap
4 Riddle 54, J. J. Dolan
5 Indudable 53, M. Vignatti
6 Mascarón 52, J. Lagomarsino
7 Affiche 51, E. Canessa
8 Morrongo 51, F. Oubiña ap.
9 Red Ruby 51, V. Cassaigne.
10 Alfrida 49, U. Acosta ap.
11 Quitralhué 49, H. V. Ponzo ap.
12 Jan Steen 46, X. X.
13 Mountaineer 46, A. Gutiérrez a

**Sexta carrera. — 1.600 metros**

1 Quezelquin 58, C. Capra
2 Quitralhué 57, R. Rodríguez
3 Situación 56, X. X.
4 Guapo 56, E. Saavedra
5 Aranjuez 56, X. X.
6 Meteórico 55, A. Baistrocchi.
7 El Malambo 55, X. X.
8 Quinientos 55, T. N. Fernández
9 Destur 55, H. V. Ponzo ap.
10 Fangal 55, X. X.
11 Tricotrin 55, J. Lagomarsino
12 Socorro! 54, no corre
13 Quejido 54, E. Canessa.
14 Inriville 53, U. Acosta ap.
15 Encantada II 53, V. R. Lacruz ap.
16 Barye 53, A. Gutiérrez ap.
17 Asistente 53, F. E. Guerrero ap.
6 Copain 51, F. Oubiña ap.
7 Grifo 49, U. Acosta ap.
8 Mazepa 49, X. X.
9 Cross Cross 47, M. Vignatti
10 Morrongo 47, M. V. Ponzo ap
11 Pif Paf 47, A. M. Luffiego ap.
18 Firulo 52, J. Capparelli ap.
19 Nolo 52, E. A. Guzmán ap.
20 Eduarda 51, S. Guastavino
21 Werther 51, X. X.
22 Habladuría 50, no corre.

**Séptima carrera — 2.000 metros**

1 Misouri 58, N. López
2 Perdican 56, E. Saavedra
3 Lu Verás 54, V. Palmieri
4 Miss Rose 51, X. X.
5 Ben Ali 51, A. C. Triani



## FAVORITOS DE LA PRENSA

| | P. | Segunda | Tercera | Cuarta | Quinta | Sexta | Séptima | Octava |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Narigón | Pelusita | Sicuani | Redondilla | Zarpazo II | Pepino | Vivac | Temístocles |
| El Diario | Harpoon | Pelusita | Sicuani | Redondilla | Asteroide | Los Trapales | Vivac | Temístocles |
| El Diario Español | Narigón | Pelusita | Sicuani | Perla Rosa | El Maestro | Pepino | Vivac | Temístocles |
| El Plata | Soler | Chasquita | Lighter | Zumaya | El Maestro | Los Trapales | Vivac | Temístocles |
| El Telégrafo | El Cheik | Pelusita | Sicuani | Perla Rosa | Asteroide | Pepino | Cachalote | Temístocles |
| La Acción | Soler | Pelusita | Sicuani | Redondilla | Asteroide | Los Trapales | Aga Khan | Temístocles |
| La Argentina | Soler | Pelusita | Sicuani | Redondilla | Asteroide | Pepino | Vivac | Temístocles |
| La Epoca | Espino | Pelusita | Sicuani | Redondilla | Asteroide | Pepino | Vivac | Temístocles |
| La Fija | Narigón | Pelusita | Sicuani | Redondilla | El Maestro | Los Trapales | Vivac | Temístocles |
| La República | El Cheik | Pelusita | Sicuani | Redondilla | El Maestro | Los Trapales | Vivac | Temístocles |
| Palermo | Narigón | Pelusita | Sicuani | Redondilla | Zarpazo II | Pepino | Vivac | Temístocles |
| Revista Sportiva | Soler | Chasquita | Sicuani | Perla Rosa | Zarpazo II | Pepino | Vivac | Temístocles |
| The Standard | El Cheik | Chasquita | Sicuani | Redondilla | Asteroide | Los Trapales | Vivac | Temístocles |
| Ultima Hora | Narigón | Pelusita | Sicuani | Redondilla | Zarpazo II | Pepino | Vivac | Temístocles |

# LAS REUNIONES DE MAÑANA EN LOS PROVINCIALES

## SAN MARTIN

**NUESTROS FAVORITOS**

1a. carrera—BUITRE.
2a. " —FRISSETTE.
3a. " —PICOTIN.
4a. " —14 DE JULIO.
5a. " —LYS.
6a. " —ONINA.
7a. " —RANQUILON.

**COMPETIDORES Y MONTAS**

**Primera carrera — 1500 metros**

1 Samphire 56, X. X.
2 Cezanne 56, M. de Lara.
3 Boxeador 53, H. Corvalán.
4 Parrulo 56, X. X.
5 Fromentín 56, X. X.
6 Sentry 56, F. Alarcón.
7 Frascrelo 56, L. Bárcena.
8 Buitre 56, J. Quiroga.
9 Ñandipá 56, J. Andrade.
10 Matorral 56, R. Sánchez.
11 El Francesito 54, M. Reparaz.
12 Tritón 52, J. Sola.
13 Sandokán 52, D. Fernández.
14 Tirano 52, T. Sánchez.
15 Astrólogo 52, A. Croce.
16 Merry Andrew 51, F. Quinteros.
17 Mascarilla 51, X. X.
18 Argentinito 51, J. M. Pena.
19 Quebir 50, J. Martínez.
20 Hachero 50, C. Amuchástegui.
21 Gorgorito 50, G. de la Cruz.
22 Silbato 50, X. X.

**Segunda carrera — 1000 metros**

1 Desafío 56, E. Quijano.
2 Gritón 56, J. Martínez.
3 Saint Julien 56, X. X.
4 Mussolini 56, A. Lhuiller.
5 Brito 56, X. X.
6 Cardenal 56, A. Odoué.
7 Guérfano 56, J. Morera.
8 Clavelito 56, A. Croce.
9 Babieca 56, E. Tadei.
10 Presunta 54, P. Nievas.
11 Frisette 54 X. X.
12 Médula 54, A. Rossi.
13 Atilama 54, X. X.
14 Trópico 53, J. Ger.
15 Cachupín 53, C. Donato.
16 Oratoria 51, J. Toledo.
17 Taba 51, X. X.
18 Cáfila 51, F. Quinteros.
19 Sisebuta 51, E. Amuchástegui.
20 Cañadero 50, A. Gutiérrez.

**Tercera carrera — 1300 metros**

1 Picotín 56, A. Lhuiller.
2 Diabólique 56, A. Quinteros.
3 Pecador 56, J. Ger.
4 El Cuerudo 56, E. Amuchástegui.
5 Grotesque 56, E. Quijano.
6 Tres Pozos 56, M. Góngora.
7 Maíz Morocho 56, X. X.
8 Disparo 56, J. M. Pena.
9 Zif 56, X. X.
10 Alá 56, J. Morera.
11 Blindado 56, X. X.
12 Pura Espuma 56, J. Martínez.
13 Mostacho 56, S. Gómez.
14 Azul Azul 56, E. Cabrera.
15 Hermitaña 54, A. Aguilera.
16 Fatalidad 54, P. Nievas.
17 Madreselva 54, X. X.
18 Ña Nicasia 54, J. Andrade.
19 Chocha 54, C. Donato.

**Cuarta carrera — 1400 metros**

1 14 de Julio 59, J. Quiroga.
2 Malva 59, H. Corvalán.
3 Ariel 58, R. Duarte.
4 Veneciano 54, M. Monteros.
5 Damasco 48, A. Aguilera.
6 Fortíssimo 46, J. Toledo.
7 Oca XII 45, F. Quinteros.
8 Tala 44, X. X.
9 Estela 44, E. Caballero.
10 Cuco 43, X. X.
11 Pato Picaso 43, E. Tadei.
12 La Chismosa 42, X. X.
13 Cloció 40, X. X.
14 Espanto 40, J. Lallana.

**Quinta carrera — 2300 metros**

1 Don Sancho 57, A. Lhuiller.
2 Despreciado 57, X. X.
3 Lys 56, J. Iberra.
4 Tamarisco 56, T. Sánchez.
5 Fogoso 44, X. X.
6 Solferino 53, L. Bárcena.
7 Marcelaino 53, X. X.
8 Chalmers 52, E. Caballero.
9 Ayengú 50, F. Quinteros.
10 Adriático 48, E. Tadei.
11 Chañaral 47, D. Fernández.
12 Mercante 47, R. Panelo.
13 El Cobre 44, P. Nievas.
14 Millonaire 44, X. X.

**Sexta carrera — 1400 metros**

1 Crucífera 57, F. Villafañe.
2 Queikokú 57, C. Donato.
3 Samphire 56, X. X.
4 Ronda 56, A. Croce.
5 Alcancía 53, H. Corvalán.
6 Clavertita 53, J. M. Pena.
7 Misteriosa 52, M. Reparaz.
8 Onina 52, J. Quiroga.
9 Médula 52, A. Rossi.
10 Electra 51, S. Cabral.
11 Tres Flores 51, F. Quinteros.
12 Escoba 51, J. Sola.
13 Frissette 50, X. X.
14 Gambetta 49, E. Amuchástegui.
15 Fatalidad 48, X. X.

**Séptima carrera — 1600 metros**

1 Blagueur 54, E. Amuchástegui.
2 Aceituna 52, E. Cabrera.
3 El Francesito 51, X. X.
4 Cardenal 51, A. Adoué.
5 Omará 51, L. Bárcena.
6 Mendocino 51, M. Reparaz.
7 Doria 50 J. Morera.
8 Ranquilón 50, J. Quiroga.
9 Okipus 50, A. Lhuiller.
10 Acedera 49, H. Corvalán.
11 Tritón 47, J. Sola.
12 Cezanne 47, X. X.
13 Boxeador 47, X. X.
14 Argentinito 47, X. X.
15 Ñandipá 47, X. X.
16 Fromentín 47, J. Toledo.
17 Primicia 45, A. Croce.

## TEMPERLEY

1.a carrera — EL RUSTICO
2.a " — PATOTERO
3.a " — CALICANTRIN
4.a " — OLARIAGA
5.a " — LENGUA LARGA
6.a " — PABELLON.
7a. " — SABOYA.

**COMPETIDORES Y MONTAS**

**Primera carrera — 1300 metros**

1 El Rústico 59 kilos, J. Farías.
2 Trinchera 57, F. Villafañe.
3 Festivo 55, J. R. Cabrera.
4 Comet 55, J. Martínez.
5 Juego Limpio 54, A. Barcena.
6 Reflejo 53, P. Delfino.
7 Pial de Volcao 52, T. Meyer.
8 Impromptu 51, X. X.
9 Italian Boy 51, X. X.
10 | Presuntuosa 51, J. Alcorta.
11 | Lord Primrose 50, X. X.
12 Din 51, J. Raggio.
13 Little King 51, A. Orbea.
14 Huella Huella 51, J. Andrad
15 Proel 50, F. Pérez.
16 Seisén 50, A. Aguilar.
17 Compinche 50, J. Iberra.
18 Paciencia 50, X. X.
19 Granadero II 50, S. Martí.
20 Boa 48, X. X.

**Segunda carrera — 1000 metros**

1 Calandraco 56 kilos, X. X.
2 Alguacil 56, J. Raggio.
3 El Loro 56, J. Andrade.
4 ¡Guay! 54, E. Caballero.
5 Vivorillo 56, A. Orbea.
6 Sin Pilchas 56, S. T. Gómez.
7 Desengaño 56, X. X.
8 Cañadero 56, M. Gutiérrez.
9 Patotero 56, J. M. Pena.
10 Cap. Sarmiento 56, X. X.
11 As de Basto 56, J. Farías.
12 Mancho 56, X. X.
13 Espronceda 56, F. Pérez.
14 Polar Moón 56, X. X.
15 Pecador 56, X. X.
16 Otahití 56, J. Quiroga.
17 Dora 54, X. X.
18 Inducción 54, X. X.
19 Regadera 54, S. Ríos.
20 Alas Rotas 54, F. Villafañe.
21 Retina 54, J. Garrido.
22 Quest 54, X. X.
23 Carupá 54, J. Ger.

**Tercera carrera — 1300 metros**

1 Calicantrim 56 kilos, F. García.
2 Febrero 56, M. Arambell.
3 Heart Star 56, X. X.
4 Morfeo 56, X. X.
5 Robespierre 56, X. X.
6 Abesse 56, F. Pérez.
7 Criollito 56, J. Raggio.
8 Magnífico 56, O. Suárez.
9 Lucano 56, X. X.
10 Tarugo 56, J. Sola.
11 Ranta 54, J. Martínez.
12 Ambrosía 54, A. Orbea.
13 Apelación 54, A. Lhuiller.
14 Trapisonda 54, X. X.
15 Nianza 54, E. Tadei.
16 Petite Folle 54, X. X.
17 Sinamay 54, J. Andrade.
18 Upa Guapo 56, X. X.

**Cuarta carrera — 1200 metros**

1 Optimo 57 kilos, J. San Martín
2 | Venenoso 57, F. García.
3 | Comisionado 57, X. X.
4 Petit Gris 57, M. Arambell.
5 Maceo 57, R. Manín.
6 Seductor 57, T. Meyer.
7 Mi Pollo 57, S. Martí.
8 Púas de Oro 57, S. Acosta.
9 Viejo Verde 57, J. R. Cabrera.
10 Arc en Ciel 57, J. Iberra.
11 | Drable 57, J. Ger.
12 | Electra 52, J. Sola.
13 Olariaga 55, F. Villafañe.
14 Musul Mahal 55, X. X.
15 Osa Mayor 55, X. X.
16 | Pintabién 55, E. Tadei.
17 | Sinamay 52, X. X.
18 My Fortune 52, J. Quiroga.
19 Royal 55, J. M. Pena.
20 Me Voy 55, F. Pérez.
21 Todavía 55, H. Corvalán.
22 Cardonegro 54, X. X.
23 Pancho Amor 54, X. X.
24 Sol Ardiente 54, X. X.
25 Bóxer 54, E. Santana.
26 Thym 54, J. Andrade.
27 Victrim 54, X. X.
28 Saboya 52, X. X.
29 Nianza 52, X. X.
30 Viviana 52, X. X.

**Quinta carrera — 1400 metros**

1 Fantassin 55 kilos, M. Reparaz.
2 Larrousse 52, J. R. Cabrera.
3 Don Sancho 52, A. Lhuiller.
4 Eclat 51, R. Picón.
5 Don Emilio 51, J. Pierri.
6 Crucífera 50, J. Sola.
7 Nervo 50, J. Ger.
8 Lengua Larga 49, X. X.
9 | Criollito 49, J. Raggio.
10 | Ardagh 48, X. X.
11 Póstuma 48, R. Falcetti.
12 Venenoso 48, F. García.
13 Chañilao 48, P. Nievas.

**Sexta carrera — 1800 metros**

1 Marote 56 kilos, O. Suárez.
2 Pedregullo 50, X. X.
3 Lutón 56, M. Arambell.
4 Conjuro 56, J. Brindo.
5 Enamorada 54, X. X.
6 Alma Gaucha 54, X. X.
7 Pabellón 53, S. Acosta.
8 Gorra Colorada 53, A. Rossi.
9 Almirante 53, F. Pérez.
10 Pandour 53, T. Meyer.
11 Solferino 53, A. Croce.
12 Tamarisco 53, J. Iberra.
13 Chalmers 53, E. Caballero.
14 Anilina 51, R. Picón.
15 Calicantrim 50, F. García.
16 Saint Goar 50, X. X.
17 Pecador 50, J. Farías.
18 Montpellier 50, A. Lhuiller.
19 Lugano 50, X. X.
20 Viviana 48, E. Tadei.

**Séptima carrera — 1100 metros**

1 Brasero 57 kilos, J. Raggio.
2 Lanzafuego 57, F. Pérez.
3 Quiere Callar 57, J. Martínez.
4 | Nervo 57, J. Ger.
5 | Maceo 51, R. Manin.
6 | Félix 57, X. X.
7 | El Campesino 54, J. Farías.
8 Polanueva 55, X. X.
9 Don Facundo 54, J. Blanco.
10 Yacaré II 54, E. Fredes.
11 San Tito 54, F. Villafañe.
12 Mendigo 54, A. Lhuiller.
13 Redoblao 54, J. San Martín.
14 Bembo 54, X. X.
15 Ave Fénix 54, J. Sola.
16 Treta 52, X. X.
17 Apuyaco 48, X. X.
18 Electra 46, J. Ger.
19 Guapeza 46, X. X.
20 Saboya 46, X. X.

## MAROÑAS

1a. carrera — MOCACIN
2a. " — RAMASSE TOUT
3a. " — LUTIN
4a. " — PENDENCIA
5a. " — RIVERISTA
6a. " — MARGARA
7a. " — CLEMENT BAYARD
8a. " — MASEFICA

**COMPETIDORES Y MONTAS**

**Primera carrera — 1600 metros**

1 Petrovich 54 kilos, (no corre).
2 Vigorosa 52|49, M. Alcaide.
3 Mocacín 51, O. Ruiz.
4 Itazará 48|49, M. Tapia.
5 (Capitán Nemo 48, (no corre).
6 ((Gentilhomme 48|46, E. Batista.
7 Alvear 48|49, A. Batista.

**Segunda carrera — 1400 metros**

1 Krug 52, R. Rodríguez.
2 La Licorne 51, (no corre).
3 Nunca Más 51, A. Batista.
4 Pundonor 50, X. X.
5 Broncho Bill 50, S. Batista.
6 Ramasse Tout 50, O. Ruiz.
7 Como Goma 48, M. Alcaide.
8 Petite Vitesse 48, P. C. Moreno
9 Político 46, E. Batista.
10 Inocentón 45, B. Marleyro.
11 Selecta 44, (no corre).
12 Gentilhomme 48, (no corre).
13 Lola Mora 42, E. Dourado.
Sin descargo para aprendices.

**Tercera carrera — 2500 metros**

1 (Viejo Verde 60, J. R. Montero.
2 (Bella Diva 45, M. R. Lenzina.
3 Lupín 47, M. Tapia.
4 Copín 47, M. Alcaide.
5 Bicho Moro 45, E. Batista.
Sin descargo para aprendices.

**Cuarta carrera — 1200 metros**

1 Clairon 54, P. C. Moreno.
2 Graceful 54, no corre.
3 Adiós Amigo 54, G. Ponciolo.
4 Va Court Vole 54, S. U. Morales.
5 Fascista 54, A. Batista.
6 Aguty 54, C. Ferragut.
7 Suruby 54, A. Avero.
8 Pendencia 52, M. Tapia.
9 Zozobra 52, F. A. Gómez.
10 Channel 52, O. Ruiz.
Sin descargo para aprendices.

**Quinta carrera — 1300 metros**

1 Riverista 60, M. Tapia.
2 El Pocho 54, G. Ponciolo.
3 (Brasa 53, J. R. Montero.
4 (Lelya 48, no corre).
5 Quillay 48, P. C. Moreno.
6 California 48, no corre.
Sin descargo para aprendices.

**Sexta carrera — 1500 metros**

1 Piñón 57|54, M. Alcaide.
2 Remendado 56, O. Ruiz.
3 Big Ben 55, A. Batista.
4 Margara 47|48, P. C. Moreno.
5 Ackernar 46, P. R. Lenzina.

**Séptima carrera — 1500 metros**

1 Mimoso 57|54, M. Alcaide.
2 Clement Bayard 57, A. Batista.
3 Francachón 57, M. Tapia.
4 Boston 57, C. Ferragut.
5 Chacal 57, O. Ruiz.
6 Bufido 57, X. X.
7 Pitanguero 57, E. A. Díaz.
8 Arenal 57, J. R. Montero.
9 Faure 57|58, J. M. Jaime.
10 Lairy Lass 55, S. Batista.
11 Morenita 55, S. Batista.
12 Moltke 54, (no corre).

**Octava carrera — 2000 metros**

1 Bella Diva 57, no corre.
2 Ciruelo 57|53, J. M. Jaime.
3 Masefica 56|52, C. Ferrari.
4 La Licorne 55|52, M. Alcaide.
5 Ciro Smith 55, O. Ruiz.
6 Never More 55, P. C. Moreno.
7 Miraflor 53, G. Ponciolo.
8 Sonoro 53|49, A. N. Solís.

## ROSARIO

Con la base del Premio Ventura Brignardello se llevará a cabo mañana la 14a. reunión hípica de la temporada y por la calidad y número que se encuentran inscriptos, en las diversas carreras que completan el programa, es de esperar que ella ofrezca un buen día para la cátedra.

1a. carrera: RETUMBANTE
2a. " RADIOSA
3a. " FUNCIONARIO
4a. " TERREMOTO
5a. " MANDINGA
6a. " ZAGAL
7a. " AYELO

**Primera carrera — 1300 metros**

1 Retumbante 55 kilos, J. di Tomasi.
2 Carcaman 55|52, D. Magistral.
3 Sangrador 55|53, J. Barbeito.
4 Chichita 53, X. X.
5 Pochita 53, X. X.
6 Secretaria 53, A. A. Gómez.

**Segunda carrera — 1100 metros**

1 Abreojos 54|52 kilos, A. F. Carugatti.
2 Shout 54|52, J. Barbeito.
3 Dueto 54, A. Medina.
4 Veremos 54, H. Mansilla.
5 Royal Mouth 54, P. L. Grigera.
6 Radiosa 52, A. Torres.

**Tercera carrera — 1600 metros**

1 Es Decente 57 kilos, H. Mansilla.
2 Pimpon 54|51, J. Juárez.
3 Edecán 54, 51, D. Magistral.
4 Jangada 52|49, F. Riero.
5 Estrella II 52, P. L. Frigera.
6 Veta 52, X. X.
7 Cuartelero 51|49, J. Barbeito.
8 Sunshine 51|49, L. Calcagno.
9 El Montero 51|48, R. Martín.
10 Funcionario 51, A. Torres.
11 Robela 49, no corre.
12 Templada 49, X. X.

**Cuarta carrera — 1200 metros**

1 Granadero 54 kilos, H. Mansilla.
2 Rosebery 52|50, J. Barbeito.
3 Currito 50|47, F. Riero.
4 La Cascade 48, P. L. Grigera.
5 Puñal de Oro 48|46, A. F. Carugatti.
6 Terremoto 46|44, L. Calcagno.
7 (Monterita 46, X. X.
8 (Almarie 45, S. F. Solís.

**Quinta carrera — 1600 metros**
**PREMIO VENTURA BRIGNARDELLO**

1 Infanzón 59 kilos, S. Caro.
2 Pashá Bey 53, R. Martín.
3 Mandinga 51, H. Castro.
4 Delegado 49, J. Barbeito.
5 Sport 47, A. F. Carugatti.
6 Poincaré 47, dudoso), L. Calcagno.
7 Botella 46, no corre.
8 Crusader 42, L. Calcagno o E. Medina.

**Sexta carrera — 1000 metros**

1 Insigne 54 kilos, S. Caro.
2 Zagal 54, H. Mansilla.
3 Souvenir II 54|51, J. Juárez.
4 Cavour 54|52, J. Barbeito.

**Séptima carrera — 2200 metros**

1 Infanzón 59, dudoso, S. Caro.
2 Ayelo 57|55, J. Barbeito.
3 Tejon 51, P. L. Grigera.
4 (Platal 50, X. X.
5 (Camandulero 50, no corre.
6 Brigadier 50|47, D. Magistral.
7 Sagitario 48|45, R. Martín.
8 Pan Rayao 48, X. X.
9 Chariot 46|44, A. F. Carugatti.
10 Fernán Flor 43, X. X.
11 Sapajou 41, X. X.
12 Sensación 40, L. Calcagno.







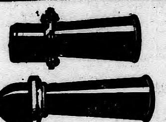





























# Los Trapales y Pepino en el Premio Rico

## EL PREMIO RICO OFRECE TANTO INTERES COMO UN CLASICO

El programa de mañana es de los más interesantes. No solamente está enterado el público por conocer el clásico Otoño, hay otras carreras que proporcionarán verdadera emoción a los aficionados, pues en algunas pruebas del programa han de producirse finales reñidos, a juzgar por la equitativa calidad de cada uno de ellos.

En el premio Rico medirán por primera vez sus fuerzas dos productos de gran porvenir: Los Trapales y Pepino. Entre los aficionados reina gran expectativa por conocer el desenlace de ese encuentro; trátase, según la opinión general, de animales que con el andar del tiempo ocuparán puestos avanzados en la estadística y en la lista de grandes caballos. Ambos corrieron una sola vez y ganaron con gran facilidad, pero su fama, un tanto prematura, se debe a lo que de ellos se dice y no por lo que han hecho hasta ahora.

En procura de una opinión autorizada hemos hablado con el propietario de la Petite Ecurie, don Rufino Luro, uno de los sportsmen más autorizados y de opinión más serena. El señor Luro nos manifestó que su opinión es—naturalmente—favorable a Los Trapales, pero sin desconocer que lleva un serio rival en Pepino.

No he visto bien—nos manifestó el señor Luro — el final de la carrera ganada por Pepino pero el tiempo empleado — 1'14" y quintos en 1200 metros—no necesita recomendación. No obstante—agregó el señor Luro—mi potrillo producirá una performance notable. Ya verán — continuó—cómo las gasta el hijo de Polemarch.

Del stud Las Armas se nos informa que Pepino es un producto de altas calidades. Debutó sin hallarse listo; fué a la carrera en una pista que no era la más favorable para un debut, lo que no le impidió producir una performance sugestiva. En este nuevo encuentro, al efectuar su segunda salida al público, todo el mundo espera del hijo de Papanatas y Geranium algo notable, de acuerdo con sus indiscutibles aptitudes corredoras. Y esta vez, tanto Los Trapales como su enemigo Pepino van a actuar en una pista normal, que es donde se cotejan o deben cotejarse los campeones de nota.

¿A cuál corresponderá la victoria? No es, seguramente, una contestación fácil, pero de lo que no hay duda es que el encuentro de ambos race horses ha despertado interés en el público aficionado.

## LA CARRERA DESTINADA A LAS YEGUAS, EL PREMIO GRAL. BRUSILOFF

Ya hemos dicho que el que se disputará mañana es un programa difícil y por lo mismo muy interesante. Entre las carreras complicadas vemos el premio General Brusiloff, destinado a las yeguas que no hayan ganado más de 25.000 pesos.

La mayoría de las que figuran en esa carrera son las mismas que acaban de correr portándose muy discretamente. Perla Rosa ganó el domingo en una pista pesada y puede volver a imponerse en esta ocasión. Su dirección será confiada, nuevamente, al maestro F. T. Rodríguez.

Tendresse sufrió un contratiempo en la carrera ganada por Promesa, lo que no impidió que la hija de Oquendo llegara segunda, dominando a Perla Rosa. Ayer se nos informó que era dudosa la presencia de Redondilla; si es de la partida la pupila de Larrosa, no creemos que puedan ganarla. También ésta tuvo que soportar un contratiempo en su última presentación, donde ganó Gauchita II, segunda Zumaya.

¿Y de Zumaya qué? Con Zumaya se corre una fija el famoso entraineur Naciano Moreno. La defensora del stud El Mago acaba de reaparecer en forma sugerente. La dirigió el aprendiz A. García y finalizó, como dijimos, segunda a un cuerpo de Gauchita II, precediendo a Redondilla, India, María Elvira, Lady Hope y otras. Reaparece mañana y ahora en condiciones de hacer suyo el triunfo.

Con sólo repetir aquella performance de 1'44" 1|5 (debe mejorarla) los 1700 metros estará prendida al final.

Con India puede salir airosa la chaquetilla del stud Las Armas. La hija de Your Majesty cuenta con una corrida discreta, lleva buena monta y... con un poco de suerte ha de costar derrotarla.

Nadie negará chance a Gauchita II. Leguisamo espera repetir la proeza con la hija de Asturiano. Y por cierto que nos alegraríamos por su propietario, uno de los sportsman de ley. Gauchita II está hermosísima y cada día corre más.

María Elvira, Caravia y Pilarica, así como Noche de Mayo, completan el lote y son la amenaza de la cátedra. ¡Cualquiera acierta la cuarta carrera!

Recomendamos a los aficionados que pongan los puntos a la que vaya mejor montada. Y si les toca errar, paciencia, todo sea por el mejoramiento de la raza...

## Hablando con los Profesionales del Turf

Mientras el cronista observaba el desfile cinematográfico de la salida de los profesionales, después de efectuar los ejercicios de la mañana en el hipódromo, el acopio de información fué interesante. Como a la gente de prensa le está prohibida la entrada al hipódromo en los días de ejercicios (triunfó la teoría de Naciano Moreno), el repórter tiene que ingeniarse, cosa fácil, por otra parte y atajar uno a uno a los "ases" del turf, a la salida del hipódromo. Fué por esa circunstancia que pudimos ponernos al habla con la mayoría, "reportearlos" y saber algo interesante para cumplir con nuestros amables lectores. La mañana primaveral, diáfana y suave, facilitó grandemente la tarea.

### *Naciano Moreno, laborioso y madrugador—*

El Mago es hombre infatigable. Su gran temperamento, su voluntad para el trabajo y su éxito, cada vez más creciente, le dan ánimo para madrugar y trabajar cada vez con más afán, con mayor éxito y eficacia.

### *¡Salud, caro maestro! — dijo el cronista al Mago. — Se madruga—*

Aprovecho la fresca. Los caballos lo agradecen.

—¿Puede decirnos algo sobre sobre la reunión de mañana.

—Corro a El Cheick, el hermano de Caid, que aunque no es el caballo que yo esperaba puede ganar; a Zumaya, que correrá mejor que el otro día; a El Maestro en el clásico; Galata no corre; Libertador anda regular.

—¿Cuál es el que más le gusta?

—El Maestro y Zumaya.

### *El entraineur Valentín Artola es hombre simpático—*

Asteroide II trabajó ayer: Con Batista pasó 1000 metros en 1' 4|5, moderadamente. Por eso esta mañana el crak uruguayo apenas si galopó unos minutos en la pista y regresó al stud sin realizar el menor esfuerzo. Está precioso.

—¡Cómo, tan temprano! — dijo Artola al repórter. — ¿Se ha caído de la cama?

Los hombres buenos se conocen, se estiman y se tratan con noble franqueza a poco de conocerse.

—Todo lo que dijo CRITICA de Asteroide II, es el evangelio — agregó el amable traineur de Maroñas. Mi caballo — continuó, — está en condiciones de medirse con el más valiente; pueden ganármelo porque aquí hay muy buenos caballos, pero... ya verán mañana quién es el hijo de Air Raid.

Después de breves palabras cordiales, deseándole fortuna en Palermo, el cronista estrechó la mano del buen profesional.

### *Corró cuatro y los cuatro me gustan—*

Vicente Fernández, hombre inquieto, pero buen cuidador, tuvo un minuto de gentileza con el cronista.

—Corro cuatro: Soler, Judía, Pepino y July, y los cuatro pueden ganar. Los corre Canal. ¿Qué más quieren?

Y salimos sorprendidos.

### *Pasó de largo Leguisamo, nos hizo el favor de mirarnos de soslayo y... pasó de largo—*

Leguisamo es un gran jockey, una celebridad del turf, un príncipe de la fusta; viste ropa interior de riquísima seda, se pone gomina, cuida sus uñas un manícuro hábil y artista, tiene automóvil y "chófer", pero, a pesar de todo, Leguisamo es... Leguisamo. No pudimos semblantearlo. No da la cara; no tiene semblante.

En la reunión de mañana tiene varias montas, que pueden hacerse. Hay un peligro; que corra Cabellone...

### *Vimos a F. T. muy preocupado—*

F. T. está triste. ¿Qué tiene la princesa?

Resulta, según nos contó Saini, que Rodríguez está afectado porque Leguisamo lo aventajó en la estadística y... porque le "lanceó" la monta de Aga Khan. Paciencia.

No está mal montado F. T. en la reunión de mañana. Con Furriel puede dar un susto a los aficionados. Los admiradores de Rodríguez están de parabienes.

### *Betancur sonríe y hace chistes—*

Con Vivac se corre una imperdible el competente trainer del Don Gonzalo.

Se ríe de Aga Khan, de Cachalote, de Le Prodige, de Libertador y de los peces de colores. Betancur es así; bromista y seguro para correrse una fija.

### *Pasaron otros profesionales—*

Maschio, Cardinali, Larrosa, Calistro Isolino Pérez, Telmo y otros profesionales, hicieron la retirada a pie y mirando hacia el suelo, como si buscaran algún objeto perdido. Pasó también Rosendo Aquino, pero éste satisfecho y confiado en sus propios méritos. A Rosendo le gusta arpazzo II, a nosotros también, pero... tenemos miedo a Asteroide II.

## Consultorio Patológico

**Reo con cuello.** — No soy amigo de Naciano; jamás he hablado con él y ni siquiera hemos cambiado un sombrerazo. Esto debe dar a mi opinión un carácter de sinceridad y de justicia. Pues bien, amigo con yuguillo, Naciano es un compositor número uno, y lo sería igualmente en Francia, en Inglaterra y hasta en el infierno.. ¡Sabe el hombre, sabe sin grupo! Esto, que no es más que una verdad estilo Pero Grullo, puesto que no queda ya nadie que opine de otro modo, esto, digo, se valoriza más si se tiene en cuenta que Moreno es, asimismo, un criollo que merece estar donde está y ligar el juego que liga. Muy discreto, muy en su lugar siempre, el tipo no es de aquellos bolaceadores ridículos que en cuanto les dan pelota se ponen a copar bancas y a tallar donde no les dan corte ni baraje. Y no es por falta de que lo trabajen duro los manates para hacerlo pisarse el fleco del poncho. Hace poco, en una rueda de bacanes, y estando Macho a punto como para pasarse al patio, dos o tres de los de Florida le estuvieron buscando la lengua para hacerlo macanear, pero el indio ¡ahijuna si es canchero! les cuerpeó todos los golpes terminando por hacerlos recular a puro quiero, retruco y vale cuatro. ¡Lo van a agarrar sin perros a Naciano!

Esta es mi opinión sincera, y conste que ni hablo al ñudo, ni con la esperanza de un barato. El no me da corte y yo tampoco. Pero me gusta él criollo.

**Sócrates II.** — El lunes a las siete, lo espero en el diario.

**Reo Riocuatrense.** — No hijito; aquefué para otro de tu pago, a quien le pasó lo siguiente. Estaba el hombre en una escribanía, con mi libro "A rienda suelta", esperando turno, y al entrar al engrupidero del notario, dejó el broli y el capelo en una silla. Al salir, vió que otro tipo se había apoderado del volumen y lo estaba leyendo al parecer con mucho berretín. Disculpóse el que leía y quiso devolverlo, pero el comedido dueño le dijo muy gentil. Haga de cuenta que es suyo... Y el otro muy suelto de cuerpo respondióle. Muchas gracias, casualmente lo pensaba comprar... Y se quedó nomás con él tranquilamente.

Ese es el asunto a que aludía mi respuesta.

Respecto al Mono, te diré que se llama Diógenes.

**H. Ruggero.** — En el caso que cita, el que echó el resto solo saca tres de su flor y una del resto no querido. Si los otros hubiesen agarrado, sacaría, los tantos que faltaban al que estaba más a punto de salir, más tres de su flor y seis de las de los contrarios.

**Mascarón.** — No tengo nada que ver con ese señor que nombras. La razón de mi pseudónimo es un poco larga de explicar, si hubiera de explicarla bien, y además, tendría que acordarme de cosas viejas que... más vale duerman. Tu parada a F. T. contra Legui va perdida. Abrite a tiempo. El rosarino es bueno, muy buen jockey, pero el Pulpo es mejor, sin grupo. Mi retrato lo encontrarás en la tapa del libro publicado hace poco. Soy el de arriba; no confundir.

**Englander.** — No todas las lindas se besan, che johny. Aquel día Tapón se metió tanto, que de puro estrilo le vino una de esas cosas que desacreditan a la ropa blanca. Y yo también mordí. En cuanto a lo otro, te diré que tres doce no es mal tiempo si la pista estaba como dices.

**L. N. A. Provincia.** — No, gracias; te agradezco el ofrecimiento pero no lo acepto. Cada cual tiene su sistema de matar pulgas y yo sigo con el mío.

**Reos del Norte.** ¡Muchachos lindos! ¿Con qué se les acalambró el cuore al pensar que fuera el orre de CRITICA el que había parado las patas? Gracias, gracias. Por ahora no pienso morirme ni aunque me paguen plata encima. [illegible] dar más de un dolor de cabeza [illegible]percanta y más de un asalto al pozo con un bluff. Y además, el programa del domingo está muy lindo y no es cosa de perderse la topada de Zarpazo con El Maestro y Asteroide. ¡Todo un carrerón de órdago! Lastima que F. T. no tenga buena monta para verlo al final entreverado con el Pulpo. Un saludo a la honorable y rea cofradía.

**Nata.** — Despacito por las piedras, querida taña. Vos no te has reído de mí; trataste de hacerlo, lo que no es lo mismo. Te prevengo, también amistosamente, que las mujeres que yo trato, no usan rouge, ni polvos, sino cuando yo me siento calavera. Dije aquello porque no es la primera a quien he visto en Florida con las mejillas como borlas de obispo, que, como tú sabrás, son violetas. Que te siga el buen humor y date por perdonada. ¡No faltaba más, tan luego con una piba de la familia!

**El Pidio.** — El negro Acosta se baña,, sí señora. Hace poco jugó 50 ganadores a Redondilla, y se bañó.

**Tupac - Amarú.** — El consejo es fácil, ahora no sé si será fácil ponerlo en práctica. Casate con la primera y ponele un cotorro a la segunda. Las dos te quieren y vos querés a las dos. ¿Por qué complicarse la vida si mi solución es la única decente? ¿Vas acaso a dejar sin consuelo a la rica hembra o a la hembra rica? No, viejo, no. En esta vida hay que desoir, los escrúpulos de la moral corriente, sobre todo cuando es para realizar la felicidad de los demás. Sacrificate, che, sacrificate, que Dios, que es un buen reo, te lo pagará en el otro mundo.

**Nis Pogru.** — ¡Ah vate lindo y robusto! Estoy de acuerdo contigo en que los versos son malos como versos, pero la intención es muy macanuda y obliga todo mi reconocimiento. Ciagra tres fois, et si te parle en francois, c'est pour qu'el n'a pas de quoi.

**Sócrates Expreso.** — Se hará lo posible. Hoy escribo a Palacio Zino, que es tan buen reo como excelente abogado y me corro una fija a que te arregla el asuntito.

**Calambour.** — Ya te contesté. El jefe de la página no me dió corte. ¿Qué querés que yo le haga al dolor cuando no tiene remedio?

**Brade W. O.** — La sugestión es magnífica. Gracias. Respecto a tu berretín por el negro... ¿y por qué te ladiás de F. T., vos que sos tan fana del rosarino?

LAST REASON.


—Déjese de potingues y tome "HIERRO QUINA BISLERI" y verá como cría a sus hijos sanos y fuertes.

## *TEMISTOCLES PRODUCIRA UNA PERFORMANCE DE PRIMER ORDEN*

Después de la puesta con Temistocles — por culpa de su jockey — Temístocles ha continuado en perfectas condiciones y mañana disputará el premio Lombardo, handicap final de 300 metros, donde debe lograr una victoria merecida.

Como casi todos los hijos de Saint Wolf, Temístocles posee cualidades especiales para triunfar en distancias largas; está bien colocado en el handicap, lo correrá Leguisamo, que si no se confía como el domingo anterior, puede perderse de vista de todos sus rivales y por último los enemigos que tiene no valen gran cosa; Suly y Decamps, no son de la talla de Botafogo.

## *PRODUCTOS QUE HARAN SUS PRIMERAS ARMAS*

Anuncian su debut algunos productos de porvenir. En la carrera de potrancas, hay tres debutantes: Diorita, por Desterro y Daisy Chain; La Ñata, por Craganour e Insula; Borraja, por Brujo y Bellegarde.

Cinco potrillos nuevos figuran en el premio Aldeano. Entre ellos hay uno de gran línea clásica: Licuani, por Amsterdam y Sylvanie por Cylene, del Stud Faithful. Este hermoso macho fué adquirido en la venta de productos del haras Chapadmalal, en la suma de 30.000 pesos. Es una hermosura y si lo presentan, será para que ocupe uno de los puestos de preferencia.

Además, iniciarán su campaña Rechiflao, un hijo de Melik, del entraineur Civone, Carlos V, lindísimo producto por The Panther y Cerisette, que dicen anda una enormidad; Regatón, que es dudoso (dicen que no corre); y por último Ferrando, un hijo de Evoé, del stud El Teudal. Son como se ve, carreras que cada vez ofrecen mayor interés, las destinadas a los productos perdedores.

## *APERTURA DE CARTAS Y RATIFICACION PARA EL CLASICO LA MADRID*

En la Secretaría de Carreras del Jockey Club se procederá esta tarde, a las 18.30, a la apertura de cartas para la reunión del domingo 25 del corriente.

Al mismo tiempo deberán efectuarse las ratificaciones de los que han de disputar el premio General Lamadrid.

Esta prueba clásica es la base de la reunión de esa fecha. Se trata de una carrera para productos, en la que han de tomar parte elementos destacados.

## Algunos Candidatos Para Mañana, por Morey
















# Teatros

**Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses**

# Con un Gran Exito de Risa Debutaron los Genoveses del Marconi

**Gilberto Govi es un actor cómico de extraordinaria eficacia**

**"Las artimañas para casar una hija", ingenua y limpia comedia**

***Fiesta dialectal—***

Aunque Govi lo haya dicho por cortesía, sin duda ha sido la velada de anoche la prueba de fuego del teatro dialectal genovés. Pudo tener aceptación en Génova, pudo haber interesado en ciudades representativas de otras regiones de Italia, pero para probar su fuerza era menester que cruzase el mar y demostrase su poder de sugestión y de evocación ante los inmigrantes que a esta tierra llegaron abandonando hace muchos años "la bella zena" y ante los hijos de



Gilberto Govi en Papá Steva

esos inmigrantes, que si bien se sienten absolutamente americanos están vinculados a las tradiciones paternas por el afecto y la ternura.

El debut de anoche ha constituído una fiesta para los genoveses residentes en esta capital y para los descendientes de genoveses. Atestado de público estaba el Marconi desde temprano. En el vestíbulo se apretaba la gente y la lengua dialectal servía con la mayor naturalidad todos los corrillos. Cuando, terminada la función, Govi tuvo que adelantarse al proscenio y dirigir frases de agradecimiento ante lo caluroso de la acogida, como hablara en italiano, varios espectadores le gritaron: — ¡In zeneize! ¡In zeneize! Querían que no se apartase un momento del dialecto.

***Alegría del dialecto—***

Bello aspecto era en verdad, el que ofrecía la sala del Marconi. Las gradas, la galería alta, desbordaban. La platea y los palcos, totalmente ocupados, lo estaban por un público selectísimo. Desde las primeras escenas la compañía Govi tenía ganada la batalla. El espectáculo que ofrecía era precisamente el que ese público había ido a buscar. Una comedia reidera, sátira a flor de piel de tipos y costumbres locales y un diálogo natural, fluído, exento por completo de retórica.

El dialecto genovés, como el andaluz, es alegre por naturaleza. Sus inflexiones características predisponen al buen humor. Las expresiones típicas: imágenes, comparaciones, aforismos, tienen un sabor salado y son de extraordinaria exactitud gráfica. Una anécdota, un chascarrillo cualquiera logra notable colorido con el dialecto, que en muchos casos, aunque se pueda traducir, es insustituible.



Rina Gaioni Govi en Matilde

De ahí que apenas los espectadores oyeron expresarse a los actores en un genovés popular, corriente, sin literatura, así como sin corrupciones de jerga, acordaron toda su simpatía a los personajes y siguieron con regocijo el desarrollo de la pueril trama.

***Una Sisebuta y un Trifón—***

"Y manezzi pe majá na figgia", ("Las artimañas para casar una hija") es la más ingenua e infantil de las comedias. Nicoló Bacigaluppo, su amor, que es un cultísimo escritor diatectal, ha reducido su labor a la pintura de dos tipos centrales, muy pintorescos y muy característicos por cierto. En rigor de verdad, los otros personajes no tienen importancia por mucho que intervengan en el asunto de la comedia. Se nos cuenta, en un enredo vaudevillesco, la aventura sentimental de dos primas que se disputan un buen partido. ¿Pero quiénes son los verdaderos protagonistas de la comedia? Lo son una especie de Sisebuta y su correspondiente Trifón, pareja típicamente genovesa. Ella es autoritaria, despótica. El, paciente, tolerante. Don Steva, que así se llama él, es un humilde farmacéutico de pueblo. Tras largos años de matrimonio su mujer ha anulado en él la voluntad y lo maneja como un títere. El la deja hacer, vengándose de tanto en tanto con alguna pulla y esperando resignado una improbable liberación.

—¡Non so come finirá, ma finiremo!, dice cuando se le hostiga mucho, como profiriendo una vaga amenaza que nunca tendrá fuerzas para cumplir.



Rina Gaioni Govi, Rosetta Mazzi y Gilberto Govi en una escena de la comedia de Bacigalupo

Matilde, la hija única de ese matrimonio, ha dado esperanzas a su primo, César. Pero deja a un lado esos amoríos al suponer que Ricardo, un excelente partido, la festeja. Ricardo está enamorado de verdad, pero no de ella, sino de la prima de ella y hermana de César. Ese malentendido da asunto a la comedia.

***Un buen partido—***

Matilde complica a su mamá en la madeja, enterándola de lo que ella cree asedio amoroso de Ricardo. Doña Giggia, la madre de la muchacha, no cabe en sí de gozo. Imagínese que de golpe y porrazo la familia va a adquirir lustre, porque Ricardo es el hijo de un senador y tiene parentesco con nobles. Doña Giggia cae de inmediato en delirio de posición social. César, el primo, le parece ahora un partido despreciable y trata, en consecuencia, de alejarlo de la casa.

Papá Steva, aunque quiere mucho a su sobrino y estaba dispuesto a proteger sus aspiraciones amorosas, tampoco puede ocultar su orgullosa satisfacción cuando la señora Giggia le comunica cuál es el novio que ha suplantado a César. ¡Emparentar con un senador! El tosco farmacéutico de pueblo se siente íntimamente halagado.

***El malentendido—***

Pero el malentendido no puede subsistir por mucho tiempo. Papá Steva empieza a darse cuenta de algo cuando él nota a su alrededor lo que él llama una "spuzza de compasiun", un "olor de compasión". Sospecha que debe haber un error en lo que respecta al proyectado matrimonio de su hija y se apresura a advertir a su mujer. ¡Pero cualquiera la hace apear a ella de sus convicciones! Tienen que venir los propios interesados a decir cuál es la verdad para que doña Giggia vuelva a la realidad. No se inmuta por eso; ella que poco antes arrojó a su sobrino de la casa, se lo vuelve a dar por novio a Matilde, diciendo que nunca pensó en otra cosa y atribuye el enredo habido a la testarudez de su marido. Papá Steva aguanta con estoicismo la responsabilidad del lío y se contenta con decir: —"¡Las mujeres saben un punto más que el diablo!

***Ambiente y personajes—***

Asombra que con tan escasa fábula, que con tan poca materia teatral, Nicoló Bacigalupo haya escrito tres actos largos que entretienen y divierten a los espectadores. Y si se tiene en cuenta que la intriga en sí, demasiado cándida, no interesa, el prodigio es mayor. Sólo dos aspectos son los que interesan: la pintura de ambiente y el trazo de tipos.

El ambiente está reflejado con exactitud fotográfica. Ese es, en verdad, el interior de una familia corriente genovesa. Ese es el tono de las conversaciones familiares. Esos son los pequeños ridículos de la moral burguesa común.



Rosetta Mazzi en Giggia

Los tipos representativos de la comedia, ya lo hemos dicho, se reducen a dos: don Steva y doña Giggia. De los demás personajes, el único interesante y el único en el cual se detuvo un poco el autor a perfilar un carácter, es el de Matilde, una muchacha llena de ilusiones que ha heredado de la madre la virtud de construir castillos en el aire.

Doña Giggia ofrece una sola faz y está certeramente delineada: está habituada a hacer su voluntad y a que todos se amolden a ella, pero tiene el arte de virar a tiempo y con rapidez.

Don Steva posee más facetas. El dominio de su mujer en el matrimonio, lo ha reducido a la esclavitud, pero en su resignación hay además de bonhomía un consciente escepticismo. Ya que abandonó por la fuerza el gobierno de la casa, para él todo lo que ocurre es como si oyera llover. Es tosco e inculto y de una honestidad y rectitud moral a toda prueba. Lo único que no tiene, es carácter. Deja que su mujer accione en pleno torbellino en la seguridad de que volverá la calma y las cosas se pondrán en claro. Está harto de la tiranía insoportable de su esposa, pero reacciona en su favor cuando un tercero se permite ofenderla. Ese hombre, víctima del hogar, tiene el culto de la familia.

***Color local—***

Don Steva es tan genuinamente genovés como la viuda de Barranco, protagonista de la famosa comedia de Laferrere. es característicamente criolla. La comedia de Bacigalupo posee, pues, como principal mérito el de un acertado estudio típico y costumbrista. No importa que la trama sea insignificante. Las escenas están realizadas con gran eficacia hilarante que no finca en artificios ni en excesos. Sin caer en exageraciones, el autor subraya con rasgos caricaturescos escenas íntimas y abunda en pintorescos detalles reales. Prefiere ser ingenuo a ser grosero. El público se ríe con la risa cándida y franca con que festejaría una comedia molieresca. Los detalles más nimios le arrancan carcajadas, así como los chistes por viejos que sean con tal que sean típicos. Es una risa sana.

"Y manezzo pe majá na figgia" nos recuerda por su índole a muchas comedias nacionales, sobre todo las de Laferrere que dieron nacimiento a una sénero muy explotado.

***La interpretación—***

Gilberto Govi triunfó ampliamente no sin vencer dificultades. Físicamente su figura no impone desde la escena. Además la voz es un poco agria y chillona. Pero compuso su tipo con tal abundancia de detalles y lo mantuvo tan real dentro de una ligera caricatura, que cada una de sus frases aumentaba la algazara del público. Sería muy apresurado juzgar su personalidad de actor por esta primera composición, pero no se puede discutir que estamos frente a un cómico de eficacia extraordinaria.

Rosetta Mazzi puso a prueba condiciones de excelente característica. Rina Gaione - Govi es una actriz fina, elegante y que irradia gran simpatía. La señora Faus, no pudo, seguramente, mostrarse en todo su valer y parecía un poco constipada. Parodi, Ortolani, Pieri y Gando son actores muy correctos y evidentemente útiles.

Hoy se repite la comedia de Bacigalupo, cuyo éxito fué rotundo.

# "Café con Leche", de Martínez Cuitiño, Anoche en el Nacional

**Obra sin asunto, desfile interesantísimo de tipos reales**

**Una buena interpretación de la compañía Carcavallo**

"Café con leche", la obra dada a conocer anoche por la compañía del Nacional marca una pintoresca etapa en la interesante producción de Vicente Martínez Cuitiño. Interpretada con magnífico acierto de conjunto por la compañía del Nacional, "Café con leche" ha de ser, seguramente, una de las notas más destacadas de la temporada de ese teatro. Destacada por su estructura escénica y por el intento, que evidencia el autor, de aportar un poco de aire nuevo al ya gastado ambiente del teatro nacional por horas.

***"Una obra en la que no pasa nada"—***

Había que escuchar el comentario del público que tantas veces resume en una sola frase, en pocas palabras, el efecto que le ha causado una obra teatral: "No pasa nada". "No sucede nada"...

El cronista, al anotar este comentario casi general, lo hace a título de excepción. Si nos guiáramos por el comentario inmediato que sugieren las obras al público, tendríamos una tabla de valores equivocada, sujeta a mil contingencias. Pero esta vez, en una simple frase, el público deja sentada una verdad. En "Café con leche" no pasa nada.

Mérito grande es el de Cuitiño al lograr que su pieza se escuche con tan visible atención, sin que el interés escénico decaiga, gracias a la maestría con que está trazado el diálogo, ágil, chispeante, naturalísimo.



Conjunto de personajes de la nueva obra de V. Martínez Cuitiño

Si se considera "Café con leche" dentro de un criterio estrictamente teatral, aquel criterio que sigue pidiendo la obra con argumento, con exposición, nudo, desenlace e incidentes, la pieza de Cuitiño aparecerá singularmente desnuda. Con una población de tipos escénicos, riquísima en color y en matices, Cuitiño ha podido trazar este argumento más o menos esquemático, una arquitectura, en fin. No ha querido hacerlo. Los tipos ,algunos de los cuales están observados con un realismo notable, prefieren tener su vida propia, por voluntad del autor.

***El interior de un café—***

En realidad el espectador es un concurrente más, un parroquiano mudo y observador. En vez de estar sentado ante una de las mesas del cafetín de media noche que reproduce el escenario, lo está un poco más lejos, desde la platea.

Ante sus ojos desfila la clientela habitual de estos cafés en los que se arrastran, entre consumaciones baratas, el capuchino, el cortado, el cívico y el anís de los magnates las largas horas nocturnas hasta que la aurora reanuda, en otro decorado de luz rosada, la ininterrumpida vida del cafetín.

Pasan así, ante los ojos del parroquiano de las butacas, el estudiante y el trasnochador, la cortesana y la madame, los pesquisas, el periodista el canillita, los atorrantes... Tipos admirablemente observados todos ,retratados con rasgos firmísimos y sobrios. ¿Qué hacen para justificar su vida teatral? Hablan. Discuten. Conversan de "sus" asuntos.

Giran dentro de sus propias órbitas. Pero viven. Viven la vida natural y no la ficción escénica. Apenas si al final, cuando ya está bastante dibujado el carácter del dueño del cafetín, inhumano y mezquino, el público justifica cómo la hija de este hombre se fuga con el mozo del café, pintoresco personaje, mitad filósofo y mitad "manfichista". Una fuga sin explicaciones, sin escenas previas. Ni siquiera concede el autor al interés teatral de la obra el esbozo de un romance de amor. La fuga es un incidente más, el último incidente de una noche que el espectador pasa en el café.

***¿Y la novedad?—***

¿Cómo, — se dirá — estos personajes nos son perfectamente familiares en el teatro por horas, dónde está la novedad, entónces?

Desde obras, ya clásicas en el género, hasta los burdos sainetes de teatro de barrio, el atorrante, la mujer de noche, el poeta o escritor romántico, el "compadrito" y el trasnochador forman una galería de tipos conocidísimos en piezas de ambiente más o menos cafetinesca. Cuitiño no aporta novedad alguna ni ha descubierto nuevos huéspedes de la noche. A todos sus personajes los hemos visto ya y nada nuevo nos cuentan.

Observemos en cambio que si familiares son los personajes, han aparecido siempre dentro de la estructura de una ficción escénica más o menos real o convencional. En la nueva obra de Cuitiño sus tipos nocturnos tienen el relieve propio de la individualidad. Algunos la aportan con rasgos tan sugerentes que, diríase, expresan sus admas con sólo unas cuantas frases.

La miseria del atorrante y la belleza poética del alma del mendigo — dicha en pésimos versos por Cuitiño — ponen una nota de contraste espiritual al lado de las observaciones documentarias o fotográficas de los demás personajes.

Es una lástima que Cuitiño no haya hecho vibrar un poco más la cuerda emotiva de estos personajes suyos que sobresalen del plano fotográfico. Un Rosso di San Secondo sabe matizar su observación visual con la vida anímica frenética a veces, de algunos de sus personajes.

En "Café con leche" hay una luz nueva en el teatro por horas, pero sus personajes están demasiado pegados al suelo hasta esos dos poéticos vencidos por la vida, cuyas almas, podían elevarse, zafándose del ambiente, hasta un cielo más libre y más puro. No lo ha hecho así Martínez Cuitiño.

Estos dos tipos hubieran ensanchado el horizonte espiritual de lo que, como obra artística, no es sino un documento palpitante de vida y una serie de observaciones acertadas, sin "argumento", sin tributos a la farsa escénica.

La novedad está allí: en haber logrado un positivo éxito sin recurrir Martínez Cuitiño a las gastadas armas de su propia pericia escénica que pudo tejer una novela, un romance lacrimoso o un folletín.

***La interpretación fué excelente—***

Alabar la interpretación de conjunto de la compañía del Nacional sería reeditar los elogios que siempre nos merecen estas versiones tan singularmente animadas en la que todos colaboran al éxito rindiendo el máximo de su eficacia escénica. Labor de dirección y de trabajo, consigue un éxito firme. Individualmente hemos de señalar a Efrain Cantelo, notable actor que a través de las más variadas interpretaciones logra, siempre, fijar un carácter y hacer vivir a su personaje con vida propia; a Mutarelli, actor que nos reveló un temperamento rico en matices y de firme autoridad escénica; a Sapelli, sobrio y convincente, a las señoras Poli y Lamarque en sus pequeñísimos roles; a Otal, Bustos, Sarcione, toda la trabajadora plana mayor y menor del elenco del Nacional.

# "Problemitas", Comedia Sentimental Estrenada Anoche en el Sarmiento fué Cordialmente Recibida

## LA LABOR DEL AUTOR VIOSE NOTABLEMENTE REALZADA POR UN A CORRECTA INTER- PRET ACION

En segunda sección del Sarmiento nos fué ofrecido anoche el estreno de una comedia en dos actos, titulada "Problemitas", que firma José María Vázquez.

Conocíamos a su autor a través de una decena de actos estrenados en teatros de barrio, con singular fortuna, pero anoche recibió su bautismo de fuego, el espaldarazo clásico, en la escena del Sarmiento. "Problemitas", que el autor califica de alta comedia, es la realización escénica de una fábula sentimental que, sin aportar nada nuevo al teatro, ha sido desarrollada en forma honesta, aunque deficiente en cuanto a técnica teatral.

Bien dibujado el personaje protagónico ni monetarios, es un incentivo más para que se convierta en su amante y continúe siéndolo no obstante ser la prometida de otro hombre, con quien debe casarse, de no recurrir al prematuro e insospechado suicidio, ha sido vastamente explotado en el teatro sentimental y en la novela. Eso de que el amante, se filtre subrepticiamente en el hogar de esa familia de la "haute" y enamore a la chica recogida, como pretexto para entrevistarse con su amante y luego, se enamore de veras de la huerfanita, está muy trillado. Y para finalizar, la comprensión del estéril sacrificio que quiere hacer de su vida y de su amor la mujer engañada, de la obra adquiere por momentos, toda la intensidad emotiva que ha querido infundirle su autor y otras decae, lamentablemente, su interés por la extensión y repetición de los conceptos, ideas y situaciones.



Fanny Breña, Rosario Agueda, Mecha Caus, Flores y Serrano en "Problemitas"

Confesamos que, dados los antecedentes del autor, esperábamos una producción de mayor enjundia, que revelara una liberalidad más pródiga en la ideología de la protagonista. Es una comedia sencialmente burguesa y llena de prejuicios morales.

Pulcramente escrita, demuestra sus innegables condiciones de escritor y cierta fluidez en los diálogados que adquieren brillo, agilidad y facilidad de expresión, en el correcto y mesurado juego de los artistas que interpretaron la pieza, coadyuvando muy eficazmente al éxito de la producción.

### "Problemitas"—

El problema de la niña de familia a quien la oposición de su madre para aceptar un novio sin antecedentes heráldicos ante la sinceridad y grandeza del cariño que le profesa y declara un nuevo postulante que espera una decisión para embarcarse o no para Europa, no es nuevo. Todo sin prejuicios y temor al ridículo y al "que dirán" de las gentes.

Prejuicio estúpido e inocente, es el del amante que le dice brutalmente en su cara que se casa con la otra, porque es una mujer honesta. Prejuicio el de la madre que, al enterarse de los amoríos de su hija y ese hombre, trata por todos los medios de inducirla al matrimonio con el primero que se presente.

Obra moral, honesta, familiar, pero poco convincente y falsa.

Las tribulaciones de la heroína, llegaron al corazón del púbiico, que apesar de haber resuelto "su problema", desde las primeras escenas, aplaudió entusiastamente a su autor, que se vió obligado a improvisar un breve "peach" para agradecer a la empresa, intérpretes y público, la cariñosa simpatía demostrada a su obra.

El autor de "Problemitas", no obstante los detalles anotados, demostró su capacidad intelectual para producir obras de mayor aliento y enjundia, y creemos que este es el mejor elogio que podemos hacer de él.

¡Infeliz de aquel autor o escritor, que en el trasunto de su obra no demuestre su capacidad para mejorarse, para superarse!...

José María Vázquez, puede todavía sorprendernos agradablementte y en plazo no lejano, con una producción digna de su temperamento de artista.

### La interpretación—

Excelente bajo todo punto de vista. Fanny Brenna, nos reeditó una de sus más emotivas interpretaciones componiendo su tipo con la corrección que la caracteriza y animando el papel de protagonista con gran eficacia. No tanto podemos decir de Mecha Caus, que propasa notablemente y de María Limberti, que merece un elogio por la correcta interpretación de su papel de ingenua.

Rosario Águeda bien. De los hombres Passano hizo una feliz creación del don Carlos Rivera. Serrano estuvo oportuno y eficaz en su papel de estudiante cordobés y Flores, no obstante su dureza permanente, actuó discretamente.





# "CRUCIFICADOS" DE JULIO DANTAS

## Estreno esta noche en el Liceo

Como anunciamos en su oportunidad, esta noche, se cambiará el programa en el teatro Liceo, pues subirá a escena una pieza en 4 actos, original del talentoso escritor lusitano Julio Dantas y titulada "Crucificados".

La pieza será interpretada de acuerdo al siguiente reparto:

Elena, B. Podestá; María Rosa, M. Carnelli; Amparo, A. Senisterra; M. Encarnación, B. Vidal; Carmiña (niña de 7 años, M. O.'Farrel; Ana, A. D'Aponte; Emilia, E. O'Connor; Antonio, P. Acchiardi; Juan, J. Casamayor; Pascual, R. Serri; Crisóstomo, M. Faust Rocha; Isidro, A. Zama; Peón, J. Macchi.

# El lunes estrenarán en el Cervantes

## La primera conferencia de Linares Rivas

Pasado mañana la compañía Plana-Díaz-Baena ofrecerá en el Cervantes el estreno de "Cuando empieza la vida" de Manuel Linares Rivas.

Para el martes, a las 18, anuncia ese dramaturgo su primera conferencia sobre el tema: "Vilanos". Estudiaría Linares Rivas la poesía gallega de Rosalía de Castro y Curros Enríquez.

# Se represó "Con las alas rotas"

ANOCHE EN EL IDEAL

Ante una crecida concurrencia reprisóse anoche por el conjunto que capitanea Enrique Arellano el vigoroso drama del malogrado autor doctor Emilio Berisso, titulado "Con las alas rotas", que obtuvo un excelente éxito interpretativo.

# "BOHEMIA LOCA!" DE IVO PELAY

## Se reprisará mañana en el Nuevo

Mañana por la tarde las huestes que capitanea Casaux, en el teatro Nuevo, estrenarán la bonita comedia en 3 actos de Ivo Pelay titulada "Bohemia loca", que ha sido objeto de especial dedicación por parte del elenco.

En vermouth y por la noche ocupará el cartel, el sainete en 3 actos de Mertens y Malfatti, "Trípoli nostra" que llega a la 21 representación en pleno éxito de público y de risa.

Además la compañía ensaya tranquilamente la nueva pieza de Ivo Pelay, titulada "Judío", que posiblemente se estrene en los últimos días del mes actual.

# "THE CATALUÑA GIRLS"

## Nueva revista de la Comedia

Para el próximo martes 20, se anuncia en el teatro de la Comedia, el estreno de una nueva revista que ha de suceder en el cartel a "La primera sin tocar", que llega sin esfuerzos al centenar de representaciones consecutivas.

Llámase el nuevo espectáculo "The Cataluña Girls", confiando la empersa obtener un señalado triunfo.

Allá veremos.

# Las últimas funciones de Romeu

La compañía española de José Romeu, ofreció anoche, ante una sala bien concurrida, el reestreno de la graciosa comedia de los señores Joaquín Dicenta y Antonio Paso (hijos) titulada "Mi tía Javiera", que recibió de parte de los elementos del conjunto del actor Romeu una interpretación esmeradísima.

Para hoy sábado, anuncia la compañía Romeu, "Así predicaba Diego", en función vespertina y por la noche, la última representación nocturna de la admirable creación de Romeu, "La muerte del ruiseñor". El domingo ofrecerá este conjunto dos únicas funciones, representándose en vespertina, a las 17.30 "La muerte del ruiseñor" y, por la noche, "Así predicaba Diego.".

El lunes, como ya se ha anunciado, se ofrecerá en el escenario del Odeón, una velada en honor y a beneficio del actor cómico del conjunto, señor Luis de Llano, con el estreno de la comedia en tres actos, de D. Carlos Arniches "Qué hombre tan simpático!"

# Esta Tarde Debutará la Compañía de Operetas "Plus Ultra" en el Avenida

## SE ESTRENARA LA VERSION CASTELLANA DE "EL PAIS DE LAS CAMPANILLAS"

Tras de tantas postergaciones, finalmente, debutará hoy en sección vermouth la compañía de operetas en castellano "Plus Ultra", convenientemente ensayadas las obras de la presentación, con la dedicación y empeño que merecen esta clase de espectáculos.

En vermouth se reprisará la opereta en dos cuadros de Okonkowsky, música de Walter Bromnie, titulada "La mascotita", con la presentación de Inés Berutti en el rol protagónico, el barítono Ferrer, el primer actor Paco Meana y el debut de la tiple chilena Amalia del Valle. Dirigirá la orquesta el maestro Manuel Contardo. Intervendrán además todo el cuerpo de baile y coro femenino y masculino.



Inés Berutti, estrelal del conjunto de opereta que debutará hoy en el teatro Avenida, la gentil "soubrette" que hará la protagonista de "La Mascotita" y "El país País de las Campanillas"

Esta opereta se repetirá también en primera sección de la noche.

En sección doble irá el estreno de la versión castellana de la opereta en 3 actos de Lombardo, música del maestro Ranzato, titulada "El país de las campanillas", versión de Julio F. Escobar y que constituirá todo un acontecimiento artístico, no sólo por la calidad de sus intérpretes, sino por la suntuosa presentación de que será objeto. Dirigirá la orquesta el maestro Juan Travé. La distribución de los roles en 'El país de las campanillas", se hará segú nel siguiente reparto:

Bombón, Inés Berutti; Nela, Luisita Cortés; Atanasio, Paco Meana; Hans, Arturo Gozálvez; Pomerania, Viviana Díaz; La Plancha, Manuel Albadalejo; lechera 1a., Cleo Palumbo; 2a. Rosita Palumbo; 3a., Matilde Arisqueta; 4a., Esther Sánchez; 5a., Clara Santos; 6a., Nélyda Rossi; 7a., Julia Rossi; 8a., Blanca Delf; violeta 1a., Sara Echegoyen; 2a., Hortensia Miotti; 3a. Haydée Delys; 4a., Joly Vergani; 5a., Lilí Delf; 6a., A. Las Heras; 7a., Helena Copesa; 8a., Manón Barthou; oficial 1o. Lucía Murillo; 2o., Mimí Arisqueta; 3o., Catalina Franco; 4o., María Romo; 5o., María Medina; mujer 1a., Rosalía García; 2a., Leonor Couto; 3a., Lina Travé; 4a., H. Fernández; 5a., Clotilde Pagano; cartulinas: Joly Vergani, Helena Copesa, María Ramos, Esther Sánchez, María L. Santos, Clara Santafé, María Pérez, María E. Fretes; inglesas: Ethel, M. Villalba; Jane, María Navarro; Flere, Hortensia Miotti; Helen, Haydée Delys; Flici, Sara Echegoyen; Flora, A. Las Heras; Fanny, Manón Barthou; Ada, Blanca Delff; Tarquino Lorenzo Mendoza; Basilio, José S. Ortega; Dick, Luis Aguirre; Thorn, Luis Rojas; marido 1o., Juan S. Vember; 2o., Juan Couto; 3o., Carlos Espejo; 4o., Estan. Arisqueta; 5o., Manuel G. Días.

# CINES

## "Estimable a todas luces"

### UNA BELLA COMEDIA DE CONSTANCE TALMADGE



Constance Talmadge, Zazá Pitts y Edward Conelli, en una escena de la bella comedia "Muy estimable a todas luces", que la Corporación estrena mañana en los cines Calleao, Empire, Petit Splendid y Alvear

Constance Talmadge, la protagonista de esta bella y entretenida comedia, es una de las actrices que gozan de los más grandes prestigios, por eso el estreno de "Muy estimable a todas luces" ha de constituir sin duda una nota de interés en el ambiente cinematográfico.

En ella se trata con verdadero acierto, de los múltiples casamientos y divorcios de una ex divette de music hall, que llega a la más alta cumbre.

De incidencias graciosas, en la que son aprovechadas por Jack Mulhall, Frank Elliot, Madard Concklin y Zazu Pitts será este film que estrenan mañana los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Alvear, una de las notas más destacadas del mes.

### "PASION DE ORIENTE"

#### El estreno de hoy, por Pola Negri

De Pola Negri, la popular y aplaudida actriz, es el estreno que hoy ofrece la Paramount bajo el título que sirve de epígrafe a estas llíneas, en los cines Palace Theatre, Callao y Grand Splandid.

Esta película que habla de la vida extraña de China, describe de un modo sobrio y exacto, el alma inquieta e intrigante del Continente Amarillo. Aquí nuevamente Raul Walsh el productor de grandes films, pone una vez más de manifiesto sus grandes dotes de director, atento a los más mínimos detalles en beneficio de una acción justa.

### "EL JOROBADO"

Puede decirse sin temor a dudas, que este film constituye hasta hoy el más sonado éxito de la temporada. Su estreno feliz, debiendo los cines Callao y Petit Splendid, no admitir la entrada de cientos de personas y llenar sus salas hasta lo imposible, hace que se prestigie este espectáculo, que día a día es más solicitado y aplaudido.

Para esos cinematografistas que dicen que al público no gustan de los films de capa y espada, el resultado de "El jorobado" es un verdadero mentís. El público no sólo concurre en masa agotando las localidades de los cines que exhibe este film, sino que también no escatima sus aplausos.

Hoy vuelve a darse en varios cines y en el Callao y Empire.

### "UNA SUERTE LOCA"

#### Se estrena hoy este film de Buffalo Bill

La casa Max Glücksmann hará estrenar hoy en sus cines Grand Splendid y Palace Theatre, esta graciosa comedia que interpreta el conocido actor Buffalo Bill.

Bill pone fuera de sí al padre con su última y más formidable pelea en un cabaret. Ante la resuelta actitud de su progenitor, Bill se marcha al campo. Bill es peleador porque no puede presenciar indiferentemente una injusticia, no porque sea de mala índole.

En el campo, apenas llega, defiende a la graciosa Frankie, contra cierta gentuza andaz y entre ambos se establece una gran amistad, lo mismo que más tarde, con Bi Ben, un excelente hombre.

Bill se pone a trabajar seriamente y al poco tiempo le escribe al padre, manifestándole que se ha comprado un rancho. De alegría, el padre, al verlo encaminado al hijo, va a visitarlo.

Pero he aquí que se produce un hecho que viene a perturbar gravemente esa paz. Aprovechando la ausencia de Bill, ciertos malandrines, secuestran a la joven Frankie y al anciano padre de Bill, pidiendo una gran suma por su rescate, luego. Este realiza las más grandes hazañas de su vida para rescatar a las víctimas y castigar a los sujetos.

El papel de Bill, lo encarna Búffalo Bill (hijo), lo cual vale como decir que la película ofrece las escenas más sensacionalyes que pueda ofrecer una cinta de este género. Citaremos entre las más impresionantes una, aquella en que Bill salva a Frankie arrojándose desde un alto puente de ferrocarril a un automóvil que pasa a toda velocidad.











# GIMENEZ, ZAPIOLA, PENELO Y CIA.

**Mañana a las 14 en la misma**

Los terrenos de Martínez de Hoz

## EN LANUS

## Los 415 Lotes

EN CASO DE LLUVIA, EN EL LOCAL DE LA SOCIEDAD ITALIANA, FRENTE A LA ESTACION, CALLE ITUZAINGO ESQUINA SAN JUAN

**SIN BASE A TANTO LA MENSUALIDAD EN 100 MESES SIN INTERES**

**Sin base. En 100 meses, sin interés. Los terrenos más altos de Lanús—**

A 5 cuadras de la misma estación. 415 lotes. La chacra de Martínez de Hoz. Lo mejor y único que queda de esta importante fracción, comprendiendo la casa habitación, casa servicio, cocheras y caballerizas, parques, arboledas y otras valiosas mejoras. Ubicación excepcional dentro del moderno barrio, tienen aguas corrientes y luz eléctrica. Dimensiones espléndidas. Frente a la Avda. Buenos Aires, arteria principal que une esta zona con el centro de Lanús, cuya pavimentación ya ha sido comenzada y calles 14 de Julio, 20 de Septiembre, Monroe, Presidente Quintana, Presidente Uriburu, Miguel Cané y Juan M. Estrada. Por cuenta y orden de su propietaria, la señora Sara M. Martínez de Hoz de Schindler. Sin base, a tanto la mensualidad, en 100 meses, sin interés. Seña 2 meses en el remate. Títulos definitivos al escriturar, dentro de los 45 días, en cuyo acto se pagará 1 mensualidad más. Escribanos Nicanor Salas Chaves o José Roberto del Río. Posesión inmediata. Descuento del 20 o|o por pago al contado sobre la parte a plazos.

EL DOMINGO 18 de abril, a las 14 horas, en los mismos. En caso de lluvia, en el local de la Sociedad Italiana frente a la estación. Comisión 2 o|o. Pidan Planos a Florida 239 o en Sarmiento 4373 (Lanús). — Giménez Zapiola, Panelo y Cía. Florida 239.

**JUDICIAL. Terreno en Mataderos.** Schmidel entre Cosquín y Cañada de Gómez (lindero al No 6925), a dos cuadras de la Avda Tellier (adoquinada) y con servicio de ómnibus a Rivadavia y 5 de Juan B Alberdi. Rodeado de edificación. Mide: 14m.46 de frente al SE, 29m.81 de fondo en el SO, 27m.02 en el costado NE y 5m.02 en su contrafrente. Base, $ 1.116.

EL DOMINGO 18 de abril, a las 15.30, en los mismos. Por orden del señor Juez de la ...ras, en los mismos. En caso de lluvia en el local de la Sociedad Italiana, frente a la estación calle San Juan esq. Ituzaingó. Comisión 2 o|o. Pidan planos a Florida 239 o en Sarmiento 4373 (Lanús). — Giménez Zapiola, Panelo y Cía. Florida 239.

# R. Romano Larroca

## Mañana En COGHLAN

## 80 LOTES ALTISIMOS

## $ 5 POR MES

## Orden Banco Provincia

**En las lomas de Coghlan. — 80** lotes ideales. Por cuenta y orden del Banco de la Provincia de Bs. As. y señor Bernardo Debenedetti. Dan frente a las calles Lugones, Guayra, Manuela Pedraza, Acha y Machain. Notable fracción, única que aún faltaba subdividir en esa zona y que impedía la expansión de un barrio ya completamente formado, con servicios municipales y sanitarios, buena y compacta edificación, casas de comercio, escuelas, etc. Terrenos altísimos, próximos a las estaciones Coghlan y Luis M. Saavedra, del C. A., a los tranvías 96 y 90 del Anglo y a los ómnibus que pasan por Nahuel Huapí. Frente mismo a estos terrenos, la Municipalidad formará un gran parque en los terrenos de su propiedad destinados a ese efecto, limitados por las calles M. Pedraza, Acha, Machain y Republiquetas. Constituye una verdadera garantía y una promesa de venta liberal, el hecho de tratarse de una liquidación forzosa por división de condominio y a ese efecto, he recibido una orden terminante: vender todo, absolutamente todo, por cualquier precio que supere la base de $ 5 por mes el lote, en 100 mensualidades, sin interés.

EL DOMINGO 18 de abril, a las 14.30, en los mismos terrenos, bajo amplia carpa. Condiciones de la venta. Seña 2 mensualidades en el acto del remate, más 2 o|o de comisión y otras 2 mensualidades restantes, deberán abonarse del 1o. al 10 de cada mes en el Banco de la Provincia de Buenos Aires. Descuento de 20 o|o por pago al contado. Posesión inmediata con frente a calles abiertas con líneas municipales. Escrituras definitivas con títulos perfectos, ante el escribano doctor Julio A. Robirosa, 25 de Mayo 267. Soliciten planos, en los mismos terrenos, en mi agencia Devoto, calle Sanabria 2494 o en mis oficinas, Sarmiento 459, U. T. 2764, Retiro. — R. Romano Larroca.

# Banco Hipotecario Nacional

## 25 DE MAYO 245

**CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES**

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse ... oficinas del Banco.

LA PLATA — EL DIA 16 DE ABRIL, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco, en La Plata. Un lote de terreno ubicado en la calle 5 s.n entre Diagonal 80 y calle 48; designado como lote No. 14 de la manzana 1 sección 15; con las siguientes dimensiones: 18m80 de frente al N.E.; 1m70 en la intersección (ochava) de la Diagonal 80 con la calle 5; 20m. en el contrafrente al SO., 30m. en el costado NO. y 28m30 en el SE. Superficie total aproximada 699.29 m.c. Base de venta $ 69.928 moneda nacional, al contado. Inic. en CRITIC. 1-4-926.

MENDOZA — EL DIA 16 DE ABRIL, en el local de la sucursal del Banco, en Mendoza, a las 14 horas. Una propiedad ubicada en el Depto. Las Heras, Distrito Jocolí con superficie de 148 hectáreas de terreno cultivable, con derecho de agua para toda su extensión por el Canal Zanjón del Sauce y Jocolí. Limita: al N., Videla Aranda; al S., Lote Q. del plano de división respectivo; al E., E. M. Hoyos y al O., lote 1. No. Ho. 740|29056 serie K. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.900. Deuda actual $ 1.922. Inic. en CRITICA 1-4-926.

LA PLATA. — EL DIA 23 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Una fracción de campo en el Part. de Lomas de Zamora, distante unos 3 kil. al E. de las Estaciones Lomas y Témperley, del F. C. S. y como 1 1|2 kil. de la Estac. Sta. Catalina del F. C. O., dividida en 3 lotes designados con las letras A B y C, en un plano que corre agregado al expediente respectivo con las siguientes dimensiones y linderos:

LOTE A. Sup. 14 hs. 2684 m.c., linda al NE., con M. Naón; SE., L. Castagnola; SO., Sebastián A. y Cristina Casares y al NO., con el lote B y con calle. Existen en este lote dos edificios de material el primero y principal de 7 habitaciones y el 2o., de 4, dependencias en ambos. Base $ 51.300. Hipoteca $ 33.400. Deuda actual $ 36.692.

LOTE B. Sup. libre de camino, 12 hs. 8963 m.c., linda al NE., con M. Naón, al SE., con el Lote A; al NO., calle en medio con Cristina Casares y al SO., con el lote C. Base $ 28.000. Hipoteca $ 20.800. Deuda actual $ 19.875.

LOTE C. Sup. libre de camino, 26 hs. 4514 m.c., linda al NE., con M. Naón; al SE., con el lote B; al NO., con Angélica B. de Casares; al O., con J. Pérez y al SO. con Cristina Casares, estos dos rumbos calle en medio. Base $ 41.300. Hipoteca $ 30.800. Deuda actual $ 29.430. No. Ho. 6302|44115 serie 12a. (División). Inic. en CRITICA. 8-4-926.

NEUQUEN. — EL DIA 25 DE ABRIL a horas 14, en el local del Banco Río Negro y Neuquén de Choele-Choel. Una chacra ubicada en la Colonia Choel, Territorio Nacional de Río Negro, designado como lote No. 12 de la Sec. XI con superficie de 38 hs. 5938,14 m.c. y que linda al NE. y SE., con los lotes 3 y 9 respectivamente, al SO., con parte del lote 17 y al NO., con parte de los lotes 13 y ... No. Ho. 428|47230, 14a. Base $ 16.400. Hip. $ 13.500. Deuda actual $ 12.899. Inic. en CRITICA, 10-4-926.

NEUQUEN. — EL DIA 25 DE ABRIL a horas 14, en el local del Banco Río Negro y Neuquén de Choele-Choel. Fracción de campo ubicada en la Col. Choele-Choel, Territ. Nal. de Río Negro, designado como lote agrícola No. 16 secc. XI, con sup. de 98 hs. 59 as. 42 cs. y 35 dec. c. o lo poco más o menos que resulte, lindando al NE., con el lote 13; al SE., con parte de los lotes 12 y 17; al S., con un brazo del Río Negro; al SO., con el 25 y al NO., con parte del 14. No. Ho. 427|47228. 14a. Base $ 16.700. Hip. pesos 14.000. Deuda actual $ 13.377. Inic. en CRITICA, 10-4-926.

CAPITAL. — EL DIA 26 DE ABRIL a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. El "Teatro Cervantes", ubicado en esta capital, calle Córdoba Nos. 1155-67-81-87-93-99, esquina Libertad Nos. 807-15-21-35-41. SUPERFICIE APROXIMADA 2.576,94 metros cuadrados. Mide 52m083 de frente al sur, sobre la calle Córdoba, 33m864 también de frente al oeste, sobre la calle Libertad, por 60m62 de fondo en el costado norte, teniendo una ochava que mira al sudoeste de 10 metros. Según perito del Banco, mide 52m19 de frente al sur, sobre la calle Córdoba, 35m13 en el oeste, sobre la calle Libertad, 60m90 de fondo en el costado norte y 43m82 en el del este, con una ochava al SO. de 10 metros. Consta de PLANTA PRINCIPAL: pasajes de coches, gran vestíbulo, foyer, otro vestíbulo, sala de espera, dirección, estudio boletería, sala platea con 416 butacas, 31 palcos, 4 de ellos avant-scene con salita y dependencias, escenario con escalera principal y 2 secundarias, baño, guarda ropa, toilet de Sras. montacarga, patio vestíbulo, camarines, cuarto bomberos, id. apuntador, mingitorios, 15 w.c. varios. PLANTA PALCOS BALCON: 29 palcos con antepalcos y 4 avant-scene con antepalco y salita, vestíbulo, 3 escritorios, escalera principal, escalera ascensor y 2 secundarias con entrada independiente, 13 camarines, vestíbulo, 6 w.c. varios y patio. PLANTA CAZUELA: 12 palcos con antepalco y dos avant-scene dobles con salita, 136 tertulias principales, gran salón de baile, confitería, vestíbulo de la misma, office, toilet, 3 w.c. y mingitorios, Cocina, depósito de bebidas, cuarto de teléfono, patios, toilet señoras, con entrada independiente 10 camarines, 3 toilets con 8 w.c. varios, escalera principal, escalera, ascensor y dos escaleras secundarias. PLANTA TERTULIA: 3 palcos con antepalco y 4 avant-scene, 184 tertulias altas, 2 vestíbulos, bar de la confitería, escritorio, patios, 2 toilets, 6 w.c., escalera, con entrada independiente 8 camarines, 2 toilets, 4 w.c. y mingitorios. PLANTA PARAISO: con 301 asientos y paso de la barra, jardín de invierno, otro de verano, 2 vestíbulos, escalera, ascensor, salita, depósito, 7 w.c. y 2 toilets y en azotea otro salón. Con instalación de 3 tanques de cemento armado y 1 principal para servicio de incendios, calefacción, ascensores. SOTANO: Foso, vacío de la orquesta, sala calderas, motores, tanque y bomba de incendio, pasillos depósitos de leña y carbón, tanque de petróleo, salón exposición, locales para máquina ascensor y caldera vertical, montacarga y patios. El teatro de la referencia reconoce un contrato de arrendamiento que vence el 15 de diciembre de 1929. Queda excluída de la venta la cámara transformadora de la corriente eléctrica y sus componentes. No. Ho. 37385. Serie 8a. BASE DE VENTA $ 900.000. Hipoteca $ 666.500. Deuda actual $ 623.318. Inic. en CRITICA, 11-4-926.

ROSARIO. — EL DIA 28 DE ABRIL próximo, a horas 14 en el local de la sucursal del Ban en Rosario. Una fracción de campo con todo lo edificado clavado y plantado, ubicada en el Dept. Rosario, Dis. Monte Flores compuesta de 169m60 cent. de frente por 2544 m. de fondo y linda por el N., con G. Maldonado, por el E., con M. Machado y C. Núñez; por el O., con J. Córdoba e I. Guzmán de Alfonso y por el S., con E. A. de Andrade. No. Ho. 65|2909. Base $ 10.600. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 8.849. Inic. en CRITICA. 13-4-926.

BAHIA BLANCA. — EL DIA 29 DE abril, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en B. Blanca. Una casa ubicada en el Part. de Patagones, Prov. de Buenos Aires, sobre la bahía "San Blas", con terreno de 100 metros de frente al NE., por 200 mts. de fondo al SO., lo que hace una sup. total de 20.000 m.c., linda por el frente al NE., calle en medio con el O. Atlántico y por los demás rumbos con la Soc. E. E. de Mulhall e hijo. Dista esta propiedad 35 mts. de la costa. El edificio consta de 4 piezas, cocina, baño, despensa y depósito y una pieza más. No. Ho. 26|1239. Art. 4o. Base $ 15.600. Hip. $ 13.000. Deuda actual $ 11.640. Inic. en CRITICA, 14-4-926.

SANTIAGO. — EL DIA 29 DE ABRIL a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Santiago. Seis fracciones de campo del denominado "Campo Gallo", ubicadas en el Dep. M. Moreno y en el de Copo.

No. Ho. 207|25521. Fracción No. 18, superficie 1729 hs. 9242 m.c. Linda al N. con frac. 19 y 32 del mismo "Campo Gallo", al S., don C. Gómez; al E., don L. Urrutia y el O., con las frac. 22 y 32 del mismo lote "Campo Gallo" Base $ 15.500. Hip. $ 11.700. Deuda actual $ 10.330.

No. Ho. 208|25522. Frac. No. 19. Superficie: 1647 hs. 1182 m.c.; límites: al N., fracción 20a.; al S., con parte de las fracciones 18 y 32; al E., L. Urrutia y el Fisco y al O., fracciones 23 y 32. Base $ 14.700. Hip. 11.200. Deuda actual pesos 9.888.

No. Ho. 209|25.523. Fracción No. 20. Superficie 1727 hs. 2556 m.c.: límites: al N., fracción 21a.; al S., fracción 19; al E., con el Fisco y al O., fracción 24. Base $ 15.500. Hip. $ 11.700. Deuda actual pesos 10.330.

No. Ho. 210|25524. Fracción 21. Superficie, 1706 hect. 4540 m.c. Límites: al N., con M. Gitard; al S., fracción 20a.; al E., con el Fisco y al O., fracción 25. Base $ 15.400. Hip. $ 11.600. Deuda actual $ 10.241.

No. Ho. 211|25525. Fracción No. 22. Superficie 1819 hs. 9280 m.c.; límites: al N., fracción 23; al S., Casimiro Gómez; al E., fracción 18 y 32 y al O., fracción 27 del lote 1 y Cenz. Base $ 15.500. Hip. pesos 12.400. Deuda actual $ 10.948.

No. Ho. 212|25526. Fracción 24. Superficie 2079 hs. 5107 m.c.; límites: al N., fracción 25; al S. fracción 23; al E., fracción 20 y al O., con R. Santamarina. Base $ 18.400. Hip. $ 14.100. Deuda actual $ 12.449. Inic. en CRITICA, 14|4|926.

# Jose Bacigaluppi e Hijo

## Se liquidarán al mejor postor

## MAÑANA

## LOS 54 LOTES EN VELEZ SARSFIELD

## AVENIDA SEGUROLA

**Base $ 8 por mes, en 100 meses**

PIDAN PLANOS Y LEASE AVISO SIGUIENTE:

JOSE BACIGALUPPI e Hijo.

**54 lotes en Vélez Sársfield. — En** la avenida Segurola al 1500. Los mejores terrenos del norte de Vélez Sársfield. ¡Los más altos de la capital. Base, $ 8 por mes el lote en 100 mensualidades, sin interés. Posesión y escrituras inmediatas. Son 54 lotes de todos tamaños completamente rodeados de edificación. Dan frente a la gran avenida Segurola (altura 1500) adoquinada, con adoquinado totalmente pagado y espléndido servicio de autobus y a las calle San Blas, Bernáldez, Atahualpa, Marcos Paz y otras. A pocos metros de las avenidas Gaona y Jonte, ambas adoquinadas. Barrio hecho de grandes recursos, con cloacas, luz eléctrica, aguas corrientes y todos los adelantos modernos. Se trata de una venta liquidación en la que deberá venderse todo a cualquier precio. Para edificar la casa habitación, la de renta, fábrica, corralones, industrias, son terrenos muy recomendables. Visítense. Datos y planos a San Martín 56. — José Bacigaluppi e Hijo.

EL DOMINGO 18 de abril, a las 14.30, en los mismos.

# BRAVO, BARROS Y CIA

**Buena casa al Sud. Salcedo 2750.** JUDICIAL. — Entre Catamarca y Luca. A una cuadra del monumental edificio del Instituto Bernasconi y de la calle Brasil y a dos de Garay. Linda casa para familia llena de comodidades, en muy buen estado y con terreno amplísimo. Puede dar $ 3.600 de renta al año. Juez doctor Mariano de Vedia y Mitre, secretario doctor Miguel Echegaray. Juicio Henry Levy con Andrés Andrade. — Base, $ 35.813.33.

El martes 20 de abril, a las 15 (3 p. m.), en nuestro hall, 351 San Martín 361. 8m66 (10 v.) por 48m90 (56v47) en el E 48m20 (55v66) en el O. y 8m67 (10v01) en el contrafrente. Vestíbulo, sala, escritorio con mampara, comedor, cinco habitaciones, pasillo, cuarto de baño instalado, cocina con economía e intermediario para agua caliente, dos piezas para servicio, lavadero con pileta, sótano con piso de portland. Frente imitación piedra, zaguán con revestimiento de mármol, cielo rasos de yeso, pisos pino de tea y mosaico, celocías de cedro, instalación de luz eléctrica y campanillas y obras sanitarias. Puede visitarse de 15 a 17 horas. 8 o|o a cuenta del precio. Comisión 2 o|o. — Informes, 351 San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

# Elías y Antonio Gavarone

En LA AVENIDA SAN MARTIN entre Artigas, Piccardo y Bolivia, 7 lotes excepcionales. Con sólo el 15 o|o al contado y el 85 o|o restante en 5 anualidades del 17 o|o cada una. Sin base. Sin interés.

**Remataremos el domingo 18 de abril** a las 15,30 sobre los mismos Planos y datos: Reconquista 268. — U. T. 33-6326 Avenida.

# G. G. GROSSO

Oficina G. G. G. (Grosso Hnos. y Cía.) Sarmiento 533

## VILLA DEVOTO

## 10 $ POR MES

## MANANA

**En Villa Devoto. 81 lotes.** Frente a la Av. Sanabria (adoquinado pago) y calles Gualeguaychú, Mercedes, Nogoyá y Baigorría. Distan cuatro cuadras del gran edificio de las Obras Sanitarias de la Nación, siete en línea recta de la estación del F. C. P., y por la Av. Sanabria circulan regularmente los ómnibus Belgrano-Vélez Sársfield. Por sus frentes ya están instaladas las cañerías de aguas corrientes y los cables de la luz eléctrica; están virtualmente rodeados de población, en las inmediaciones funcionan distintos colegios del Estado, escuelas-taller, asilos, iglesias, etc., y el barrio dispone de comercios de todas clases. Son los terrenos más altos, hermosos y pintorescos de la capital, y el barrio más aparente para ubicar el hogar de todas las personas que estimen su salud y la de los suyos. Por otra parte, las condiciones de pago son las más liberales ofrecidas hasta la fecha, en remate alguno dentro de la capital. Base, $ 10 por mes el lote, en 100 meses, sin interés. Seña 2 mensualidades en el acto del remate y 2 más dentro de los 15 días. Posesión inmediata. Títulos definitivos y perfectos ante el escribano señor David P. Rocca. Perú 158. Descuentos 30 o|o por pago al contado, 10.000 ladrillos y materiales de construcción para una pieza en cada lote a todo comprador que los solicite. Comisión 2 o|o. Remate:

EL DOMINGO 18 de abril, a las 14.30, sobre los mismos terrenos y bajo amplia carpa. Más informes y planos en los mismos terrenos, en la Oficina de Tierras, Sarmiento 533. U. T. 2720, Retiro y en la agencia Guanacache 5043, U. T. 1138, Urquiza. — G. G. Grosso.



# V. P. CACURI

## Sobre Cabildo.

**15 NOTABLES LOTES.** Dominando el Plata. Sobre las bellísimas barrancas de la estación Rivadavia (tren eléctrico). Base $ 5 v|c., en 60 mensualidades, sin interés. Bulevar Circunvalación, entre Cuba y O'Higgins (Capital Federal). A una de Cabildo, con tranvías Lacroze.

Ideal para chalets o para la modesta vivienda.

Son 15 lotes, no más. Allí mañana domingo 18, a las 14.30.

Planos: Rivadavia 827.

V. P. CACURI.

# Beneventano y Cía.

JUDICIAL—POR DISPOSICION DEL señor juez de Primera Instanica en lo Civil, doctor Mariano de Vedia y Mitre, secretaría del atuorizante, se hace saber por el término de quince días (15), que en el juicio seguido por Cayetano Belloti c| Celestina Colomo de Suñe y Joaquín Suñe, han sido designados los martilleros Sres. Beneventano y Cía. para que procedan a la venta en pública subasta el domingo 25 de abril, a las 16,30 (4,30) p. m.) de una propiedad situada en Lanús, F. C. S., calle Oncativo N.o 4590, entre las de Dr. José C. Paz y Margarita Viel, que mide 10m25 de frente al N. O. por 23 de fondo. Superficie total, 235m75. Se compone de jardín, 4 habitaciones, cuarto de baño, cocina, galería, luz eléctrica, etc. Los martilleros tomarán como base de venta la suma de nueve mil icentto cincuenta pesos moneda nacional ($ 9.150 m|n.), estando además autorizados para exigir del que resulte comprador el ocho por ciento de seña y el dos por ciento de comisión. Buenos Aires, marzo de 1926. — Beneventano y Cía.

**ALHAJAS Y POLIZAS**

ADELANTAMOS EL MAXIMO

Unica casa patentada que entrega recibo como ordena la ley. Aceptamos consignaciones para remate

373 CERRITO 373. U. T. 0206, Mayo

JOSE BRIO y Cía.

# Enrique A. Roger

MARTILLERO PUBLICO

**Mañana, domingo**

a las 9 de la mañana GRAN REMATE - FERIA DE

## AUTOMOVILES

particulares de lujo y para taxi — Camioncitos — Chassi — Motocicletas, etc.

EN EL GRAN DEPOSITO

**VICTORIA 4180**

**Citroen de 2 y 4 asientos; Hud**son chassis 6 cil.; Buick d. f. 4 cil.; Cadillac d. f. 7 as. 8 cil.; Ford sedan y d. faeton; Daimler limousine; Paige roadster; Studebaker 6 esp. 7 as., mod. 1924; Essex sedan 6 cil., y varios otros que no detallamos.

**Automóviles de lujo:** Delahaye cabriolet, Paige limousine, Hudson limousine, Dion Bouton limousine 8 cil., Mitchell limousine 6 cil., Packard 6 cil., d. faeton, 7 as., y otros.

**Camioncitos:** Panhard, moderno, especial para mudanzas; otro Scrips Booth, 6 cil., tipo furgón, y 1 Ford Standard.

**Mañana domingo,** a las 9 de la mañana, en el gran depósito calle Victoria número 4180. Seña sin excepción. Sin base

# ALFREDO G. PASALAGUA

JUDICIAL

El 20 de abril, a las 14, en Humberto I 2738: Báscula, chata casi nueva, guarniciones, caballos, carbón, leña, etc. A retirar concluído el remate. Comisión: 10 por ciento.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Juan J. Britos (h.), se hace saber, por cinco publicaciones en "El Boletín Judicial" y CRITICA, que ha sido nombrado el martillero don Alfredo G. Pasalagua para vender las existencias del concurso de Luis y Juan Rossotti.

Buenos Aires, abril 12 de 1926.—Palacio de Justicia, 5o. piso. — E. Giménez Bustamante, secretario.



# --¿A Dónde va Vd. Mañana Domingo? --

## TEATRO CERVANTES
CORDOBA 1199 — U. T. 41 - 2224, Plaza

Compañía dramática española ANTONIA PLANA
Dirección: Manuel Linares Rivas

Matinée a las 14.45. — El ama de la casa / La plancha — Platea, $ 3
Vermouth, a las 17.30. — El cunito de la cruz — Platea, $ 5
Noche a las 21.15. — El cunito de la cruz — Platea, $ 5

## Teatro ODEON
Esmeralda 367 — U. T. Avenida 2313

CIA. DRAMATICA ESPAÑOLA JOSE ROMEU

Vermouth a las 17.30: *LA MUERTE DEL RUISEÑOR* — Precio: $ 3
Noche a las 21 y 15: *ASI PREDICABA DIEGO* — Precio: $ 3

## Teatro NUEVO
Corrientes 1530 — U. T. 60, Mayo 6678
COMPAÑIA ARGENTINA ROBERTO CASAUX

Matinee a las 15: *BOHEMIA LOCA* — Precio: $ 2
Vermouth a las 17.45, y noche a las 21.45: *TRIPOLI NOSTRA*
Precio de vermouth y noche: platea $ 3

## Teatro ATENEO
CANGALLO 931
U. T. 1313 Rivadavia

Compañía dramática argentina
CAMILA QUIROGA

Matinée a las 15. **NOCHE del ALMA**
Vermouth a las 17.45. *La virtud sospechosa*
Noche a las 21. **NOCHE del ALMA**
Platea, $ 3

## SAN MARTIN
Esmeralda 255 — U. T. 28 Mayo 7220
Empresa: HECTOR QUIROGA
COMPAÑIA ARGENTINA DE REVISTAS DE GRAN ESPECTACULO
Dirección: ELIAS ALIPPI

Matinee, a las 15. Saltó la bola / Del Tango al Charleston — Platea $ 2.50
Especial, a las 17.15: Saltó la bola
Vermouth, a las 18.15: Del Tango al Charleston
Noche, a las 21: Del Tango al Charleston
A las 22.15: Saltó la bola
A las 23.15: Del Tango al Charleston
Platea, por sección $ 2.—

## "FLORIDA CLUB"
Galería Güemes — DANCING — Buenos Aires

De 18 a 20.30: **APERITIF DANZANT**
De 22.30 a 4: **NUITS PARISIENNES**
GRAN EXITO
OLIVARI JAZZ BAND Y TIPICA FRESEDO

## SARMIENTO
Cangallo 1040-U. T. 38, Mayo 6073
Compañía Porteña de Comedias
Director: A. MARIO

Matinée a las 15.15. Problemitas
A las 16.15. El Rosal de las Ruinas
A las 17.15. Florería Las Camelias — Platea,
Veomouth a las 18.15. Problemitas
Noche a las 21 y 23.15. Problemitas
A las 22. La Conquista
Platea, $ 1.50

## NACIONAL
Corrientes 960-U. T. 37, Riv. 0409
Empresa: P. CARCAVALLO
Primera Compañía Nacional de dramas, comedias y sainetes

Matinée, vermouth y noche
*Cafe con leche* de Vicente Martínez Cuitiño
y
Donde Cantan los Zorzales de Alberto Vaccareza

Platea, $ 1.20 por sección

## ARGENTINO
Bartolomé Mitre 1448 — U. T. 6930 (Avenida)
COMPAÑIA NACIONAL FLORENCIO PARRAVICINI

Tarde y noche. *EL PIROTECNICO y De Mar del Plata a Sevilla Metido en una Barquilla*
Platea, tarde $ 2.50. Noche $ 3.

## TEATRO LICEO
Rivadavia y Paraná — U. T. 38 Mayo 4291
GRAN COMPAÑIA DE DRAMAS Y COMEDIAS: BLANCA PODESTA

Matinée: *Crucificado*
Vermouth *La danza del fuego*
Noche: *Crucificado*

## TEATRO AVENIDA
Av. DE MAYO 1222 — U. T. 2295, MAYO
Empresa hijos de H. Sierra
GRAN COMPAÑIA DE OPERETAS "PLUS ULTRA"

Mmatinée a las 15.30. El país de las campanillas — Platea, $ 2.50
A las 18 y 21: La mascotita — Platea. $ 1.50
A las 22.15: El país de las campanillas — Platea, $ 2.50

## Teatro PORTEÑO
CORRIENTES 846 — U. T. 37 Rivadavia 1109
Empresa: ALVAREZ Y GONZALEZ
COMPAÑIA ARGENTINA DE GRANDES REVISTAS

*Matinée a las 14.45: "Pa muestra basta un botón" y "Aquí estoy con todo el mazo"*
*A las 17: "Pa muestra basta un botón"*
*Vermouth a las 18.15: "Aquí estoy con todo el mazo"*
*Noche a las 21: "Aquí estoy con todo el mazo"*
*A las 22.15: "Pa muestra basta un botón"*
*A las 23.15: "Aquí estoy con todo el mazo"*

## Teatro OPERA
CORRIENTES 860 — U. T. 38 Mayo 6470
Gran Compañía Argentina de Revistas de gran espectáculo, en la que actúa el "fantasista" de fama mundial HARRY PILCER

*Matinée a las 14,45: "La gran heladera" y "La maravillosa revista"*
*Especial a las 17: "La gran heladera"*
*Vermouth a las 18: "La maravillosa revista"*
*Noche a las 21 y 23: "La maravillosa revista"*
*A las 22,15: "La gran heladera"*

## SMART
Corrientes 1382.-U. T. Mayo 0592.
Compañía cómica argentina CESAR RATTI

Matinée a las 15. Por mi Dios y por mi dama
A las 16. La muerte a plazo fijo
A las 17. Que noche de bodas
A las 18. La muerte a plazo fijo
Noche: A las 21. La muerte a plazo fijo
A las 22. Que noche de bodas
A las 23.15. La muerte a plazo fijo
Platea, $ 1.50

## MARCONI
EMPRESA MIGUEL GEA y Cía.

Primera Tournée Sudamericana de la Compañía Dialectal Genovesa, dirigida por el Comm. GILBERTO GOVI

Matinée a las 15 y noche a las 21.
*I manezzi pe maiá na figgia*
(Los secretos para casar una hija)
Platea, $ 3

## TEATRO MAYO
Av. de Mayo 1099
U. T. 37 Rivadavia 2680
COMPAÑIA COMICA ESPAÑOLA: JUAREZ-SAN JUAN

Matinée a las 15.15. Reestreno: TROMPA Y CARTON
Selecta, a las 17. SUSTO TRAS SUSTO
Especial y vermouth, a las 18.15. EL SONAMBULO
Noche a las 21.15. EL REMOLINO
2a. y 3a. sección a las 22.15. EL SONAMBULO
Platea, $ 2.50

## Teatro Buenos Aires
Cangallo 1053 — U. T. 38 Mayo 4937
Empresa: Francisco Delgado
Compañía Argentina de Sainetes y Comedias
ENRIQUE MUIÑO

Matinee a las 14.45: También yo carrero fuí / ¡Compostela Vieja!
Especial a las 17: En una chacra
Vermouth, a las 18.15: ¡Compostela Vieja!
Noche a las 21: Un caballero y un ladrón
A las 22.15: En una chacra
A las 23: ¡Compostela Vieja!
Platea, $ 1.

## Teatro Apolo
CORRIENTES 1386
U. T. 38, Mayo 2938
COMPAÑIA ARGENTINA
ARATA-MORGANTI

Matinée a las 15: Los distinguidos reos / Nosotros los genoveses somos así
Especial: Los distinguidos reos — Platea por sección, $ 1.—
Vermouth a las 18,15: Nosotros los genoveses somos así — Platea por sección, $ 1.50
Noche a las 21: Los distinguidos reos
A las 22: Nosotros los genoveses somos así
A las 23: Los distinguidos reos
Platea $ 1.50

## Teatro Comedia
Gran compañía de sainetes líricos y revistas de gran espectáculo
Dirección: A. DE BASSI

Matinée: Morriña, Morriña mía / "La primera sin tocar"
Especial: Morriña, Morriña mía
Vermouth: La primera sin tocar
Noche. 1a. y 3a. sección: La primera sin tocar
2a. Sección: Morriña, Morriña mía

## CASINO PIGALL'S
*DANCING*
Maipu 340 — U. T. 33 Av. 7149

**LOLITA BENAVENTE**
*Castiza bailarina española*

**YVONNE Y NINA**
*Danzarinas fantasistas*

## BA-TA-CLAN
25 DE MAYO 646 — U. T. 2177, Retiro
COMPAÑIA NACIONAL DE COMEDIAS, REVISTAS Y POCHADES.— GENERO ALEGRE. — GRAN EXITO

Matinée, a las 15: LA MECHA DEL PALOMAR / EL INVENTO MARAVILLOSO / YA SE ABRIO LA BOMBONERA — Platea, pesos 1.50
Vermouth, a las 18: AY MAMA QUE NOCHE AQUELLA
Noche, a las 21: LA MECHA DEL PALOMAR / EL INVENTO MARAVILLOSO / YA SE ABRIO LA BOMBONERA

MUY ESTIMABLE A TODAS LUCES LA ULTIMA BELLA COMEDIA DE
## CONSTANCE TALMADGE
LA ACTRIZ DE LOS GRANDES EXITOS. VEALA MAÑANA EN LOS CINES
*EMPIRE - CALLAO - PETIT SPLENDID Y ALVEAR*
ES UN ESPECTACULO DIFICIL DE OLVIDAR
CORPORATION ARGENTINA AMERICANA DE FILMS

## TA-BA-RIS
CORRIENTES 829-35 — U. T. Riv. 0863

RESTAURANT ULTRA MODERNO.—LOS MEJORES NUMEROS DE VARIETES. — ¡EXITO!
GABRIELLE DESPLACES. (Baexcéntrica bailarina).
ROLLY DELLYS. (Original y española).
SOLITA GARCIA. (Bailarinanacionales).
LES LETTONES. (Bailes interde la Jota. Bailes y canciones
MARUJA AMAYA. (La reina nto de guitarra).
españoles con acompañamieEtoile du Bal de Moulin Rouge
MADEMOISELLE RIEUX. (L'
en sus cantos y bailes). ticas bailarinas inglesas)
THE DORICE SISTER. (SimpáVedettes du Folies Bergere).
IVONNE BAYAN. (Chanteus traordinaria pareja de bailes).
MARIE ET HORTENSIA. (Exja de bailes flamencos).
NURI-ALBENIZ. (Colosal pareies clásicos).
LA MEJOR COCINA DE BUENOS AIRES